

SÁBADO
15 DE NOVIEMBRE DE 2025



HOY, CON LA RAZÓN,
LA REVISTA
«MÍA»

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXVII · 9.797 · PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · EDICIÓN NACIONAL

EG
OS

Los amantes pasajeros en la «relación abierta» de Los Javis
La pareja ha convertido su ruptura en una tragedia colectiva P. 46-47



Doña Elena: «No he leído las memorias de mi padre»
La Infanta sustituye de buen ánimo a Doña Sofía donde se la reclama P. 48



LIBROS CON HISTORIA
La Revolución Francesa empezó como una revuelta cultural y no política: así se gestó P. 38-39



La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil registró ayer la sede de Acciona en Madrid (imagen) y la de Bilbao

Alimentos, luz, transportes y la tasa de basuras disparan el IPC

La inflación acelera al 3,1%, su mayor ritmo en casi año y medio. Los huevos se encarecen un 22%

Los precios son uno de los mayores quebraderos de cabeza de los españoles, si no el que más. El INE confirma la subida de octubre, la más fuerte desde junio de 2024, tras repuntar una décima frente al dato de septiembre. P. 20

Editorial: *El impuesto injusto que ahoga a los españoles* P. 3

Los médicos vuelven a movilizarse contra el Estatuto Marco de Mónica García

Exigen a la titular de Sanidad que no les condene a ser mano de obra barata P. 28-29

La UCO cerca al núcleo sanchista y entra en Acciona

Los registros son un escalón más para desmontar las «mordidas» de Cerdán y de la «trama Koldo»

Tras llevarse información «clave», la Guardia Civil sospecha que la empresa pagó más de un millón P. 6-7

El PSOE minimiza los pagos en sobres: «La nada absoluta»

Ferraz considera que las sospechas de blanqueo de dinero del Tribunal Supremo no son más que «un brindis al sol». P. 8

«Caso Koldo»: un juzgado abre causa por la caja de Ferraz

Incoa diligencias por presunta financiación irregular del PSOE y las deriva a la Audiencia Nacional P. 8

oe



Carlos Alcaraz quiere añadir al número uno las ATP Finals y la Davis P. 57

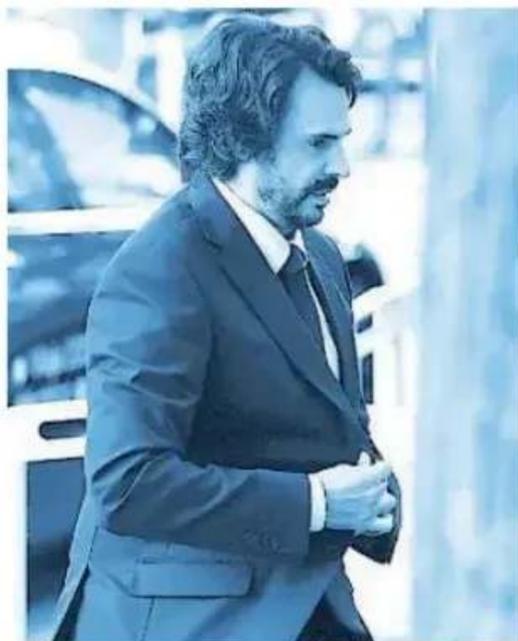
Los puntos sobre las íes

Ayuso: al novio le piden más cárcel que a un etarra



Eduardo Inda

A Isabel Díaz Ayuso la he visto muchas veces en mi vida y cada vez que me topo con ella, mejor me cae y más alto concepto tengo de la persona y el personaje. Con ella se rompió un asqueroso estereotipo: el que sostenía y aún sostiene que la izquierda siempre tiene razón, que hay que rogarles perdón hasta por respirar y que moralmente constituyen una raza superior, una suerte de arios en principios y valores. Con su novio, Alberto González Amador, no he coincidido jamás. Desconozco si es simpático o antipático; alto, bajo o del montón; si milita en la verdad futbolística, el Madrid, o es seguidor del Atleti o el Rayo. Su rostro lo conocí cuando esta panda de gánsteres que nos gobierna reveló delictivamente su intimidad fiscal y su voz el día 2 del juicio a Álvaro García Ortiz, el *consigliere* de nuestro Totó Riina particular, Pedro Sánchez. Concretamente cuando pronunció suya celebrísimo «o me voy de España o me suicido». Pocas veces contemplé una cacería semejante. Lo han flagelado a modo y manera transgrediendo la Ley General Tributaria y el Código Penal. Uno pensaba que la razzia contra quien hasta hace año y medio era un ciudadano anónimo periclitaría cuando sentaron en el banquillo al capo de la Fiscalía General. Craso error. Ahí continúan linchándolo con la diabólica saña que exhibe el Ejército Islámico



Esto se parece cada día más a la Rusia de Putin, a la Venezuela de Maduro y a la Cuba de los Castro

con los infieles. Lo más preocupante de todo democráticamente hablando no es que se le impute un delito fiscal. No. Si ha defraudado debe apechugar como todo quisqui que incumple sus obligaciones con Hacienda. Que para eso los demás pagamos religiosamente cada 30 de junio. Lo verdaderamente alarmante civilmente hablando es que el contencioso no haya concluido con el reintegro satisfecho hace casi dos años de la cantidad distraída al fisco más

la sanción correspondiente: 550.000 del ala en total. Lo normal con cualquier contribuyente al que pillan en un renuncio. Que esto es un posmoderno *Caso Dreyfus* lo demuestra, más allá de toda duda razonable, que le han imputado y por ¡¡¡6 delitos!!!: fraude fiscal, falsedad documental, delito contable continuado, corrupción en los negocios, administración desleal y, ojo al dato, pertenencia a organización criminal, que es lo que habitualmente se atribuye a terroristas, narcos y grupos políticos corrompidos hasta los tuétanos. Ilícitos penales que en su banda más alta sumarían tres lustros de cárcel. Cuatro de ellos se los endosan la Fiscalía y la Abogacía del Estado en la pieza principal y en la separada y esos mismos cuatro más corrupción en los negocios y administración desleal son cosa de dos honradísimos partidos, el Más Madrid del agresor sexual Íñigo Errejón y el PSOE del marido de la pentaimputada Begoña Gómez y Santos Cerdán. A cualquier otro ciudadano en idéntica situación, 350.000 euros defraudados más 200.000 de multa, se le haría pasar por cajay en el más negro de los escenarios le caerían entre 6 meses y un año de cárcel. A este Gobierno, y no digamos ya a la ministra del ramo, María Jesús Montero, les importa un bledo recuperar el dinero distraído a las arcas públicas. Lo que buscan es que el novísimo se pase en Soto del Real más tiempo que muchos terroristas, que la mayoría de los violadores y pederastas y notablemente más que el 80% de los homicidas patrios. Por cierto: acojona literalmente lo que escuchamos anteayer en el Supremo de boca de una asociación de fiscales: García Ortiz lo quería detener. Esto se parece cada día más a la Rusia de Putin, a la Venezuela de Maduro y a la Cuba de los Castro.

Y volvieron cantando

Elecciones vendo que para mí no tengo



Julián Cabrera

La impudicia instalada en todas las capas de nuestra política se ha transformado ya en algo tan peligroso para la salud democrática como es el permanente desprecio cuando no burla a una ciudadanía cuya escala de valores puede pasar -y esto es especialmente inquietante- de no creer a sus dirigentes públicos a directamente desconfiar del propio sistema. La mentira y el «cambio de opinión» según amanezca el día forman parte ya del paisaje político cubierto por la boina de contaminación alimentada permanentemente por un gobierno capaz

de negar cualquier evidencia y de reinterpretar la realidad a su antojo y albedrío. Resulta que el jefe de un ejecutivo manifiestamente indigente de apoyos para poder sacar adelante una mínima hoja de ruta de gobierno y paralizado por obra y gracia de un prófugo de la justicia se niega en redondo a convocar elecciones para que los españoles puedan sentenciar a propósito de una nueva etapa de estabilidad, pero se permite el lujo -hace exacto una semana- de exigir el adelanto de comicios en la comunidad valenciana. Una comunidad que por cierto sí tiene presupuestos a diferencia de lo que ocurre a nivel estatal donde, con Sánchez a la cabeza (y ya llevamos cuatro años de dos legislaturas), ni están ni se los espera.

La «estabilidad», la «mano tendida» y el «trabajo y trabajo» a lo que sigue aludiendo el gobierno con la ayuda de sus terminales mediáticas es un mantra tan irreal y dañino para el país

como inquietante resulta la parálisis legislativa decretada por Junts, sobre todo porque no son precisamente menores las leyes en trámite de enmiendas ahora metidas en el congelador. Si excluimos lo que sí saldrá adelante por decreto de Waterloo, cuestiones menores como la ley de atención a la clientela o la de movilidad sostenible, el gobierno presidido por quien solo quiere elecciones para otros no sacará adelante iniciativas clave como la de prevención de consumo de alcohol por menores, la de la reforma judicial -ley «Bolaños»-, la orgánica de régimen electoral general, la de información clasificada o entre otras muchas -sumamos veinticuatro- de libertad de expresión o inclusión laboral de discapacitados. Ignorando todo esto y en consecuencia arriesgando los fondos europeos, Sánchez seguirá en la Moncloa atento a algún inesperado conejo de la chistera que movilice a la izquierda. En eso estamos.

Las caras de la noticia

Florentino Pérez
Presidente de ACS

Magníficas perspectivas para ACS. ACS espera un enorme crecimiento para su filial norteamericana Turner en 2026 y en el futuro y subraya las óptimas oportunidades que van a surgir en el ámbito de la defensa en el espacio de Europa, especialmente en Alemania, donde se han duplicado los pedidos.

Gregorio Marañón
Presidente del Teatro Real

El Real, reconocido en los Óscar de la ópera. El Teatro Real ha sido galardonado con el International Opera Awards de Sostenibilidad, conocidos como los Óscar de la ópera, en reconocimiento a sus actuaciones de mejora de la eficiencia energética en la cubierta e interior de su edificio y por reducir su huella de carbono.

Íñigo Errejón
Exdirigente de Sumar

Procesado por un presunto delito de agresión sexual. El juez Adolfo Carretero ha acordado procesar al exdiputado y exportavoz parlamentario de Sumar Íñigo Errejón por un presunto delito de agresión sexual contra la actriz Elisa Mouliá que habría cometido una noche de finales de octubre de 2021.

Editorial

El impuesto injusto que ahoga a los españoles

En octubre, el Índice de Precios de Consumo (IPC) se situó en el 3,1 por ciento, es decir, la subida más alta desde julio de 2024. Parte de este repunte inflacionario se atribuye al incremento de la factura eléctrica, fenómeno directamente relacionado con las medidas de seguridad tomadas por Red Eléctrica tras el apagón de abril pasado, ejemplo palmario de que los errores en política, es este caso de la planificación equivocada del Ministerio para la Transición Ecológica, no son inocuos y acaban instalándose en el bolsillo de los consumidores. Por supuesto, la percepción de un estado de cosas en el que los precios no dejan de subir, especialmente, los de la alimentación, mientras los salarios se mantienen estancados o se reducen por las nuevas condiciones de precariedad del mercado laboral, no es la misma según se trata del ciudadano medio o del Gobierno central, cuyos ingresos fiscales no dejan de crecer empujados por la inflación, en lo que, tradicionalmente, se ha considerado el impuesto más injusto de todos, porque afecta por igual a todos los actos de consumo, incluidos los de la cesta básica de la compra. Tal vez por ello, un Ejecutivo que tiene a gala haber incrementado la recaudación fiscal hasta niveles históricos, sin que los servicios públicos hayan experimentado igual mejoría, carece de la voluntad o de la sensibilidad para llevar a cabo los ajustes impositivos necesarios para aliviar el esfuerzo de unos consumidores que, lejos de disfru-

tar de los «éxitos» macroeconómicos que tanto ventean los servicios de propaganda gubernamental, ven como el dinero sirve para menos en los supermercados. Por no hablar de otras subidas de precios sensibles socialmente, como los alquileres, que con el nuevo índice del INE podrán revalorizarse en un 2,5 por ciento, es decir, el mayor de lo que va de año. No es cuestión de hablar ahora de lo erróneo de unas políticas de vivienda populistas y fracasadas allí donde la izquierda las ha puesto en marcha, porque un solo dato sirve para poner de relieve las dificultades que atraviesan las economías domésticas tras siete años de gobierno de Pedro Sánchez. Nos referimos al salario medio español que ya está 6.000 euros por debajo del de la Unión Europea, con un proceso inflacionario, hay que insistir en ello, más intenso que el sufrido por la mayoría de nuestros socios. Podrían llevarse a cabo políticas bien probadas para aliviar el daño inflacionario, como, por ejemplo, la reducción de costes burocráticos de los procesos de producción y la menor presión fiscal sobre la materias primas agropecuarias, pero la realidad tozuda es que el sanchismo está en la línea de seguir apretando las clavijas al tejido empresarial, al tiempo que se saca de la manga nuevas figuras impositivas al calor de la supuesta lucha contra el calentamiento global, que, a la postre, no hacen más que encarecer el producto final que llega a los consumidores. Pero mientras ingrese Hacienda a manos llenas, todo va bien.

Puntazos

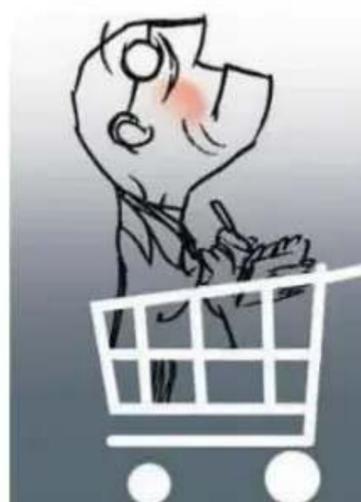
La ministra se ríe de sus colegas

La ministra de Sanidad es más impopular entre el personal sanitario, especialmente entre sus colegas médicos, que incluso entre la ciudadanía. Es un timbre que habla de su gestión. También lo hace la arrogancia y la soberbia con que está afrontando la degradación de las condiciones laborales de los profesionales de la salud. A vueltas con el Estatuto Marco, el hecho es que Mónica García ni escucha ni negocia sobre las demandas de los facultativos. Ha tenido meses para hacerlo, pero prefiere el conflicto con una intransigencia que se parece demasiado a un chantaje y un trágala. Hoy, los médicos se manifiestan en Madrid contra la ministra y sus formas autoritarias. Es otra movilización histórica que precede a la huelga general. Y para que sepan cómo se las gasta, se ha autoorganizado un homenaje de su partido a mayor gloria de sus gestas en el Ministerio en una burla descarnada a quienes la sufren.



El submarino Bomba Errejón

En la extrema izquierda institucionalizada reconocen que el procesamiento de Iñigo Errejón no llega en el mejor momento. A pesar de que hay quienes llevan meses -prácticamente un año- trabajando en cómo quitarse de en medio sobre los hechos que revolotean en torno al promotor de Más Madrid-Más País (donde ahora prefieren ni mentarle), los dirigentes de la marca -y, de rebote, los de Sumar- saben que el «circo» mediático en que todo el mundo da por supuesto que se convertirá el juicio les va a salpicar. Todo eso en plena disgregación de la coalición, la nueva OPA de Podemos sobre IU y un Ejecutivo asediado. Aunque Errejón salga con bien de ésta, sus excamaradas creen que su juicio les meterá plomo en las alas.



Fact-checking

Dan Jorgensen

Responsable europeo de Energía y Vivienda



La información

Bruselas presentará en diciembre un plan de vivienda con medidas a nivel europeo, nacional y local.

La Comisión Europea ha confirmado que antes de la próxima cumbre de jefes de Estado y de Gobierno en diciembre presentará un plan para abordar la cuestión de la escasez y el alza del precio de la vivienda en Europa, apuntando a que tienen que trabajar de forma conjunta las instituciones europeas, nacionales y locales. Lo ha afirmado el comisario de Comercio, Maros Sefcovic, en un debate en el Parlamento Europeo.

La investigación

El déficit de vivienda en Europa es un problema grave y creciente, que está cifrado en torno a los 9,6 millones de viviendas. Las causas principales se repiten en los mercados y pasan por la escasa construcción de nuevas viviendas a pesar de la alta demanda, el aumento de los alquileres, el impacto de los alquileres turísticos y el auge de los costes de materiales y mano de obra. Más del 10% de la población destina una gran parte de sus ingresos a la casa.

El veredicto



VERDADERO. El responsable europeo de Energía y Vivienda, Dan Jorgensen, ya avanzó que la UE tiene que barajar todas las herramientas para abordar la crisis y abogó por duplicar el esfuerzo en el marco de la política de Cohesión.

Al portador

El fiscal y paralelismos entre la estadística y la justicia



Jesús Rivasés

Haim Shapira, doctor en matemáticas, nacido en Lituania y que ahora vive en Israel, experto en estadística y en la teoría de juegos, defiende que «la estadística es la más extraña de todas las ciencias». Lo justifica, entre otras cosas, porque «es posible que dos expertos trabajen con los mismos datos, examinen los mismos resultados y, aun así, lleguen a conclusiones diferentes». La justicia, o por lo menos algunas sentencias, encargarían con perfección en esa categoría. Hay ejemplos innumerables, recientes y menos recientes, en España y en muchos otros lugares. El jueves quedó visto para sentencia en el Tribunal Supremo el juicio contra el fiscal general, Álvaro García Ortiz. Ahora, la pelota está en el tejado del tribunal, integrado por siete personas, todas con largas y prestigiosas carreras judiciales. El presidente del tribunal, Andrés Martínez Arrieta, con una trayectoria de moderación y equilibrio, alejada de banderías militantes, intentará que se dicte una sentencia por unanimidad. Sin embargo, los especialistas en los intrínquilos del alto tribunal creen que eso será imposible.

Los defensores de García Ortiz, con Pedro Sánchez en cabeza –con una intromisión insólita en la justicia–, alegan que el juicio ha demostrado su inocencia. Sus detractores tampoco tienen dudas de que es culpable. Los pronósticos están divididos, pero coinciden en que lo más probable es que no haya una sentencia unánime. Significa que parte del tribunal no estará de acuerdo con la otra. En ese caso, es sustancial si es declarado inocente o culpable por cuatro votos a tres o por cinco a dos, por ejemplo, que son algunas de las hipótesis que circulan por los aledaños del antiguo convento de las Salesas Reales, sede del Supremo. El fallo judicial será recibido con la misma división, entre sus partidarios y detractores. Todos se acogerán a lo que más les interesa: la sentencia –con mayoría– o las opiniones discrepantes, expuestas en votos particulares. Eso sí, quedará claro que hubo revelación de secretos, destrucción de pruebas y una actuación discutible de la fiscalía, resulte inocente o no García Ortiz, que, como ha escrito Ignacio Varela, «puede ser inocente y corrupto a la vez». Francisco Tomás y Valiente (1936-1996), expresidente del Constitucional, asesinado por ETA, hablaba de «la siempre imperfecta certidumbre judicial». Y porque es posible que dos expertos, con los mismos datos, lleguen a conclusiones diferentes. La justicia puede parecer «tan extraña» como ve la estadística Haim Shapira.

El trípode

A las puertas del 20 N



Jorge Fernández Díaz

En cinco días el sanchismo tendrá la gran oportunidad de culminar la conmemoración de un acontecimiento que le tiene casi obsesionado: el 20 N. Es la fecha en que se cumplirán exactamente 50 años del fallecimiento del entonces Jefe del Estado, Francisco Franco, convertido por ellos poco menos que en la encarnación del mal. Sin embargo, conviene no olvidar que la misma Asamblea General de la ONU guardó al día siguiente un minuto de silencio con todos los asistentes en pie en respetuosa señal de respeto a la memoria de Franco, expresando públicamente a la delegación española el pésame y el dolor por su pérdida. Lo mismo hicieron todas las comisiones de NNUU reunidas en ese día, mientras la bandera de la Organización era izada a media asta. Ante esta evidencia internacional, hay que preguntarse por el motivo de este patético odio transcurridos tantos años y hay que buscarlo sobre todo en dos argumentos: en primer lugar por tratarse el sanchismo de un auténtico Frente Popular social comunista, sucesor del derrotado por Franco tras una trágica guerra civil, al que el sanchismo

quiere vengar, primero exhumando sus restos mortales y ahora «resignificando» el Valle los Caídos. Y además ahora mediante la imposición legal de su «democrática memoria» de la Historia. Según la cual, aquel Frente Popular de 1936 representaba el progreso, la libertad y la democracia, falseando la Historia hasta el punto de olvidar los miles de personas, religiosos y laicos, hombres y mujeres, adultos y jóvenes, asesinados por el hecho de ser católicos y de derechas. Y de los miles de asesinados en las checas y en Paracuellos, y los miles de muertos por su golpe de Estado revolucionario de 1934 porque la República «no podía estar en manos de la derecha». Que había ganado con contundencia y limpieza las elecciones de febrero de 1933. El otro motivo de ese vengativo e irracional odio radica en su necesidad de tener un enemigo al que enfrentarse para dividir a la población mediante su polarización, que es una componente esencial de su estrategia política para acceder y mantenerse en el poder. Lo triste es que en lugar de proseguir por la senda de la reconciliación entre las «dos Españas» enfrentadas en la guerra civil, y que hace 50 años ya habían recorrido un largo camino en esa dirección, y que se plasmó en el espíritu de la Transición y la Constitución, ahora quiera volver a la España de 1936. Es el «progresismo» de las izquierdas en el Gobierno, apoyado por los sucesores políticos de ETA, que lideradas por Sánchez están convirtiendo la democracia parlamentaria española en un remedo de la misma.

LARAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la LPI.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía: José Lugo;
Castilla y León: Raúl Mata;
Valencia y Murcia: Alicia Martí;
Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco,
P. G. Poyatos, A. Bartolomé

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrerueta (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

**BLACK FRIDAY.
NO NECESITAS
OTRA CAFETERA.
NECESITAS UN
CRUCERO.**

Elige viajar bien.

MINICRUCEROS

DESDE **299€**

Embarque en Barcelona
4 días / 3 noches · PC
Tasas incluidas.

MEDITERRÁNEO

DESDE **499€**

Embarque en Valencia
8 días / 7 noches · PC
Tasas incluidas.

MEDITERRÁNEO

DESDE **539€**

Embarque en Barcelona
8 días / 7 noches · PC
Tasas incluidas.

ISLAS CANARIAS

DESDE **699€**

8 días / 7 noches · PC
Tasas y vuelo desde Madrid incluidos.

ISLAS GRIEGAS

DESDE **1.199€**

8 días / 7 noches · PC
Tasas y vuelo desde Madrid incluidos.



**Encuentra
tu oficina
más cercana**

NAUTALIA
Viajes

nautaliaviajes.com · 919 100 811

Precios desde por persona en camarote doble. Validos para determinadas salidas de 2025/2026. **sujetos a disponibilidad.** Incluye crucero en régimen indicado y tasas. Vuelos desde Madrid incluidos en los cruceros de Islas Griegas e Islas Canarias. No incluye propinas 12€ por persona y día. PC: Pensión completa. Gastos de gestión por reservar en Nautalia 35€. C.L.L.M.A.21MAY

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ La financiación

La UCO cerca al núcleo sanchista y entra en Acciona

Gema Huesca. MADRID

Golpe en el «caso Koldo». La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil registró este viernes las sedes de Madrid y de Bilbao de Acciona en el marco de un macrooperativo dirigido por el Tribunal Supremo, que derivó también en actuaciones en Sevilla. Los agentes actuaron en el marco de la investigación del «caso Koldo» que se sigue en el Tribunal Supremo y por orden del instructor de la causa, Leopoldo Puente, que va tras el rastro del pago de comisiones por la adjudicación de contratos públicos valorados en más de 500 millones de euros.

Fuentes de la investigación confirman a LA RAZÓN que estos registros —que se alargaron alrededor de unas nueve horas— se practican en el marco de una pieza separada y declarada secreta que ha abierto el instructor Puente a tenor de los indicios recabados por la Guardia Civil acerca de que los presuntos cabecillas cobraron comisiones a cambio de facilitar estas adjudicaciones que se licitaron, en su mayoría, desde Adif y desde la Dirección General de Carreteras, antes controlados en el momento de los hechos por Isabel Pardo de Vera y por Javier Herrero, respectivamente.

La Guardia Civil puso el foco en las adjudicaciones de Acciona en su informe del pasado mes de junio, el cual propició la imputación del que fuera secretario de Organización del PSOE Santos Cerdán. En dicho oficio los agentes indicaron que Koldo mantenía relación con la compañía que preside José Manuel Entrecanales, al menos desde el año 2015. En ese sentido, expusieron que Santos Cerdán promovió la cercanía de Koldo a José Luis Ábalos tras su nombramiento como ministro de Transportes, para «ejercer cierta influencia» en las adjudicaciones de

▶Según fuentes solventes, los registros son un escalón más para desmontar las «mordidas» de Cerdán» y de la trama. La UCO se llevó información «clave»

obra pública en favor de Acciona.

A cambio, la constructora habría pagado comisiones a la trama. En concreto, la Guardia Civil apuntó al abono de 620.000 euros en «B», aunque Koldo deslizó en los mensajes incautados a la red que habría una partida pendiente de pago de 450.000 euros. Desglosado por cifras, 550.000 euros de las mordidas presuntamente abonadas por la mercantil responderían a una licitación de Adif en El Mayor (Murcia) por 158 millones de euros para soterrar la red ferroviaria y a otra de 121 millones de euros por el proyecto de construcción de plataforma del corredor mediterráneo de alta velocidad Murcia-Almería. Los otros 450.000 euros restantes responderían a licitaciones en Logroño, Sevilla y Sant Feliú de Llobregat por más de 245 millones de euros.

A todo ello se añade el proyecto de Geocali para la explotación de Mina Muga. Para esta licitación Acciona concurre en UTE con Servinabar, una pequeña empresa vinculada a Santos Cerdán y sobre la que el magistrado Puente puso la lupa por hacerse con adjudicaciones millonarias pese a no contar con apenas recursos. Detrás de la firma se encuentra Antxon Alonso, empresario muy cercano a Santos Cerdán. De hecho, los

agentes encontraron en los registros de sus domicilios un documento que le situaba como propietario del 45% de Servinabar. La defensa de Cerdán, por su parte, lo negó y expuso que el papel no tenía validez jurídica.

La Guardia Civil propició la imputación de Santos Cerdán al apuntar que el exdirigente socialista se encargaba de canalizar las mordidas y de repartirlas al resto de implicados en la trama; en concreto a Koldo García y a su entonces jefe, José Luis Ábalos. Los agentes se apoyaron, entre otros indicios, en los documentos aportados al alto tribunal por Víctor de Aldama y también en las ocho notas de audio incautadas al exasesor del Ministerio de Transportes en las que departían sobre el reparto de mordidas.

Con todo, la UCO también impulsó actuaciones en Sevilla. En concreto, registró las sedes de las empresas de Freyssinet SAU y Tecade SA, si bien en esta última la actuación consistió en un requerimiento de información. Ambas firmas constituyeron una UTE con Acciona, que consiguió la adjudicación de las obras del Puente del Centenario de Sevilla, situado en la autovía SE-30. De acuerdo con la Guardia Civil, se adjudicó por un importe inicial de 71,4 millones de euros, aunque se amplió hasta los 102,8 millones de euros.

De los mensajes interceptados a la trama se desprende que estas obras «habrían generado un beneficio económico para Ábalos», si bien también se habría beneficiado Santos Cerdán, toda vez que de sus conversaciones con Koldo se desprende que era conocedor de la licitación ya desde noviembre de 2018, esto es, a los cinco meses de aterrizar José Luis Ábalos en esta cartera. «Se extrae que en esa fecha Santos ya tenía conocimiento de la intención de licitar dicha obra y los pormenores de la misma», reza el oficio policial.

Los agentes, que atribuyen a Santos Cerdán el rol de cobrador



La UCO sospecha que Acciona pagó más de un millón de euros en mordidas por los contratos de la trama

Los registros se alargaron nueve horas y afectaron también a dos empresas de Sevilla

de las presuntas mordidas para repartirlas posteriormente entre los investigados, destacaron también los mensajes del que fuera «número tres» del partido socialista a Koldo en los que se le daba la instrucción de «cerrar Sevilla». Ante esta orden, el exasesor de Ábalos respondió: «Lo sé, jefe. Vamos a eso ahora», a lo que Santos Cerdán respondió: «Ya me informarás». También fue reveladora la conversación que posteriormente mantuvo Koldo con Ábalos en la que le reconoció que Cerdán estaba «obsesionado» con esta obra y que se «jugaba la vida» con ella. «Le va el puesto», dijo.



El magistrado Puentes ha abierto una pieza separada y secreta para analizar la documental incautada

Cerdán, pendiente de su excarcelación

► Santos Cerdán, por su parte, sigue pendiente de su excarcelación, la cual se podría producir en las próximas semanas. El exsecretario de Organización volverá a pedir su libertad, amparándose en que no hay indicios sólidos contra él y en que toda esta investigación responde a motivaciones políticas. A finales de octubre, el magistrado instructor de esta causa de corrupción, Leopoldo Puentes, le precisó que no apreciaba ninguna circunstancia relevante que modificara su negativa a dejar sin efecto la orden de prisión ratificada el pasado 18 de septiembre, y posteriormente el 3 de octubre. «Tan pronto como desaparecan las razones que determinaron el ingreso en prisión» de Cerdán, expuso el juez, «dicha situación será modificada de oficio». Pero esa modificación sustancial de las circunstancias que le llevaron a la cárcel, precisó, «todavía no se ha producido». Del mismo modo, se está a la espera de que la Guardia Civil presente un informe patrimonial más extenso sobre el exdirigente socialista.

Aldama y Koldo se preparan para declarar

► Están citados en la Audiencia Nacional por un presunto tráfico de influencias

G.H. MADRID

Mientras la investigación avanza en el Tribunal Supremo, la parte de la causa que se sigue en la Audiencia Nacional se prepara para interrogar a Víctor de Aldama y a

Koldo García, los próximos 27 y 28 de noviembre, respectivamente. Ambos están citados por el magistrado Ismael Moreno que investiga un presunto tráfico de influencias con el pelotazo de los contratos de mascarillas en pandemia y, más específicamente,

con las adjudicaciones para la compra de material sanitario con el gobierno de Canarias que entonces presidía Ángel Víctor Torres. El fiscal Anticorrupción del caso, Luis Pastor, solicitó estas comparecencias a tenor del último informe de la Guardia Civil en el marco del cual se apuntó que Aldama habría abonado 10.000 euros mensuales al entonces asesor de José Luis Ábalos a cambio de abrir las puertas de la Administración a sus socios. La Unidad Central Operativa (UCO) expuso en su oficio que estos abonos del comisionista de la trama consti-

tuían «una suerte de nómina que permitía la obtención de favores» de Koldo. Al respecto, Anticorrupción recordó que en la confesión que prestó Aldama el pasado 21 de noviembre en la Audiencia Nacional «reconoció en varias ocasiones» que observó que, en su presencia, el dinero que entregaba Koldo «se lo repartía con el propio José Luis Ábalos». «Esta relación económica de dinero en efectivo se mantuvo, al menos, hasta septiembre de 2022. Cabe recordar que, para esa fecha, tanto Ábalos como Koldo llevaban más de ocho meses fuera de la estructura orgá-

nica del Ministerio de Transportes, tras ser acordado el cese de ambos en el mes de julio de 2021», incidió el fiscal.

En ese sentido, las comparecencias de ambos investigados son especialmente interesantes, sobre todo la de Aldama ya que, a diferencia de Koldo, que mantiene el silencio en sus visitas al juzgado, el empresario ha tirado de la manita. Tanto es así que fue el que reveló el cobro de mordidas por parte de empresas como Acciona aportando material al Supremo que sirvió para impulsar la investigación de estas adjudicaciones.

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ La financiación

Gema Huesca. MADRID

El «caso Koldo» acaba de incorporar unas diligencias abiertas en los juzgados de Plaza de Castilla por presunta financiación irregular del PSOE. Este juzgado se ha inhibido en favor de la Audiencia Nacional, toda vez que es el órgano que investiga los pagos en metálico de Ferraz a los miembros de la trama. Sin embargo, a comienzos de noviembre abrió diligencias al considerar que los hechos descritos en la denuncia presentada por Vox «hacen presumir la existencia de una infracción penal».

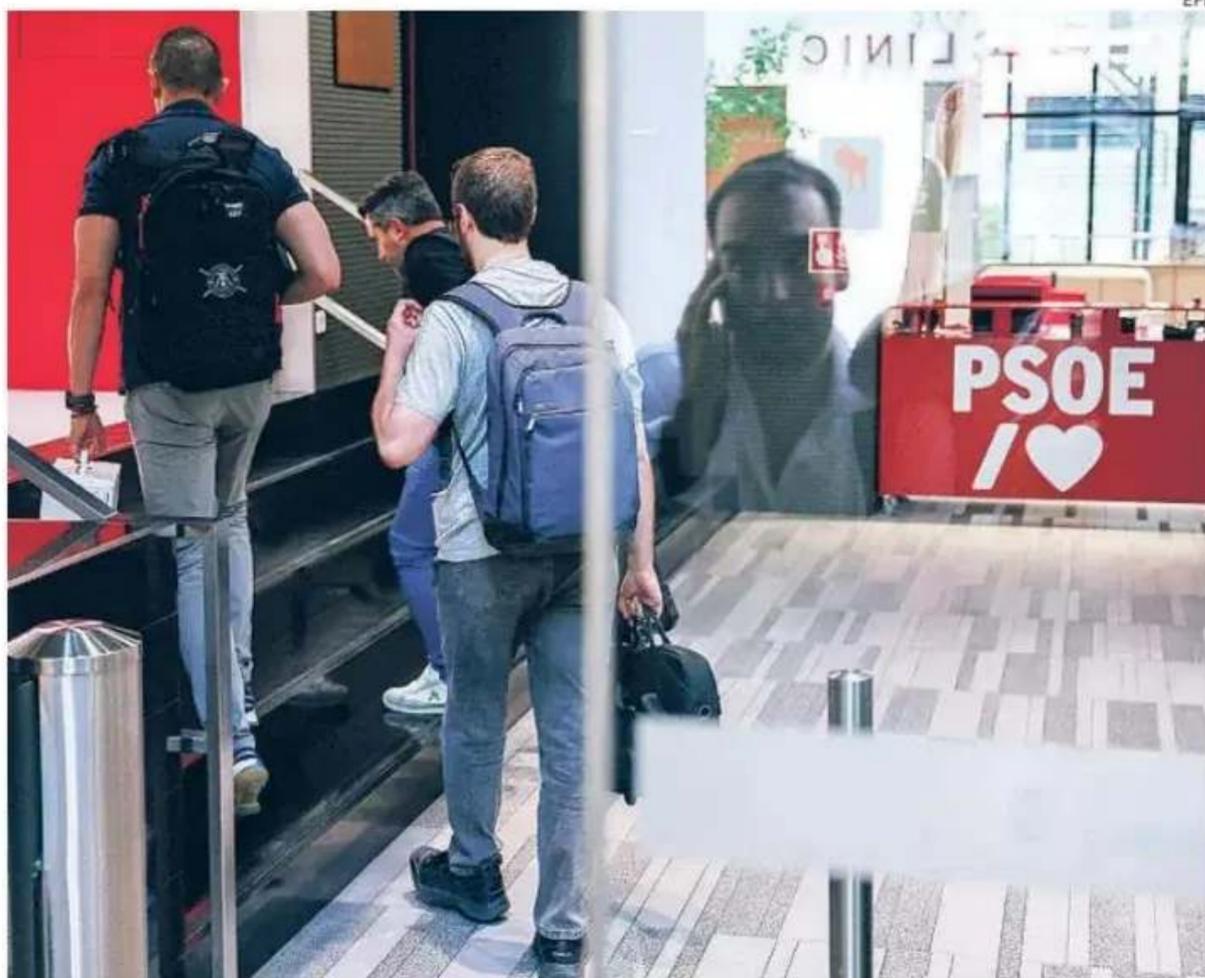
Así consta en la documental que avanza LA RAZÓN, en la que la titular del Juzgado de Instrucción número 37 explica que se inhibe en favor del órgano que instruye el «caso Koldo» por tener una investigación abierta ya sobre la caja del PSOE. Esta causa que ahora asume el magistrado Ismael Moreno nació a principios de noviembre a raíz de una denuncia de Vox. La formación que lidera Santiago Abascal acudió a la Fiscalía Anticorrupción el pasado 20 de octubre; el mismo día que el Tribunal Supremo dio el primer paso para investigar los descuadres con los pagos de Ferraz a Koldo García y a José Luis Ábalos.

En su denuncia, Vox apuntó a un «uso masivo e indiscriminado de dinero en efectivo en la gestión del PSOE» y expuso que el partido no había reconocido en sus cuentas anuales la retirada de dicho efectivo de sus cuentas bancarias.

En paralelo, acudió también a los juzgados de instrucción Madrid. En esta actuación solicitó, además, que se acordaran una se-

Un juzgado de Madrid abre causa por la caja de Ferraz

▶ Incoa diligencias por presunta financiación irregular y las deriva a la Audiencia Nacional para adherirlas al «caso Koldo»



La UCO ya acudió en junio a Ferraz para recabar los correos de Santos Cerdán

rie de medidas cautelares de urgencia para evitar la destrucción de fuentes de prueba. En concreto, reclamó la entrada en Ferraz para obtener todo tipo de documentos contables relacionados con el

efectivo del PSOE, así como el material informático que pudiera tener el departamento de contabilidad del partido en relación con sus recursos económicos.

Del mismo modo, pidió que se

obtuvieran los documentos aportados desde 2017 por la formación al Tribunal de Cuentas y, finalmente, la entrada en el domicilio de Mariano Moreno Pavón y de Ana María Fuentes, exgerente y

actual responsable del cargo. Lo justificó en la necesidad de obtener información sobre los hechos investigados.

La denuncia se repartió el 4 de noviembre y recayó en el Juzgado de Instrucción número 37 de Madrid. Sin embargo, se remitió al Juzgado de Instrucción número 54, por encontrarse en funciones de guardia y para que se pronunciara sobre las medidas cautelares solicitadas. Su titular, Carmen Rodríguez-Medel, incoó diligencias ese mismo día por presunto delito de financiación irregular apuntando que los hechos denunciados presentaban «características que hacen presumir la posible existencia de una infracción penal». Del mismo modo, dio traslado a la Fiscalía para que se pronunciara sobre las medidas de Vox para asegurar la prueba.

La Fiscalía se opuso de plano a la petición y recordó que la entrada y registro de un partido político y de los particulares son medidas de gran enjundia que deben estar debidamente justificadas. Sin olvidar, además, que la inviolabilidad del domicilio es un derecho fundamental consagrado en la Constitución, aunque no tenga carácter ilimitado.

La juez Rodríguez-Medel atendió su reclamo y en vez de pronunciarse sobre las medidas cautelares, derivó la causa al Juzgado de Instrucción número 37 por ser en el que recayó la denuncia de Vox. Este juzgado, por su parte, incoó diligencias pero las derivó a la Audiencia Nacional. Según explicó, lo que resolviera en relación con la petición de Vox podría «colisionar y ser contradictorio» con lo que estime el juez del «caso Koldo» por lo que el asunto queda en manos de la Audiencia Nacional.

El PSOE minimiza los pagos en sobres: «La nada absoluta»

R. Coarasa. MADRID

La investigación de los pagos en metálico en Ferraz se sustenta en «la nada absoluta» y las sospechas de blanqueo del Tribunal Supremo son «un brindis al sol». El PSOE minimiza así el hecho de que la lupa judicial del «caso Koldo» haya virado ahora hacia esos sobres con dinero en efectivo cuyo esclarecimiento el alto tribunal ha dejado en manos de la Audiencia Nacio-

nal. Y es que la formación que lidera Pedro Sánchez no quiere que esta deriva de la instrucción termine apartándole del procedimiento, como ha pedido al juez Ismael Moreno el PP, que también ejerce de acusación popular, al considerar que su papel de acusador es incompatible con unas pesquisas que ponen precisamente el foco en el partido.

En el escrito en que se opone a la petición de los populares, el PSOE esgrime para intentar de conven-

cer al juez Ismael Moreno su «clara y manifiesta colaboración» y su compromiso «con la verdad y la Justicia». Según pone de relieve, ha dado «reiteradas muestras de su plena disposición a colaborar con la Justicia, ayudando al esclarecimiento de los hechos, instando la práctica de diligencias o entregando la documentación que se le ha requerido, incluyendo los discos duros de la cuenta de correo corporativo de Santos Cerdán».

Para el partido de Pedro Sán-

chez, lo único que pretende el PP es «convertir al PSOE en investigado». Y al mismo tiempo recuerda que Vox, otra de las acusaciones personadas, se ha querellado contra su partido por esos supuestos pagos irregulares de los que alertó la Unidad Central Operativa (UCO) al Tribunal Supremo.

Esos informes, se queja, «han ido dando pábulo durante los últimos meses a una desmedida y malintencionada campaña en ciertos medios y en las tribunas políticas,

acusando al PSOE de financiación irregular y de utilizar una caja B de dinero en metálico». Pero, subraya, tanto las auditorías externas sobre las cuentas del partido como los informes del Tribunal de Cuentas y la documentación facilitada al magistrado del Tribunal Supremo Leopoldo Puente «han demostrado que no hay ni discordancias ni descuadres, desmontando así cualquier atisbo de financiación irregular».

En esa misma línea, denuncia que lo que se pretende es iniciar «una línea prospectiva que mantenga abierta la investigación centrada» en el PSOE.

El Supremo avala el camión de Hazte Oír contra Sánchez y Begoña Gómez

► Rechaza la demanda del PSOE: es libertad de expresión y está en «el debate público»



El Supremo enmarca en la libertad de expresión el camión de Hazte Oír que hizo circular durante la campaña de las elecciones europeas de 2024

Ricardo Coarasa. MADRID

Revés del PSOE en el Tribunal Supremo. La Sala de lo Contencioso ha dado la razón a Hazte Oír y ha desestimado la demanda que presentó contra la decisión de la Junta Electoral Central (JEC) que avaló que el camión de la asociación que circuló por Madrid durante la campaña de las elecciones europeas de junio del pasado año —con mensajes como «Begoña imputada. Sánchez dimite ya»— no vulneró la normativa electoral. El alto tribunal ampara la iniciativa en la libertad de expresión y concluye que en ningún momento solicitaban el voto para formación política alguna, como expuso en su recurso el Partido Socialista, al que además impone las costas.

En la sentencia de la Sección

Cuarta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo, a la que ha tenido acceso LA RAZÓN, el alto tribunal sostiene que los mensajes que lucía ese camión de Hazte Oír, «si se quiere descarnados y directos» y que el PSOE considera «injuriosos o calumniosos», se refieren a hechos «que notoriamente estaban en el debate público como eran la corrupción en torno al pre-

sidente del Gobierno y la imputación de la esposa del presidente Pedro Sánchez».

Pero «el tenor literal de los mensajes que se incluyen como base de la denuncia y de la demanda» (entre ellos «fango, fango y más fango», con referencia a que «la máquina del fango está en Moncloa» y «pase lo que pase España») deja claro, «son la prueba eviden-

te de que no hay reclamo de votos, ni tan siquiera propuesta de voto a otros partidos o candidatos» (los socialistas afirmaban que así se promovía el voto a Vox y Se Acabó la Fiesta).

La Sala hace hincapié en que solo se vulnera el artículo 50.4 de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General (Loreg) cuando se acredite, algo que considera no ha

hecho el PSOE, «el carácter electoral de las actividades denunciadas», es decir, al constatarse que «su finalidad sea la captación de sufragios por quienes no sean partidos, federaciones, coaliciones o agrupaciones, únicas personas jurídicas que pueden realizar campaña electoral junto a sus candidatos» en campaña.

De lo contrario, advierte el Supremo, «podríamos llegar al absurdo de que durante la campaña electoral estuvieran absolutamente prohibida toda participación política de los ciudadanos, derecho que consagra el artículo 23.1 de la Constitución, y limitada al máximo la libertad de expresión ciudadana».

El PSOE fundamentó su demanda en la vulneración de la normativa electoral en campaña por parte de Hazte Oír, cuya actuación considera extramuros del derecho fundamental a la libertad de expresión al «estar directamente encaminada a captar votos favorables para formaciones de ultraderecha» y a «socavar la candidatura política del PSOE sin exteriorizar posiciones críticas o discrepantes con ella, sino empleando mensajes que incluyen injurias y calumnias contra Pedro Sánchez y el PSOE».

En la contestación a la demanda, Hazte Oír —que ejerce la acusación popular en el «caso Koldo» y en los procedimientos judiciales contra la esposa y el hermano de Pedro Sánchez, entre otros— replicó que «nunca ha solicitado el voto en favor» de esos dos partidos «ni invitado a retirar el voto a ningún partido político concreto, destacando que el mismo tipo de campaña la ha desarrollado contra otras formaciones políticas y al margen de que hubiera o no elecciones, como hizo con el PP en el tema de aborto».

Para el Supremo el PSOE «en ningún momento» ha aportado algún elemento concreto que acredite «su tajante afirmación de que nos encontramos ante una campaña de captación de votos en favor de otros candidatos». «Es más, todo su planteamiento gira en torno a una máxima argumental que no tiene apoyo probatorio alguno», añade, «ya que ninguna de las imágenes o soportes publicitarios que incorpora el hecho primero de su demanda, que son la base de su denuncia, incluyen mensajes o expresiones que establezcan la conexión entre los hechos que exponen y la captación de votos».

La clave

No se ha intentado probar «la falta de veracidad»

► Para el Tribunal Supremo, el mensaje que Hazte Oír difundía en su campaña está «amparado por la libertad de expresión y su derecho de participación política, derechos fundamentales que, no siendo absolutos, no pueden quedar limitados con la simple afirmación, que realiza el PSOE, de que las expresiones que incorporan los mensajes difundidos son injuriosas o calumniosas».

Pues en ningún momento, resaltan los magistrados, se ha intentado «probar la falta de veracidad de tales expresiones». Además, la Sala señala que la campaña «se comenzó a desplegar desde noviembre de 2023 y continuó después de las elecciones europeas de 2024», por lo que «no puede entenderse acreditada la vinculación exclusiva y directa con la campaña».

Javier Portillo. MADRID

El juez Adolfo Carretero decidió ayer procesar al exdiputado Íñigo Errejón por un presunto delito de agresión sexual contra la actriz Elisa Mouliá. Este caso supuso la caída de quien fue uno de los ideólogos de la nueva izquierda hace una década, mano derecha de Yolanda Díaz y compañero de la ministra de Sanidad, Mónica García, dentro de Más Madrid. Errejón, fundador de Podemos y exportavoz de Sumar en el Congreso, decidió renunciar a todos sus cargos hace poco más de un año para no poner en peligro el proyecto político de la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz. Pero también para no dañar a la coalición, enfangada entonces con los primeros casos del PSOE.

Errejón era el cerebro político y estratégico de Sumar. Y fue quien dirigió al partido a una colaboración con los socialistas que tanto cabreo despertó en su día en Podemos. La animadversión tras tantos años de viaje juntos llegó a tal punto que su caída fue jaleada en la sede morada y culminó una cruenta guerra interna en el seno

Errejón, procesado por la supuesta agresión sexual que acabó con él

► El exportavoz de Sumar en el Congreso marcaba la estrategia del partido, mano derecha de Díaz y compañero de Mónica García

de la izquierda radical.

Lo cierto es que Errejón se había convertido en objetivo de caza política antes de que trascendieran las acusaciones de agresión sexual que destapó la periodista Cristina Fallarás.

La virulencia de las críticas de algunos dirigentes de Más Madrid e Izquierda Unida pidiendo la asunción de responsabilidades tras el golpe que se llevó Sumar en las elecciones europeas del 9J del año pasado iba dirigida a Yolanda Díaz en última instancia. Pero el auténtico objetivo era Errejón.

Él, como muñidor de la estrategia, se ganó las críticas de sus compañeros por los cuatro últimos varapalos electorales del partido

de Díaz. Y eso que los diputados y diputadas de Sumar tuvieron que vivir una batalla despiadada en el grupo parlamentario. Errejón se ocupó de apartar a la exportavoz de Sumar, Marta Lois, para tomar él mismo el mando del grupo.

Podemos siempre atacó a Sumar por su gestión de ese escándalo sexual de Errejón que tanto removió a la izquierda. En su día, los morados transmitieron a la opinión pública que advirtieron personalmente a Yolanda Díaz sobre la denuncia anónima de una mujer en la red social X que acusó a Errejón de abusar de ella. Esa fue la primera que se hizo pública y el origen de la crisis. Aquel mensaje, que se publicó el 19 junio de 2023,

«La verdad ni se compra ni se intimida»

► La actriz Elisa Mouliá valoró ayer que el magistrado que investiga al exportavoz de Sumar Íñigo Errejón por agredirla sexualmente le procesara: «La verdad ni se compra ni se intimida», dijo, en un país en el que «el consentimiento es un principio legal incuestionable»

detalló en dos hilos la agresión que, supuestamente, había sufrido esta mujer por parte de Errejón dos días antes en un bar de Castellón de la Plana.

Pero al poco lo eliminó y no presentó denuncia contra el político. Yolanda Díaz admitió que su equipo le remitió ese mensaje en plena precampaña de las elecciones generales del 23J y que, al conocerlo, habló tanto con Ione Belarra como con la dirección de Más Madrid —sin precisar con quién—.

Fue precisamente el partido de la ministra de Sanidad, Mónica García, el que respondió a Yolanda Díaz que en su momento abrió una investigación sobre los hechos a la que posteriormente se dio carpetazo sin que llegara a conclusión alguna. Lo cierto es que Díaz se quiso olvidar del asunto hasta que le enseñaron los mensajes anónimos que Fallarás publicó en Instagram. Poco después, Yolanda Díaz llamó a Errejón y este le admitió las «actitudes vejatorias contra las mujeres».

Errejón formó parte de las listas del 23J en calidad de líder de Más País, formación que se alió con Sumar. Quienes presionaron por su inclusión fueron él mismo y Más Madrid. De hecho, Podemos se dolió, porque no quería que



La ministra de Sanidad, Mónica García, e Íñigo Errejón, en una imagen de archivo

Mónica García reconoció que creyeron a su excompañero y no a la víctima

Ione Belarra —al margen del veto a Irene Montero— fuera en puestos inferiores a Errejón.

Mónica García reconoció que creyeron a Errejón y no a la víctima que hizo la primera denuncia en el verano de 2023. La ministra de Sanidad descartó dimisiones por ello, pese a que quedó de manifiesto que la investigación interna de Más Madrid no fue buena.

Hace tiempo que en la cabeza del núcleo dirigente de Podemos está el plan de asalto al liderazgo de la izquierda tras los fracasos electorales de Yolanda Díaz al frente de Sumar. En verdad, nadie en Podemos cree en Sumar. Y ahora mucho menos. La organización que lidera Ione Belarra condicionó siempre su acercamiento al frente de partidos que integran Movimiento Sumar a que cayeran Díaz y Errejón. Solo sigue una.

La crisis ruge ya en el PSOE extremeño por el batacazo electoral

► El partido, exbastión socialista, culpa a Sánchez. La central de Almaraz es el tiro definitivo recibido desde Madrid

Javier Portillo. MADRID

No hay ilusión en el PSOE extremeño. La presidenta de la región, la popular María Guardiola, cogió el calendario y eligió el próximo domingo 21 de diciembre para sacar las urnas a la calle tras constatar su incapacidad de aprobar unos presupuestos en la Asamblea autonómica. «En Extremadura partimos de una situación muy mala, complicada, con un suelo bajo. A partir de ahí, todo lo que pueda ser mejor algo, será bueno. Pero no tiene buena pinta», concede a este diario un miembro de la ejecutiva socialista. En verdad, el partido teme un «batacazo». La marca PSOE está en mínimos en una tierra que históricamente se ha entendido con el puño y la rosa. Guardiola, que ha confirmado la debilidad de sus adversarios en las últimas encuestas, se ha lanzado a apretar el botón electoral.

El candidato socialista, el secretario general Miguel Ángel Gallardo, es una «rara avis» dentro del universo de candidatos del sanchismo. Se sentará en el banquillo de los acusados en febrero por los presuntos delitos de prevaricación administrativa y tráfico de influencias, junto a otros diez procesados, entre ellos el hermano del presidente del Gobierno, David Sánchez Pérez-Castejón. De manera que el momento en el que arranca la campaña no puede ser menos propicio para un barón autonómico que no fue del agrado del presidente. Gallardo mantuvo el liderazgo de su organización gracias a las primarias que ganó a la candidata de Ferraz. El secretario general de los socialistas extremeños se blindó bien: forzó la renuncia de varios compañeros diputados

para correr la lista y conseguir el acta que le daba el aforamiento. Aquello fue un juego de gato y ratón con la juez que ha instruido el caso, Beatriz Biedma, la otra señalada por Moncloa, junto a Juan Carlos Peinado, que investiga a la mujer de Pedro Sánchez. Pero no solo eso. A Sánchez no le quedó más remedio que cambiar en el último congreso federal del partido, en Sevilla hace casi un año, el código ético del partido. Desde entonces, ya no basta con la apertura de juicio oral para que un alto cargo dimita: ahora se exige una sentencia firme. Lo que antes era símbolo de regeneración democrática se ha diluido por culpa de acusaciones «sin hechos que las respalden», como asegura una alta fuente del Gobierno. Sánchez ordenó a su partido desdecirse. Por eso, Gallardo no solo sigue al frente, sino que será el candidato. Esa situación tensionó al partido y lo dividió en dos facciones: la de Cáceres y la de Badajoz. Pero Gallardo, respaldado por Sánchez, ha consumado una renovación total de las listas. Sánchez presentará a los candidatos en un acto público el próximo miércoles en el hotel Las Lomas de Mérida, tras la cancelación del mitin de la pasada semana por el temporal. Los socialistas extremeños aseguran que la maquinaria electoral está ya activada con el objetivo de devolver a Extremadura «la estabilidad y la confianza» tras una legislatura «fracasada que no ha servido para nada». El 75% de la lista socialista es nueva. La dirección territorial ratificó el miércoles los cambios. Gallardo será el cabeza de lista por Badajoz y Álvaro Sánchez Cotrina le seguirá por Cáceres. Las candidaturas han sido validadas con un respaldo del 98%. Pero a nadie allí se le escapa que tanto el candida-



El líder de los socialistas extremeños, Miguel Ángel Gallardo

Sánchez modificó el código ético del partido para que Gallardo pudiera ser el candidato

El 75% de la lista del PSOE para el 21D es nueva. El líder extremeño ha cambiado casi todo

to, como, el desgaste de Sánchez, lo pondrán todo aún más difícil. Además, el 21D será la primera cita con las urnas tras el escándalo de Santos Cerdán, así como tras la publicación de los audios de Koldo García y José Luis Ábalos repartiéndose prostitutas. El PSOE contiene el aliento. En caso de que Gallardo baje un piso más el suelo del partido, la alarma roja sonará aún con más fuerza.

El PSOE sabe que este ciclo electoral no se juega en clave territorial, sino en clave nacional. Cada vez que se saquen las urnas, los españoles decidirán, de alguna manera, sobre Pedro Sánchez y sus 7 años a los mandos. Tic, tac.

Zelenski será recibido el martes en el Congreso de los Diputados

J.P. MADRID

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, visitará oficialmente España en los próximos días. Es más, el martes ya está programada una visita al Congreso de los Diputados, según fuentes parlamentarias. Hasta ahora no se había revelado la fecha exacta del desplazamiento del mandatario ucraniano por razones de seguridad, pero ya está confirmada la visita a la Cámara Baja, donde será recibido por la presidenta, Francina Armengol, y por el presidente del Senado, Pedro Rollán. Además, Zelenski se reunirá con ambos en el Salón de Pasos Perdidos del Palacio de las Cortes.

El presidente de Ucrania retoma un viaje a España que tuvo que ser cancelado en abril de este año por el funeral del papa Francisco en el Vaticano. Zelenski estará el lunes en París, donde será recibido por su homólogo francés, Emmanuel Macron —con quien abordará las garantías de seguridad que podrán ofrecer los aliados de la OTAN si se lograra un alto el fuego con Rusia— y desde allí se desplazará a Madrid.

Aún no ha trascendido la agenda completa de este viaje a España. Pero es posible que haga hueco para acudir al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía para ver el «Guernika» de Picasso, una obra de arte convertida en un símbolo internacional del rechazo a la guerra, justo cuando se cumplen 50 años de la muerte de Francisco Franco.

El mandatario estuvo en España en 2022, cuando pronunció un discurso ante las Cortes en el que se refirió, precisamente, al bombardeo a la ciudad vasca por tropas alemanas durante la Guerra Civil para compararlo con la situación de su país, atacado por Rusia: «Estamos en abril de 2022, pero parece que estamos en abril de 1937», dijo. Pedro Sánchez no da puntada sin hilo.

Ana Losada

Opinión

El Sáhara y España: medio siglo de renunciadas

► El último cambio de postura deja pocas cartas para influir o favorecer un acuerdo que alcance unos mínimos aceptables

Estos días se cumplen cincuenta años de la Marcha Verde y de la salida de España del Sáhara Occidental. Marruecos tiene doble motivo de celebración en este aniversario. El Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, con Donald Trump entre bambalinas, ha regalado a Mohamed VI las palabras que la monarquía alauí lleva medio siglo esperando oír: aquellas que encarrilan la solución del conflicto saharauí hacia una única vía posible, la de convertirlo en una autonomía dentro del Reino de Marruecos.

Desde 1886, España se ha comprometido en repetidas ocasiones a salvaguardar los derechos de ese territorio y de sus habitantes. Y desde entonces, los saharauis han tenido motivos para sentirse decepcionados por la actuación de la administración española.

La entrada de nuestro país en la ONU implicó la obligación de someterse a la normativa internacional sobre descolonización. Pocos años antes, el descubrimiento de importantes yacimientos había despertado el interés —nunca mejor dicho— por este territorio. Franco intentó frenar las reclamaciones de Marruecos y de la propia ONU proclamando al Sáhara como una provincia más. Paradójicamente, fue en ese momento, en el que debíamos descolonizar el territorio, cuando comenzó su verdadera colonización, con una mayor presencia militar y administrativa destinada a facilitar la explotación de recursos y el control de una población que hasta entonces era mayoritariamente nómada.

La denominada provincia 53 vivió el final del franquismo de una manera distinta al resto. Mientras en la Península se vislumbraba la posibilidad de alcanzar la democracia con el dictador en sus últimos días, allí se temía que ese momento fuera aprovechado por Marruecos para aplastar cualquier opción de que el Sáhara pudiera

decidir su futuro y convertirlo en parte del reino marroquí, como finalmente ocurrió.

El Gobierno de Franco negociaba con Naciones Unidas la creación de una administración temporal hasta que los saharauis decidieran su destino, pero al mismo tiempo pactaba con Marruecos la entrega de puestos fronterizos y preparaba su retirada.

Muchos de los que entonces servían en la administración o en el ejército todavía se sienten, en cierto modo, culpables de haberlos abandonado a su suerte, aunque solo podían acatar decisiones ajenas.

La resolución de la ONU cierra casi la puerta a un referéndum

Hassan II, a quien no se le podía negar audacia, aprovechó la oportunidad que le ofrecía una dictadura ya débil y con un gobierno dividido ante el problema saharauí.

Décadas después, Mohamed VI —que no parece haber heredado las cualidades de su padre— hizo lo mismo con Pedro Sánchez.

En marzo de 2022, un gobierno, elegido en las urnas, con un parla-

mento al que rendir cuentas y una oposición con la que debería al menos debatir una decisión de tal calado en política exterior, dio un giro de 180° y apoyó la propuesta marroquí de convertir el Sáhara en una región autónoma.

Un acuerdo que, tres años después, aún no se sabe con certeza qué lo motivó. Aquella carta, escrita por el presidente del Gobierno, pero hecha pública por Rabat, dio pie a una serie de especulaciones en las que España no salió bien parada. Nuestro país volvió a mostrarse débil ante Marruecos, que decidió los tiempos y la forma de anunciar que había ganado un

importante valedor para su posición. Los intereses españoles quedaron supeditados a los del país vecino, abriendo una grave crisis con Argelia y dejando al pie de los caballos al Frente Polisario.

La resolución del Consejo de Seguridad de hace unos días cierra casi definitivamente la puerta a un posible referéndum o proceso de negociación en el que los saharauis pudieran al menos definir el marco de ese eventual gobierno autónomo. Curiosamente, las posiciones de Donald Trump, Mohamed VI y Pedro Sánchez aparecen alineadas, y solo Argelia estaría negociando obtener ciertas garantías si finalmente se consolida el escenario aprobado en dicha resolución.

Marruecos es un país prioritario en nuestras relaciones exteriores. El control de las fronteras y los acuerdos pesqueros son asuntos muy sensibles para nuestra seguridad y economía. Pero también tenemos una deuda histórica con el Sáhara Occidental, cuyo saldo negativo ha aumentado con el ejecutivo actual.

Hoy, este cambio de postura nos deja con pocas cartas para influir o favorecer un acuerdo que alcance unos mínimos aceptables para un pueblo que lleva cincuenta años esperando un desenlace «justo» a sus aspiraciones, tanto para quienes permanecieron allí tras la Marcha Verde como para los que huyeron y viven en un exilio forzado en Argelia soñando con regresar.

En estos tiempos en que las calles de España se llenan de defensores de una Palestina libre, con huelgas estudiantiles y debates en las aulas, me pregunto cuántos de nuestros jóvenes conocen esta parte de nuestra historia y son capaces de conectarla con la actualidad.

Quizá algunos llegarían a sentir remordimientos similares a los que experimentaron, hace cinco décadas, quienes en el ocaso de una dictadura ni siquiera podían salir a la calle para protestar.

Ana Losada es presidenta de Asamblea por una Escuela Bilingüe



Hassan II aprovechó la oportunidad que le ofrecía una dictadura ya débil y con un gobierno dividido ante el problema

Fundación Franco: cinco días más para alegar

►Cultura concede a la entidad alargar el plazo para analizar la documentación en el proceso para su ilegalización

Andrés Bartolomé. MADRID

Una resolución del Ministerio de Cultura del pasado 24 de octubre acordaba el inicio del procedimiento previo a instar la extinción judicial de la Fundación Nacional Francisco Franco (FNFF), objetivo largo tiempo perseguido por Moncloa y que desde entonces ha empezado una cuenta atrás de final indefinido.

En dicho acuerdo, conforme a la normativa del Protectorado de Fundaciones, se estableció el plazo de diez días hábiles a partir del

día siguiente al de la notificación del acuerdo, para aportar cuantas alegaciones y documentos considerara «pertinente» la entidad «en defensa de sus intereses».

Con fecha del 31 de octubre, consta la notificación en la sede de la FNFF, desde donde se remite, por correo postal certificado que llega el 12 de noviembre, un escrito firmado por el presidente ejecutivo de la Fundación –el general Juan Chicharro– solicitando la ampliación del plazo concedido por un término adicional de diez días hábiles, tal como adelantó LA RAZÓN.

A instancias de la Administración, la Fundación Franco presentó la solicitud al día siguiente a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura. Una petición que se motiva «por la abundante documentación que acompaña a la resolución que es preciso examinar, así como por la extensión y complejidad de la resolu-

DAVID JAR



Un busto en la sede de la Fundación Franco en Madrid

ción notificada, que hace materialmente imposible preparar en el plazo concedido con garantía del pleno ejercicio del derecho de defensa».

La respuesta de la cartera del portavoz de Sumar, Ernest Urtsun, a la que ha tenido acceso este

diario, explica que, dado que la normativa «permite la ampliación hasta la mitad del plazo inicialmente concedido, la ampliación máxima alcanzaría otros cinco días hábiles», que son los que se concede ahora a la FNFF, y que finalizan el próximo día 24.

El equipo jurídico de la Fundación Franco lleva varios días estudiando pormenorizadamente los 23 documentos en que se basa Cultura para poner fuera de circulación a la entidad nacida en octubre de 1976. El planteamiento se asienta fundamentalmente en un informe elaborado por la empresa especializada Hallon Reports, denominado «Presencia y Representación Mediática de la Fundación Nacional Francisco Franco: Análisis de Contenidos y Cobertura Externa».

El análisis de la presencia mediática de la FNFF muestra una cobertura global de 17.934 informaciones (14.930 en medios convencionales y 3.004 en redes sociales). La prensa digital domina el espectro informativo (79% de las noticias), seguida de la prensa en papel (19% de noticias), mientras que radio y televisión apenas suponen el 1% de cada indicador.

Mientras tanto, se acrecienta estos días y más ante el 20N la expectación mediática: Chicharro acaba de atender a La Sexta, Le Fíguro y Radio France.



FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

ENCUENTRO

España Cuántica: cierre del Año Internacional de la Cuántica en España

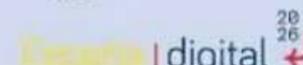
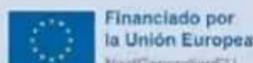
Este evento reunirá a todo el ecosistema cuántico nacional para celebrar el cierre de 2025 como Año Internacional de la Ciencia y la Tecnología Cuántica. Destacados especialistas compartirán durante dos días los últimos avances y estrategias, y reflexionarán sobre el impacto de unas tecnologías en las que España se ha posicionado como uno de los actores relevantes en el escenario internacional.

DÍA 27 NOVIEMBRE, DE 10:00 A 18:00h
DÍA 28 NOVIEMBRE, DE 10:00 A 13:30h
SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid



Interpretación simultánea. Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

Organizan:



El retrovisor

1969

Tal día como hoy de 1969 tuvo lugar una manifestación en Washington, D. C. (Estados Unidos) con más de medio millón de asistentes, que se conoce como la «Marcha contra la Muerte», una protesta pacífica contra la guerra de Vietnam. Cada participante llevó una vela y un cartel con el nombre de un militar o civil estadounidense muerto en la contienda, o de

una aldea destruida, como un símbolo de las víctimas del conflicto. Aunque la guerra continuó hasta 1973, estas manifestaciones contribuyeron a presionar a la Casa Blanca y a fortalecer el sentimiento antibélico en la sociedad estadounidense. El número total de muertos en la guerra oscila entre uno y tres millones, una gran parte civiles.

Moda y Christiancore



Teresa Sádaba

En los últimos días hemos visto publicadas en distintos medios de comunicación reflexiones sobre el denominado Christiancore, o el resurgir de lo católico como una moda. Se habla de Rosalía, de sus declaraciones apelando a la trascendencia, de su último disco Lux y sus referencias religiosas, de la película «Los Domingos» y la frescura con la que aborda la fe y la vocación.

Antes que sumar comentarios a lo que han dicho ilustres escritores y perspicaces analistas, me interesa detenerme en el propio concepto de moda que se utiliza en este debate, pues es precisamente en él donde parece residir el sentido último de los argumentos que se desarrollan.

Coincido en la descripción de la moda como algo pasajero y por definición no enraizado en lo trascendente y permanente, que se puede advertir en algunas manifestaciones de este resurgir espiritual que se describe. Por esto, el Christiancore podría apuntar a una tendencia, más que a una moda, que se puede aplaudir desde sectores católicos con cierta ingenuidad, tal y como señalan algunos observadores. Solo el haber acuñado así esta oleada religiosa parece etiquetar la tendencia, y para que ésta pase a ser moda necesitaremos ver su capacidad de penetración social y una cierta durabilidad en el tiempo, pues en esos dos ejes (número de adoptantes y tiempo) es donde radica la moda.

No obstante, el fenómeno de la moda es bastante complejo, y además de su carácter

efímero, responde a otras características que también ayudan a entender lo que está sucediendo.

La moda por un lado puede ser imposición, tal y como demuestra cada temporada la industria con sus propuestas de colores y modelos, y como ha investigado la literatura sobre la influencia de la moda, comenzada por la Escuela de Columbia y los trabajos de Paul Lazarsfeld. Sin embargo, también la realidad de la moda demuestra que las propuestas que no están alienadas con los gustos y estilos de los consumidores (por eso se invierte tanto en estudios de mercado) fracasan. De ahí que, la moda también es la manifestación de un clima social, tal y como explicó brillante-

fenómeno transformador: «... podemos presumir una conexión entre los gustos musicales y los peinados, sin pasar por alto que, mediante este movimiento, se pueden derrocar leyes». (Noelle-Neumann, 1974). De este modo, aunque se trata de un fenómeno pasajero, la moda tiene una capacidad de profundo cambio social, como indica la historia y nos recuerda Goya cuando retrata a quienes participan o secundan el famoso Motín de Esquilache, por poner solo un ejemplo. Muchos cambios sociales comienzan con cambios estéticos, que se visualizan en las costumbres y modos de vestir. La rueda social comienza a girar porque la moda protege frente al miedo al aislamiento. Por lo pronto, la con-



BARRIO

mente la socióloga Elisabeth Noelle-Neumann, de un clima de opinión que, quienes son capaces de leerlo, aprovechan para diseñar sus estrategias de aproximación a la opinión pública. Es decir, cabe pensar que el sustrato de una vuelta a lo religioso y a lo católico sea real, y que algunos «líderes de opinión» sepan verlo, de modo intuitivo y cuasi estadístico (como decía Noelle-Neumann) y aprovecharlo para sus productos culturales. Así también funciona la moda.

La autora alemana también concedía cierta importancia social a la moda como

versión religiosa ya ha salido del ostracismo. Por lo tanto, no subestimar las modas puede ayudarnos a un entendimiento de lo que sucede a nuestro alrededor. Porque, como decía Umberto Eco: «La sociedad habla. Habla diariamente en sus vestidos, en sus ropas, en sus trajes. Quien no sabe escucharla hablar en estos síntomas del habla, la atraviesa a ciegas. No la conoce. No la modifica».

Teresa Sádaba. Catedrática de la Universidad de Navarra

Escrito en la pared
Prochinos en el
PSOE

Mikel Buesa

El entusiasmo con el que la prensa china ha saludado la visita del Rey Felipe a su país no deja de ser sorprendente, pues va mucho más allá de la buena amistad y las relaciones comerciales. El Diario del Pueblo -órgano oficial del Partido Comunista Chino- ha proclamado que «España se alinea abiertamente con China»; y añade que estamos ante «una traición audaz e inteligente a (nuestras) tradicionales alianzas», con referencia explícita a la OTAN y a la amenaza trumpista de expulsión si no aumentamos el gasto militar. Claro que, para el oficialismo xinpista, es razonable dedicar recursos al gasto social y no a «comprar armas a Trump». Más aún, eso mismo «deberían hacer el resto de los países europeos, siguiendo el ejemplo de España, para proteger sus propios intereses». Toda una declaración política que cuadra muy bien con el antimilitarismo y el antiamericanismo que ha aflorado con ímpetu en el partido socialista después de muchos años de larvada penetración de la influencia prochina entre sus bases y sus dirigentes. Es posible que, en estos tiempos de olvido de la historia y de adulterada memoria del franquismo, haya pasado desapercibido el giro que, tras el sesenta y ocho, experimentó una buena parte del comunismo español con la proliferación de partidos que, apoyándose en el Libro Rojo de Mao y su Revolución Cultural, con la genocida Campuchea Democrática por medio, propugnaron la dictadura del proletariado en abierta crítica al revisionismo de Santiago Carrillo en el PCE. Ninguno de esos prochinos pasó la reválida de las primeras elecciones democráticas y, entonces, una gran parte de ellos decidieron pasarse al PSOE para hacer carrera en la política. ¿Qué quedó de sus sofisticadas y abstrusas argumentaciones? Pues, seguramente, solo el poso antiamericano que recogió magistralmente Jean Luc Godard en su filme «La Chinoise»: la idea de que «el imperialismo norteamericano ataca con napalm a los comunistas en Vietnam y pacta y comercia en cambio con los comunistas de Moscú». Un sedimento que ahora, aprovechando la necesidad que tiene Sánchez de desmarcarse de Trump, se extiende como un reguero de pólvora. Lo malo es que todo esto tendrá un precio.

Las amenazas se gestionan evitándolas, viéndolas venir a tiempo, antes de que crezcan. Puede contar hasta tres antes de realizar una operación comercial. O puede elegir un seguro de crédito que vale por tres: prevención, indemnización y recobro. Miles de empresas lo emplean cada año. Solo hay una cosa mejor que llamar a una solución por su nombre: llamar a un agente de Crédito y Caución.

www.creditoycaucion.es

900 401 401

Crédito y Caución
Atradius

Cobertura de impagos · Respaldo para el crecimiento rentable · Asesoramiento en internacionalización · Garantías para contratos públicos

**Esta operación
brilla con luz propia -dice su cliente.**

Pregúntenos antes de venderle.



M. Sánchez-Cascado. HONG KONG

Pekín dinamitó ayer un nuevo umbral en su presión sobre Tokio. En una advertencia con resonancias de choque de bloques y un tono abiertamente marcial, el Ministerio de Defensa chino amenazó a Japón con una «derrota aplastante» a manos del «férreo» Ejército Popular de Liberación si se atreve a intervenir en un eventual conflicto por Taiwán.

No fue un exabrupto ni una salida de tono improvisada, sino un mensaje diseñado al milímetro. El coronel superior Jiang Bin, portavoz de Defensa, utilizó la comparecencia informativa oficial como plataforma para lanzar una intimidación de una severidad inusual, incluso para los parámetros, ya de por sí duros, de la narrativa china sobre la isla autogobernada. Si Japón «no extrae lecciones de la historia» y opta por «correr el riesgo» de recurrir a la fuerza en la llamada «cuestión de Taiwán», sentenció, «solo sufrirá una derrota aplastante frente al acero del Ejército Popular de Liberación y pagará un precio muy elevado».

El destinatario directo de esa andanada es la primera ministra japonesa, Sanae Takaichi, que en la Dieta calificó un eventual ataque de la República Popular contra Taiwán como una «situación de amenaza existencial» para su país. Ese escenario, precisó, activaría la posibilidad de invocar el derecho a la autodefensa colectiva por parte de las Fuerzas de Autodefensa, el término con el que Japón designa, desde la rendición de 1945, a unas fuerzas armadas que la Constitución pacifista limita sobre el papel, pero que Tokio ha ido reforzando y reinterpretando en los últimos años.

Las afirmaciones de Takaichi, lejos de ser un arrebato aislado, se inscriben en la remodelación de la doctrina de seguridad japonesa de la última década: incremento sostenido del presupuesto de defensa, integración operativa creciente con EE UU y una postura cada vez más nítida respecto al futuro de Taiwán. Acorralada por la oposición en la Dieta, la primera ministra precisó después que sus palabras respondían a un «supuesto de peor escenario», que cualquier decisión estaría condicionada por las «circunstancias reales» y que no pretendía fijar por sí sola la posición del Gabinete.

China eleva sus amenazas militares a Japón por Taiwán

► Pekín prevé una «derrota aplastante» a manos del «férreo» Ejército Popular de Liberación si Tokio se atreve a intervenir en un eventual conflicto por la isla



El líder chino, Xi Jinping, y el rey de Tailandia, Maha Vajiralongkorn, pasan revista a la guardia de honor en el Gran Salón del Pueblo de Pekín

Las correcciones posteriores no amortiguaron la reacción de Pekín. Jiang Bin tachó las palabras de la dirigente japonesa de «injerencia burda» en los asuntos internos chinos y de «violación grave» del principio de «una sola China», la premisa sobre la que se reconstruyeron las relaciones diplomáticas entre ambas naciones tras 1945.

Según el portavoz de Defensa, Takaichi vulnera el espíritu de los cuatro documentos que articulan el vínculo bilateral y erosiona «las normas básicas que rigen las relaciones internacionales».

Pekín no se limita al reproche jurídico y desplaza el pulso al terreno de la memoria histórica. Jiang evocó que este año se cum-

plen 80 de la victoria en la Guerra de Resistencia contra la Agresión Japonesa y en la contienda mundial contra el fascismo, así como el 80º aniversario de la llamada «restauración de Taiwán». En ese marco con fuerte carga simbólica, China acusa a Japón de «repetir los errores del pasado» y de lanzar «señales extremadamente equi-

vocadas» a las corrientes secesionistas de la isla, a las que considera el principal factor de desestabilización en el estrecho.

La reiteración del coronel Jiang de que la cuestión taiwanesa es «un asunto interno exclusivo de China» y de que Pekín no aceptará «ninguna injerencia extranjera» no aporta un argumento nuevo,

pero sí marca un salto cualitativo en el tono. Elevar a declaración pública la amenaza de una «derrota aplastante» dirigida a un vecino con el que China mantiene una densa interdependencia económica y que está amparado por el paraguas estratégico de EE UU ilustra hasta qué punto el aparato de Xi Jinping ha decidido militarizar el lenguaje diplomático y normalizar la intimidación como herramienta de política exterior.

En un entorno ya cargado por las maniobras navales y aéreas del Ejército Popular de Liberación en torno al estrecho de Formosa, por los vuelos de bombarderos estratégicos y por las patrullas conjuntas con Rusia en las inmediaciones del archipiélago japonés, la advertencia no es una mera hipérbole retórica: busca desanimar de raíz cualquier intento de Tokio de involucrarse en un choque que Pekín define como su «línea roja»

La «premier» nipona despertó la ira china al considerar un ataque a Taiwán una «amenaza existencial»

definitiva» y convertir el coste potencial de esa implicación en un mensaje disuasorio a la región.

La escalada no se limita al Ministerio de Defensa. La tormenta se trasladó también al terreno diplomático con otro protagonista chino: Xue Jian, cónsul general de China en Osaka. Sus comentarios públicos sobre Takaichi han sido considerados tan ofensivos en Japón que ya se alzan voces que exigen su expulsión.

En un editorial contundente, «The Japan Times» sostiene que Xue «cruzó las líneas» que marcan el comportamiento aceptable de un representante extranjero. En lugar de la sobriedad propia del servicio exterior, sus palabras fueron «insultantes y de mal gusto». El diario aboga por declararlo «persona non grata» y enviarlo de vuelta a China si Pekín no presenta disculpas: «Su conducta no es la de un diplomático».

El detonante fue la respuesta del cónsul a las declaraciones de Takaichi sobre el derecho de auto-defensa colectiva en una contingencia sobre Taiwán. A pesar de que la «premier» terminó reconociendo que sus palabras representaban una opinión personal, la reacción china fue de furia.



AFP

El Ejército taiwanés realiza un simulacro de desembarco enemigo con M109A2

el republicano estuviera en el cargo, pero hoy, las palabras parecen tener poca garantía. Pekín lleva años tratando de anexionar la isla a su territorio, mientras Taipéi insiste en su democracia autónoma y defiende, a capa y espada, la llamada «zona gris», un espacio que engloba las aguas y el cielo que rodean Taiwán y que durante mucho tiempo China ha utilizado para llevar a cabo operaciones que nunca han llegado al combate, pero sí han creado tensión. Ahora, el suministro de estas piezas militares por parte de Estados Unidos pretende contribuir a fortalecer la defensa ante esas incursiones chinas.

Washington mantiene relaciones diplomáticas con Pekín, y aunque no reconoce oficialmente a Taiwán como Estado independiente, sigue suministrándole armamento porque así lo exige la ley estadounidense. Sin embargo, esta ambigua postura nunca ha dejado del todo claro si llegaría a desplegar sus fuerzas armadas en el caso de tener que defender a la isla de un ataque por parte de China, y eso es precisamente lo que ha tenido intranquilo en los últimos meses al presidente taiwanés, Lai Cing Te, que ha seguido muy de cerca las conversaciones y el encuentro entre Xi Jinping y Donald Trump, temiendo que el líder norteamericano le pudiera dar la espalda para acercarse al país asiático.

Esta semana, las dudas parecieron disiparse. «Es la primera vez que la nueva Administración de Trump anuncia una venta de armas a Taiwán», dijo el mandatario. «La profundización de la alianza de seguridad entre Taiwán y EE UU es un pilar fundamental para la paz y la estabilidad en la región Indo-Pacífico», añadió el portavoz de la presidencia taiwanesa, Karen Kuo, en un comunicado.

Según el Pentágono, Taiwán ha solicitado a EE UU «componentes no estándar, repuestos y piezas de reparación, insumos y accesorios, así como asistencia para la reparación de aviones F-16, C-130 e Indigenous Defense Fighter (IDF)», un material que está previsto que se venda en el plazo de un mes, según el Ministerio de Defensa de la isla.

Mamen Sala. NUEVA YORK

Las reuniones diplomáticas de hoy en día ya no generan la misma confianza que antaño. Este verano, en Alaska, el presidente estadounidense, Donald Trump, y su homólogo ruso, Vladimir Putin, escenificaron un entendimiento casi perfecto que no se tradujo en ningún avance real sobre la guerra en Ucrania, y esta semana hemos vuelto a ver algo parecido en las relaciones entre China y EE UU.

A finales del mes pasado, los mandatarios de las dos economías más poderosas del mundo se reunieron en persona, en Corea del Sur, en lo que Trump calificó de un encuentro «increíble», hasta el punto de que despertó expectativas de mejora en las tensas relaciones bilaterales. Pero este clima de entendimiento podría durar poco después de que este jueves la Administración de Trump diera un giro de guion inesperado aprobando la venta de armamento a Taiwán por valor de 330 millones de dólares, un gesto que ha irritado «profundamente» a Pekín.

China ha reaccionado con du-

Trump tensiona su relación con Xi al vender armas a Taipéi

► Enviará equipos militares por 330 millones de dólares por primera vez desde el regreso del magnate a la Casa Blanca

reza porque considera que esta venta «infringe gravemente la soberanía y los intereses de seguridad» del país y advierte de que tomará las «medidas necesarias» ya que «la cuestión de Taiwán», ha dicho el portavoz del Ministerio de Exteriores chino, Lin Jian, «es fundamental para sus intereses y la primera línea roja que no debe cruzarse en las relaciones entre China y EE UU».

Según Trump, su homólogo chino, Xi Jinping, le prometió hace poco más de dos semanas que no invadiría Taiwán mientras

El gigante asiático responde que «tomará las medidas necesarias» contra el rearme de Taiwán

GUERRA EN EUROPA 

La defensa de Ucrania frustra los planes de Putin en Pokrovsk

► Al menos cinco muertos en uno de los mayores ataques aéreos rusos contra Kiev

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

Las tropas ucranianas continúan su tenaz resistencia contra los intentos rusos de avanzar en el este. Los combates urbanos persisten en las ciudades de Pokrovsky Kupiansk, mientras Kiev y otras urbes sufrieron ayer los mayores ataques aéreos, con al menos 7 civiles muertos y 41 heridos en el bombardeo con 430 drones y 19 misiles.

Entre 20 y 50 soldados rusos mueren en Pokrovsk cada día, según el 425º Regimiento de Asalto, cuyas unidades siguen realizando contraataques activos en este epicentro de los combates en la región de Donetsk.

Según imágenes de drones, múltiples tiroteos ocurren en me-

dio de la ciudad gravemente destruida, donde cientos de civiles aún permanecen hacinados en los sótanos, sin acceso a calefacción, electricidad ni agua corriente.

Los soldados rusos siguen entrando en la ciudad desde el sur, con las posiciones de ambos ejércitos entremezcladas en un campo de batalla dinámico, sobrevolado por los drones en un intento de detectar y destruir a los enemigos. «El loco de Putin soltó una mentira [sobre el cerco de Pokrovsk] y ahora el enemigo presiona para hacerla realidad», declaró Petro Kuzik, comandante del batallón Svoboda, a medios ucranianos. Según él, Rusia no cuenta sus pérdidas, con sus soldados «avanzando sobre sus cadáveres».

Con las líneas de suministro bajo intenso ataque por drones rusos, los vehículos aéreos no tri-

pulados realizan múltiples vuelos al día a posiciones remotas, entregando combustible, municiones y alimentos. El tiempo brumoso, al ocultar el movimiento, ha permitido a los defensores introducir tropas frescas en la zona, en particular en la ciudad satélite de Mirnograd, hostigada por asaltos rusos diarios.

Sin embargo, también ha permitido a los rusos enviar más tropas a la zona. Un vídeo grabado por un soldado ruso mostró a docenas de militares avanzando a pie y en vehículos primitivos en una intersección en el sur de Pokrovsk, en escenas reminiscentes de la película «Mad Max» debido al aspecto desaliñado de las tropas atacantes.

Un día después, blogueros militares rusos afirmaron que estas fuerzas fueron destruidas por la artillería ucraniana y que la carretera fue minada por los defensores, que se niegan a retroceder pese a la presión.

«Las tropas ucranianas no están ni cercadas ni aisladas», subrayó el general ucraniano de mayor rango, Oleksandr Sirski, durante su visita a la zona para coordinar la defensa. Según Sirski, la contraofensi-

va ucraniana al noreste de Pokrovsk continúa recuperando territorio e impide que Rusia dirija la totalidad de sus fuerzas hacia la ciudad. «Seguimos resistiendo. Si recibimos más reservas y municiones, aún podemos equilibrar la situación», declaró también Kuzik, reflejando la voluntad de continuar la lucha.

La situación, no obstante, es extremadamente complicada. Rusia continúa extendiendo su control al sur de Pokrovsk, mientras Ucrania carece de fuerzas para expulsar por completo al enemigo más numeroso. Rusia ataca a los operadores de drones ucranianos para aliviar la presión sobre sus propias tropas, mientras su aviación lanza bombas de 1,5-3 toneladas contra Mirnograd, aniquilando edificios

enteros en un intento de dejar a los defensores sin cobertura alguna.

«Nadie está obligando [a los soldados ucranianos] a morir por unas ruinas... Lo más importante para nosotros son nuestros soldados», aseguró el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, a Bloomberg y notó que confía en que los comandantes militares tomen las decisiones oportunas.

El presidente enfatizó que Rusia busca capturar a Pokrovsk para intentar convencer al presidente estadounidense, Donald Trump, de que Ucrania debería retirar sus tropas de todo Donbás. Zelenski está convencido de que las tropas rusas «no tienen tanta fuerza», por lo que atacan el sistema energético para obligar a Ucrania a someterse antes de la primavera.

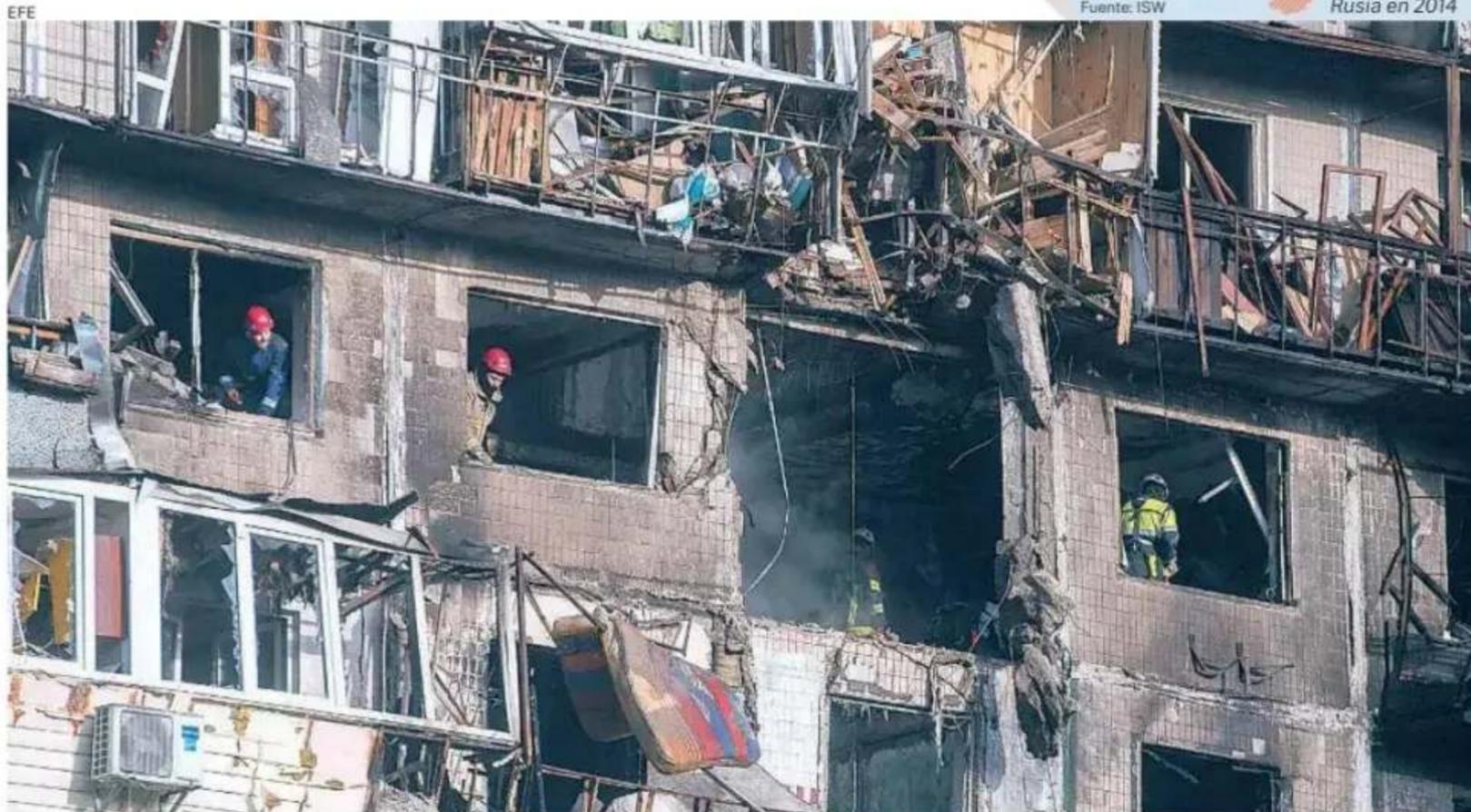
«No podemos abandonar el este de Ucrania. La gente no lo entendería», afirmó el jefe de Estado. «Lo más importante es que nadie garantiza que, si los rusos capturan esta o aquella ciudad, se detendrán allí y no intentarán avanzar más».

Mientras tanto, Ucrania ha mejorado la situación en Kupiansk, un centro logístico en la región de Járkov, donde los rusos también han intentado avanzar en pequeños grupos. Los drones ucranianos impiden que Rusia cree canales de suministro estables a través del cercano río Oskil, aunque decenas de tropas rusas permanecen en la ciudad.

Sin embargo, el ejército invasor ha logrado avances en el este de la región de Zaporíyia, capturando al menos tres aldeas. Guliaipole, un importante centro logístico, corre el riesgo de un asedio. El presidente Zelenski visitó la zona el jueves para discutir las necesidades de la defensa con las autoridades locales y el mando militar.

Para reducir la disparidad entre los bandos, Ucrania sigue intensificando sus ataques a instalaciones de producción militar, infraestructura petrolera y el sector energético en suelo ruso. Desde el inicio de noviembre, 74 objetivos han sido alcanzados por armas ucranianas y occidentales, según el Ejército.

Mientras el país trabaja para aumentar la producción de armas, los países nórdicos y bálticos han comprometido 430 millones de euros para la compra de armas estadounidenses para Ucrania.



Los servicios de emergencia ucranianos trabajan en el lugar del ataque ruso contra un edificio residencial de nueve plantas en Kiev



Chile acude a votar en medio del estancamiento económico y el malestar

► La dispersión del voto muestra la creciente apatía hacia la política pese al regreso del voto obligatorio

J. Peralta/D. Garay. S. DE CHILE

Chile se prepara para unas elecciones presidenciales decisivas este domingo, en medio de una profunda crisis de confianza institucional, inseguridad y desencanto con la clase política. El regreso del voto obligatorio, donde se esperavoten casi 16 millones de chilenos y chilenas, y la fragmentación de las opciones políticas configuran un escenario complejo en el que la demanda social de orden y estabilidad se ha impuesto como eje de campaña.

Las elecciones presidenciales

chilenas de mañana se llevarán a cabo bajo el signo del malestar social y el estancamiento económico, factores que han impregnado el debate público desde el estallido social de 2019 y los intentos fallidos de reforma constitucional. La votación se produce aún bajo la Constitución de 1980, tras dos procesos constituyentes frustrados que profundizaron la desconfianza hacia las élites y las instituciones. En las primarias de junio, donde se eligió al representante de la izquierda, apenas el 9% del padrón habilitado ejerció su derecho, síntoma de una ciudadanía alejada de la política tradicional.

Este clima de escepticismo se manifiesta en la desaprobación del persistente Gabriel Boric, que, según la última encuesta de Cadem, roza el 63%, mientras la aprobación apenas alcanza el 33%.

La economía, por su parte, muestra signos de estancamiento, con un 63% de los chilenos muy pesimista sobre las expectativas de empleo. El debate sobre la seguridad ha desplazado a las refor-

mas estructurales y surgen como las preocupaciones dominantes la violencia urbana, el narcotráfico y la migración irregular, que han impulsado un giro discursivo en los candidatos.

El escenario electoral se encuentra polarizado. Jeannette Jara, militante del Partido Comunista (PC), representante de la izquierda oficialista y exministra de Trabajo, se impuso en las primarias progresistas con más del 60% de los votos. Su propuesta combina pragmatismo económico, énfasis en protección social y un enfoque integral de seguridad, en sintonía con las demandas ciudadanas.

Por su parte, la derecha tradicional presenta a Evelyn Matthei, ligada al Partido Demócrata Independiente (UDI), respaldada por los partidos opositores, que apuesta por fortalecer el orden y mantener la estabilidad económica.

Sin embargo, todas las encuestas coinciden en que el liderazgo de la oposición recae en José Antonio Kast, referente del Partido Republicano (PR). Kast ha capita-

Desafío a viejos postulados de la democracia

► La cita electoral en Chile es mucho más que una disputa entre candidaturas: representa el pulso de una sociedad golpeada que busca recuperar certezas ante el desencanto y la inseguridad. Los escenarios siguen abiertos, y la segunda vuelta parece inevitable, dada la dispersión de preferencias y el regreso del voto obligatorio. Las consecuencias podrían trascender el ámbito nacional, impactando la dinámica regional y el equilibrio geopolítico, en un contexto donde la demanda por seguridad y eficiencia desafían los antiguos postulados de la democracia chilena.

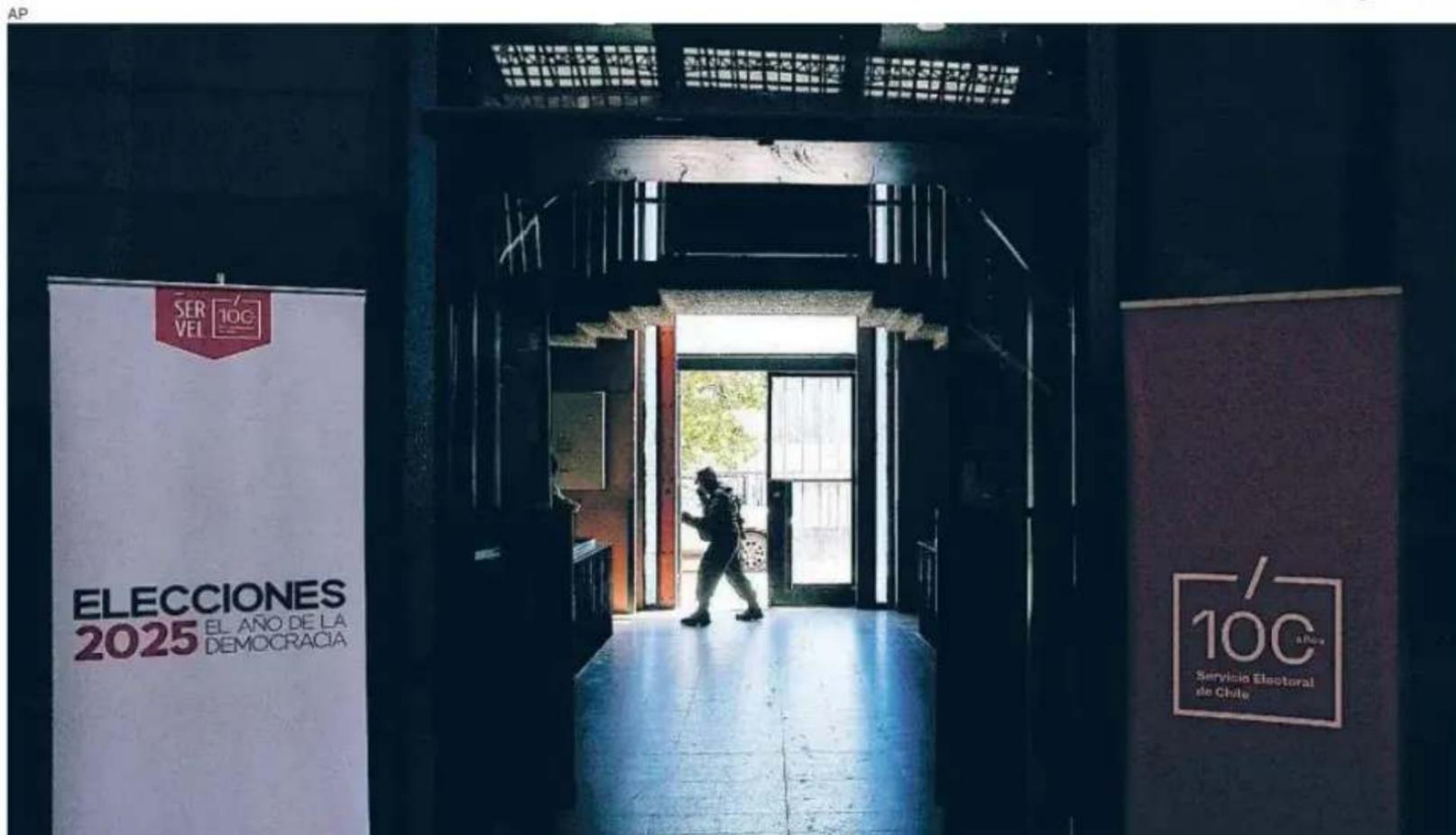
Soldados custodian un colegio electoral en Santiago de Chile

lizado el descontento ciudadano con una campaña centrada en la mano dura frente a la delincuencia, el control de la inmigración ilegal y el combate al narcotráfico, que encuentra eco en amplios sectores vulnerables y rurales, preocupados por la inseguridad y el deterioro de la calidad de vida. El ascenso de figuras más radicales, como Johannes Kaiser, del Partido Nacional Libertario, de extrema derecha, y el persistente populismo de Franco Parisi, del Partido Por la Gente, muestran la fragmentación política.

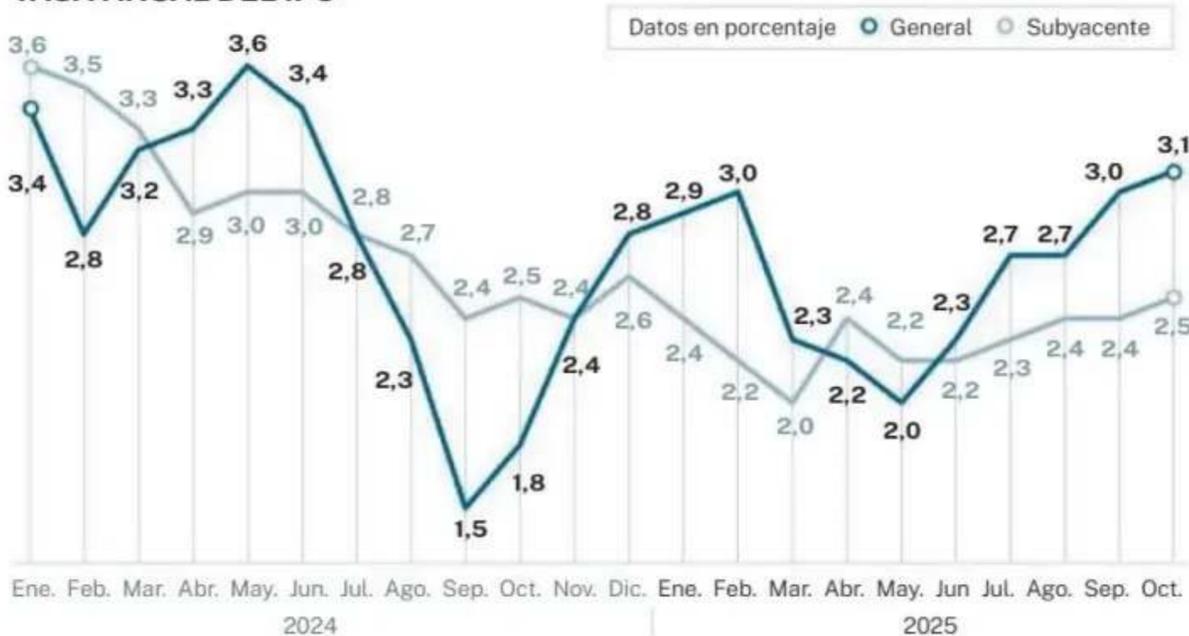
El regreso del voto obligatorio añade un matiz particular. Según análisis del diario chileno «El Mercurio», dicha medida podría ampliar el espectro de participación y devolver protagonismo a sectores previamente marginados, aunque sin revertir la apatía hacia la política. En paralelo, la elección se produce tras una década de redefiniciones políticas, donde los antiguos consensos de la transición han cedido ante demandas de eficiencia estatal, seguridad y estabilidad económica. El discurso ideológico ha sido desplazado por promesas pragmáticas.

Las campañas han puesto en evidencia el auge de discursos xenófobos y nacionalistas, especialmente en regiones fronterizas, así como la preocupación por el narcotráfico y la migración irregular. Esta dinámica ha contribuido a polarizar el debate, dificultando los acuerdos y alimentando el escepticismo hacia las promesas de cambio. El futuro de la democracia chilena, como señalan los expertos del Centro de Estudios Públicos (CEP) y la Universidad chilena Diego Portales (UDP), se juega entre la búsqueda de dignidad y la necesidad de control, con la estabilidad amenazada por el miedo y la frustración social.

Las últimas investigaciones del CEP y de la UDP coinciden en alertar sobre el debilitamiento de la legitimidad democrática en Chile: según el CEP, solo el 44% de los ciudadanos sigue considerando la democracia como la mejor forma de gobierno, mientras un 34% muestra indiferencia ante el régimen político predominante. La encuesta UDP refuerza este diagnóstico, al revelar una creciente distancia entre la ciudadanía y las élites políticas, con percepciones extendidas de corrupción y representación simbólica, y un malestar social por la incapacidad institucional para responder a las exigencias de seguridad y dignidad.

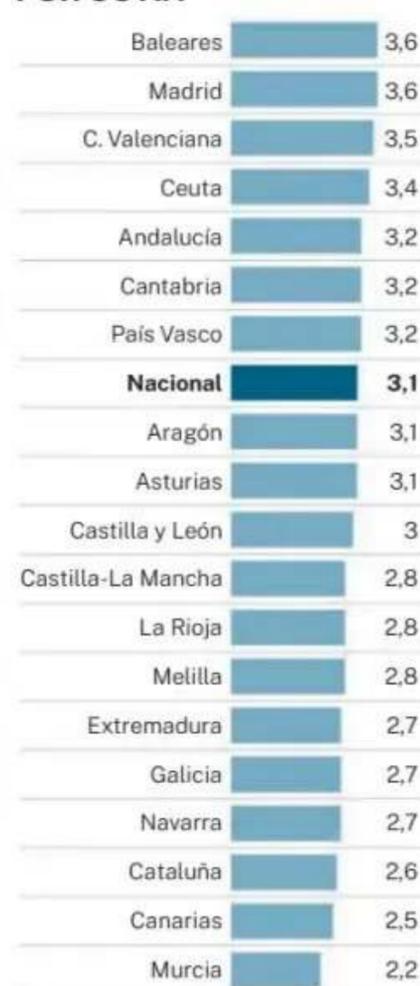


TASA ANUAL DEL IPC



Fuente: INE

POR CC AA



Las pensiones apuntan a una subida del 2,7%

►Funcas ha revisado al alza sus previsiones de IPC por las presiones inflacionistas, hasta una tasa del 2,8% en diciembre, dos décimas más que en la anterior estimación, y ha situado la media de inflación del periodo diciembre 2024-noviembre 2025, utilizada para la actualización de las pensiones contributivas, en el entorno del 2,7%. Para Funcas, el hecho de que la inflación repuntara en octubre un 0,7% en el mes y un 3,1% interanual, hasta su nivel más alto desde junio del año pasado, constata «una generalización de las presiones inflacionistas, que parecen realimentarse».

Alimentos, luz, transportes y la tasa de basuras disparan el IPC

►Huevos (22,5%), transporte (26,7%) y electricidad (18,7%) elevan la inflación al 3,1%

J. de Antonio. MADRID

La escalada de los precios continúa sin dar tregua y cerró octubre con un nuevo incremento de la inflación, que alcanzó el 3,1%, una décima más que el mes anterior, lo que confirma que los precios ya crecen a su nivel más elevado en 16 meses, desde el mes de julio de 2024, encadenando también cinco meses al alza –a excepción de agosto, que se mantuvo estable– desde el mínimo del 2% alcanzado el pasado mes de mayo. Así lo confirmó ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE), que estima la causa principal de este aumento del IPC en el «efecto escalón» producido por los precios de los productos energéticos y del transporte –principalmente de los vuelos internacionales y del transporte en tren–,

que bajaron menos que en el mismo mes del año pasado, y al impulso de varios productos básicos de la cesta de la compra, sobre todo de frutas, café, pollo y, especialmente, los huevos y la carne de vaca, que apenas vieron compensada su subida con el pequeño descenso de legumbres y hortalizas frescas, el pan o los lácteos.

Especial relevancia tiene el precio de los huevos, que ha seguido ascendiendo sin freno, hasta alcanzar un incremento del 22,5% durante el último año, por lo que ha vuelto a ser el alimento básico que más se ha encarecido, en una cesta de la compra cuya tasa ha crecido el 1,4% en un solo mes. También han subido de precio por encima de los dos dígitos el café (19,4%), la carne de vacuno (17,8% anual), el cacao y las infusiones (16,2%) o el pollo (13%), mientras que en el lado contrario destaca el abaratamiento de los aceites

(-33,5%) y del azúcar (-13,5%). En cuanto a la electricidad, la aceleración del IPC se ha debido principalmente al grupo de la vivienda, cuya tasa anual aumentó cuatro décimas, hasta el 7,5%, debido a una mayor subida de los precios de la luz respecto a octubre de 2024. En el último año, lo que más elevó su precio fue la recogida de basuras (30,3%) –por el varapalo de la nueva tasa de residuos–, la joyería y bisutería (26,8%), seguido del transporte combinado de pasajeros (26,7%).

Esta tasa de inflación mantiene a España muy lejos de las cifras medias de la eurozona, pese a que el mes pasado ésta dejó atrás tres meses de estabilidad en torno al 2% y elevó su inflación media al 2,2%, en máximos desde abril. Con el repunte de octubre se amplía la brecha negativa entre nuestro país y los 20 de la eurozona. Asimismo, en el conjunto de la

Unión Europea la tasa de inflación interanual de septiembre alcanzó el 2,6% desde el 2,4% de agosto, el mayor alza desde febrero.

La inflación subyacente –que excluye la energía y los alimentos no elaborados– mantiene también la senda alcista, se eleva una décima por encima de la de septiembre y alcanza el 2,5%, su valor más alto desde diciembre de 2024, cuando se situó en el 2,6%. Este dato, referente para el Banco Central Europeo (BCE) en su toma de decisiones de política monetaria, rompió en septiembre con la estabilidad que mantenía desde hacía

En términos mensuales, el IPC subió un 0,7% por el encarecimiento de la ropa y el calzado

cuatro meses en la eurozona y repuntó una décima, hasta el 2,4%, su mayor dato desde abril.

En términos mensuales, el IPC en España subió un 0,7%, impulsado por el encarecimiento del vestido y el calzado (8,2%) por el comienzo de la temporada de otoño-invierno; de los alimentos por el mayor coste de frutas, carne, leche, queso y huevos, así como de los aceites y grasas (1,4%); y de la vivienda (0,9%) como consecuencia de la subida de los precios de la electricidad y, en menor medida, del gas. Por contra, el grupo de ocio y cultura recortó sus precios un 0,8% en el mes. Lo que más subió fue el transporte ferroviario de pasajeros (12,3%) y la fruta (12%), mientras que lo que más bajó fueron los paquetes turísticos nacionales (-10,9%).

En octubre, el IPC registró tasas anuales positivas en todas las comunidades autónomas, con Baleares y Madrid a la cabeza (3,6% en ambos casos). En el otro extremo, Murcia presentó la tasa más baja (2,2%), junto a Canarias (2,5%). El mayor incremento del coste de los alimentos se lo apuntó el País Vasco (3,7%), seguida de otras tres comunidades del norte: Asturias (3,2%), Castilla y León y Navarra (2,9%). El más bajo fue para Andalucía (2%).

S. Antuña/J. de Antonio. MADRID

La brecha entre los sueldos de los trabajadores españoles y los europeos continúa agrandándose y supera ya los 6.000 euros de diferencia respecto al sueldo medio, una cifra récord este siglo. Así, los salarios ralentizan su ritmo de crecimiento en comparación con nuestros homólogos comunitarios, que tienen un incremento de la retribución media muy por encima de la española, sobre todo en los países bálticos, Polonia, Hungría o Rumanía, cuyo crecimiento porcentual ha sido espectacular. Todo lo contrario que en España, cuyo salario medio ajustado a jornada completa alcanzó los 33.700 euros brutos en 2024, 6.100 euros por debajo de los 39.808 euros con los que cerró la media de la Unión Europea, siendo la primera vez que las diferencias superan esa cota desde que se tienen registros estadísticos, según la información publicada por la oficina de estadística comunitaria, Eurostat.

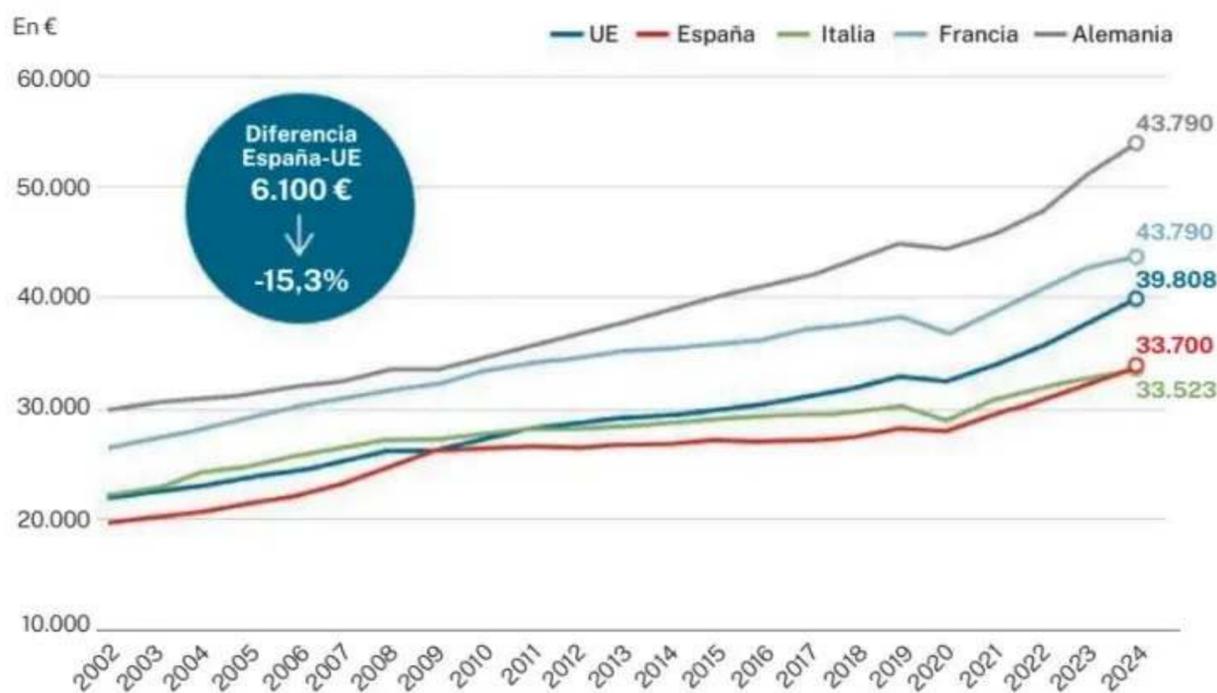
Esto significa que el sueldo medio en España es más de un 15% inferior al conjunto de la media de los 27, lo que supone apenas cinco décimas más que en 2023 y una brecha salarial que no deja de crecer, tras ampliarse nominalmente en 484 euros brutos anuales respecto al promedio europeo.

Esta variable porcentual ha crecido mucho más rápido en economías más débiles que la española durante la última década. En este periodo, el sueldo medio de Bulgaria ha pasado de 6.025 a 15.387 euros; en Rumanía se ha revalorizado de los 6.812 euros anuales a 21.108; Hungría (9.621 a 18.461); en Lituania, de 10.214 a 29.104 euros; Letonia, desde 11.212 a 22.262 euros; Polonia (10.827 a 21.246); República Checa (de

El salario medio en España está ya 6.100 euros por debajo del europeo

► El sueldo medio en la UE subió un 5,2% en 2024, hasta 39.800 euros brutos, mientras que en España está en 33.700 euros

EVOLUCIÓN DEL SALARIO MEDIO AJUSTADO A TIEMPO COMPLETO EN LA UE



Fuente: Eurostat

11.916 a 23.998); o Eslovaquia (de 11.928 a 20.287); en Estonia (13.112 a 26.546 euros); Croacia (de 13.683 a 23.446); o Eslovenia (de 21.752 a 35.133 euros).

En el caso de España, los sueldos son los sextos que menos han crecido en los últimos 10 años, con un incremento acumulado del 26,2%, frente a un 35,5% en el conjunto de la UE. Solo en el último año,

1.582

euros brutos al mes es lo que lo cobró 1 de cada 3 trabajadores españoles el pasado año

nuestro país solo ha conseguido ser el décimo Estado en mayor incremento salarial, un 4,6% respecto a 2023, por debajo de la media del bloque comunitario (5,2%). Entre el resto de grandes economías de la UE por población, Alemania sitúa su salario medio en 53.751 euros brutos, mientras que en Francia se situó en 43.790 euros, en Italia llegó a 33.523 euros y en

Polonia se quedó en 21.246 euros. De los Veintisiete países de la Unión Europea, Luxemburgo fue el que reflejó sueldos medios más elevados, con 82.969 euros en 2024, seguido de Dinamarca (71.575 euros), Irlanda (61.051 euros) y Bélgica (59.632 euros). Los valores más bajos se registraron en Bulgaria (15.387 euros), Grecia (17.954 euros) y Hungría (18.461 euros).

Según los últimos datos publicados en la Encuesta de Población Activa (EPA) del INE, el salario medio en España se incrementó en 2024 un 5% hasta alcanzar cifras cercanas a los 2.400 euros, 112,6 más que en el ejercicio anterior. 2024 se convierte así en el octavo año consecutivo en el que se incrementa el sueldo medio después de que en 2016 bajara por primera vez en diez años. Pero la realidad es algo distinta, pues uno de cada tres españoles cobra salarios que se encuentran por debajo de los 1.582 euros brutos. Esta cifra se traduce en realidad en una nómina de unos 1.289 euros, o menos, teniendo en cuenta las cotizaciones sociales (de unos 95 euros) y la retención del IRPF (de unos 115,70 euros).

Los sueldos más comunes entre los trabajadores son los que comprenden entre los 1.582 y los 2.659 euros brutos, recibidos de forma mensual por un 40% del grueso de la población activa. Un 30% tiene una nómina que supera este último dato. Y cada vez hay más diferencias, no solo entre las horas trabajadas, sino también por cuestiones de sexo, formación, ocupación, sector o lugar de residencia. Las mujeres no consiguen derribar la brecha con los hombres. Su salario medio fue de 2.163 euros al mes, mientras que el de los varones alcanzó los 2.593 euros, una diferencia del 16,6%.

Alquileres: podrán subir hasta un 2,25%

► El índice del INE para actualizar las rentas alcanza su nivel más alto de este año

Inma Bermejo. MADRID

Los alquileres que se revisen ahora utilizando el nuevo índice de referencia que elabora el Instituto Nacional de Estadística (INE), que se aplica a los contratos firmados tras la entrada en vigor de la Ley de Vivienda el 25 de mayo de 2023, podrán subir hasta un 2,25%, el dato más alto desde diciembre de 2024 (2,28%), según el índice actualizado difundido ayer por el organismo estadístico. Esta nueva referencia, correspondiente a oc-

tubre de 2025, es inferior a la de la inflación, que subió un 3,1% en tasa interanual el pasado mes -su dato más alto en 16 meses-, según el dato publicado también hoy por el INE, pero ya acumula cinco meses consecutivos de subidas.

Desde que entró en vigor este índice de referencia de arrendamiento, las subidas han sido del 2,2% para el mes de noviembre de 2024, del 2,28% en diciembre de 2024, del 2,19% en enero, del 2,08% en febrero, del 1,98% en marzo, del 2,09% en abril, del 1,9% en mayo, del 2,1% en junio, del 2,15% en ju-

lio, del 2,19% en agosto, del 2,22% en septiembre y del 2,25% en este pasado mes de octubre.

La Ley por el Derecho a la Vivienda establece una serie de medidas de contención de precios en la regulación de los contratos de alquiler y determinaba que sería el INE el encargado de definir este índice de referencia para la actualización anual de los contratos a fin de evitar incrementos desproporcionados, como se estaban registrando por la inflación.

Los alquileres se actualizaban tradicionalmente en la mayoría de

casos con el IPC, pero hace dos años, cuando la inflación se disparó tras la invasión de Ucrania por parte de Rusia, el Gobierno decidió en abril de 2022 limitar la subida de los alquileres al 2% y para 2024 fijó este porcentaje en el 3%. Con la entrada de 2025 esos límites a la subida del alquiler desaparecieron, empezando a aplicarse este nuevo índice de referencia, que el INE publicó ayer por duodécima vez. Las actualizaciones son anuales, por lo que los caseros que tengan que revisar el alquiler solo podrán aplicar este alza.

EL ANÁLISIS



José María Rotellar

España necesita la energía nuclear

►Precisamos una estrategia realista: combinar las renovables con la nuclear, que actúe como base firme del sistema

España se enfrenta a una encrucijada energética que marcará su futuro económico, industrial y social. Mientras otros países europeos reconsideran sus políticas de cierre nuclear ante la evidencia del fracaso del modelo basado exclusivamente en renovables intermitentes, España insiste en un camino que nos conduce a una dependencia energética insostenible. El caso de la central de Almaraz, cuya clausura está prevista próximamente, simboliza esta contradicción entre el discurso político y la realidad económica.

Cerrar Almaraz sería un error estratégico de enormes proporciones. La central extremeña, con más de cuatro décadas de funcionamiento y una gestión ejemplar, aporta alrededor del 7% de la electricidad que consume España. Lo hace de forma continua, estable y sin emisiones de CO₂. Sustituir esa energía por renovables intermitentes no solo es técnicamente inviable sin respaldo fósil, sino que elevará los costes para familias y empresas. En un país con una de las tarifas eléctricas más altas de Europa, renunciar a una fuente estable y barata de energía es un acto de populismo ideológico más que de racionalidad económica.

La nuclear no es una cuestión de nostalgia tecnológica, sino de sentido común. Las nuevas generaciones de reactores son más seguras, eficientes, rápidas en su puesta en marcha y sostenibles que nunca, además de menos costosas. Su ciclo de vida es largo y permite planificar con visión de Estado, algo que la política energética ha olvidado en las últimas décadas. La improvisación y el cortoplacismo se han impuesto al

análisis económico y a la responsabilidad intergeneracional.

Los defensores del apagón nuclear suelen apelar a la transición ecológica y a las metas de descarbonización, pero cerrar centrales como Almaraz no reduce las emisiones: las aumenta. Cuando se apaga un reactor, su hueco lo cubren gas y carbón, como ya ocurrió en Alemania. El resultado es una factura eléctrica más alta, mayor contaminación y una dependencia creciente del gas argelino. España, que apenas produce una fracción de la energía que consume, se volvería aún más vulnerable a los vaivenes geopolíticos y a las crisis de suministro.

Según estimaciones del sector, sustituir la capacidad nuclear por renovables requeriría inversiones superiores a los 40.000 millones de euros, además de una enorme cantidad de materiales críticos -litio, cobre, silicio, tierras raras- cuya extracción y transporte generan un impacto ambiental considerable. En cambio, prolongar la vida útil de las centrales existentes, con las actualizaciones necesarias, y abrir otras nuevas sería mucho más económico y sostenible. Países como Francia, Suecia o Finlandia lo han entendido: allí la energía nuclear es parte esencial de su estrategia climática y de su competitividad industrial.

La energía barata y estable es la base de cualquier economía avanzada. Sin ella, la reindustrialización es una quimera. Las empresas manufactureras y tecnológicas necesitan previsibilidad en sus costes energéticos para invertir y crear empleo. La volatilidad que introducen las renovables, cuando no hay respaldo suficiente, desincentiva la inversión y obliga al Estado a intervenir con subsi-



Imagen aérea de la central nuclear de Almaraz, en Cáceres

dios, distorsionando los precios y aumentando el déficit público.

La nuclear, en cambio, ofrece una electricidad constante, libre de emisiones y con una tasa de retorno energética muy superior a la solar o eólica. Además, genera empleo cualificado y mantiene un ecosistema industrial propio en ingeniería, física, metalurgia y gestión de residuos. España fue pionera en este campo durante los años ochenta y aún conserva capital humano de altísimo nivel. Renunciar a él sería otro desperdicio de talento, como tantos que hemos cometido en nombre de una falsa modernidad.

El debate energético no puede reducirse a consignas ideológicas. La sostenibilidad no es solo ambiental: también es económica y social. Un modelo energético que encarece la electricidad y pone en

Cerrar la central nuclear de Almaraz es una incoherencia económica, industrial y climática

El debate energético no puede reducirse a la ideología, la sostenibilidad también es económica

riesgo la seguridad de suministro es insostenible, aunque se disfraze de verde. La experiencia alemana lo demuestra: tras cerrar sus reactores, el país ha incrementado sus importaciones de gas ruso y reabierto centrales de carbón, al tiempo que ha perdido competitividad industrial. Francia, en cambio, con más del 70% de su electricidad procedente de la nuclear, mantiene precios más bajos y una mayor autonomía.

España necesita una estrategia realista: combinar las renovables con la nuclear, que actúe como base firme del sistema. Cerrar Almaraz -una central que funciona con seguridad, eficiencia y sin emisiones- es una incoherencia económica, industrial y climática. No hay transición ecológica posible si destruye el tejido productivo y empobrece a las familias.

GRAN PREMIO DE LA

COMUNITAT VALENCIANA

Circuit Ricardo Tormo
15 - 16 de noviembre

ESTE FIN DE SEMANA EN DIRECTO

MotoGP™

/ EN ATRESMEDIA /

LA CLASIFICACIÓN

Hoy a partir de las 10:00h

MEGA

LA CARRERA

Mañana desde las 09:30h

6

TAMBIÉN EN

atresplayer



ACS afianza su apuesta por los centros de datos y las infraestructuras digitales

► La compañía liderada por Florentino Pérez celebró su Investor Day como el mayor constructor de data centers del mundo con 9 GW instalados

ACS Investor Day

NOVEMBER 2025



Alfonso Casas. MADRID

La revolución digital avanza a un ritmo vertiginoso, impulsada por la inteligencia artificial y la creciente demanda de servicios en la nube. En este escenario, la creación de nuevos centros de datos se ha convertido en un pilar esencial, ya que son infraestructuras críticas decisivas para sostener el volumen de procesamiento, almacenamiento y conectividad que requieren las

organizaciones. La demanda es tal que, entre 2005 y 2025, la capacidad global de los centros de datos a nivel mundial se ha quintuplicado hasta alcanzar los 114 GW, reflejando la incesante búsqueda de rendimiento por parte de las organizaciones.

En este nuevo contexto, el Grupo ACS se ha consolidado en los últimos cinco años como el primer constructor de centros de datos de todo el mundo, con más de 9 GW de capacidad instalados a través de sus empresas, entre las que se incluyen Turner, Hochtief, Cimic,

Dragados, Flatiron Dragados, ACS Infra/Iridium, Leighton Asia y su división recientemente adquirida, Dorman Group. Esta posición de referencia está respaldada por una oferta de soluciones integrales que responde de manera ágil y flexible a las necesidades de sus clientes, convirtiéndola en el EPCM (Engineering, Procurement & Construction Management) de referencia para hiperescalares y líderes también en el ámbito de la inteligencia artificial.

Dentro del marco de celebración de su evento ACS Investor

Juan Santamaría,
CEO del Grupo ACS

**Juan Santamaría,
CEO de ACS: «La
demanda de centros
de datos será 15 veces
mayor en 2035»**

Day, la compañía anunció avances en la ejecución de su Plan Estratégico 2024-2026, manteniendo sus prioridades en el desarrollo de centros de datos avanzados, uno de los pilares fundamentales de crecimiento de ACS en su apuesta por las infraestructuras digitales.

Juan Santamaría, CEO Grupo ACS, destacó que la visión del año pasado de convertir al Grupo en un actor global de referencia en infraestructuras críticas avanza con paso firme. «La demanda global de centros de datos se multiplicará por 15 hasta el año 2035. Con



ACS

la hoja de ruta para infra digital y la nueva plataforma de centros de datos, desarrollada junto a GIP (Global Infrastructure Partners), extenderemos el liderazgo a un ámbito con un enorme potencial de crecimiento que combina innovación tecnológica, sostenibilidad e inversión a largo plazo».

Liderazgo en sectores clave

ACS centra la ejecución de su Plan Estratégico 2024-2026 en vectores de alto crecimiento vinculados a las infraestructuras de nueva generación, como la energía, la de-

fensa y los minerales críticos, así como en el refuerzo de su liderazgo en infraestructuras tradicionales esenciales, como el transporte, la movilidad y el BHE (biofarmacia, sanidad y educación). A través de este modelo, ofrece servicios integrales en toda la cadena de valor que combinan ingeniería, gestión y ejecución de proyectos complejos. La compañía prevé alcanzar entre 20.000 y 25.000 millones de euros en ingresos para 2030 en su negocio EPCM de centros de datos.

El negocio de centros de datos

se posiciona como uno de los principales motores de creación de valor de su plan estratégico. Actualmente, Grupo ACS cuenta con una cartera en ejecución de proyectos EPCM valorada en más de 14.000 millones de euros, y con una capacidad instalada superior a los 9 GW, con proyectos en Estados Unidos, Europa y Asia-Pacífico.

El acuerdo alcanzado con GIP, fondo de infraestructuras perteneciente a BlackRock, permite formar una sociedad conjunta al 50%, destinada al desarrollo y operación de centros de datos de última generación en todo el mundo. La plataforma ya cuenta con una cartera inicial de 1,7 gigavatios (GW) procedente de los activos de centros de datos que ACS tiene en desarrollo en Europa, Estados Unidos y Australia. Junto a GIP, el Grupo impulsará además una plataforma para invertir y desarrollar centros de datos con el objetivo de alcanzar los 3 GW de capacidad para 2030, de los que 1,7 GW están ya en desarrollo.

La nueva plataforma combina las capacidades tecnológicas avanzadas y la experiencia industrial de ACS, con el liderazgo inversor de GIP para ofrecer soluciones globales integrales a «hiperescalares», empresas de inteligencia artificial y corporaciones que buscan centros de datos rápidos, escalables y sostenibles. La alianza también fortalece a ACS Digital & Energy, la rama de inversión de ACS centrada en el desarrollo de centros de datos y sus soluciones energéticas asociadas.

GIP es un inversor de infraestructuras que invierte, posee y opera algunos de los activos de infraestructura digital más grandes y complejos del mundo. Esta alianza permite a GIP expandir su presencia en el sector de centros de datos, de rápido crecimiento, brindando a sus clientes acceso a activos de infraestructura de primer nivel, listos para beneficiarse de la digitalización de la economía global.

Por su parte, la propuesta de valor que ofrecen las empresas del Grupo ACS a lo largo del ciclo de vida de un centro de datos incluye: un proceso integral, desde la adquisición de terrenos y la obtención de permisos hasta el diseño, construcción y operación; soluciones energéticas integradas que contemplan la interconexión a la red, el suministro de energía renovable y sistemas avanzados de refrigeración; diseño modular

ACS incrementa sus beneficios un 8,3%

► Grupo ACS cerró el tercer trimestre del año con un beneficio neto atribuible de 655 millones de euros, lo que supone un incremento del 8,3% respecto al mismo periodo del año anterior, un 11,6% al ajustarse por el efecto del tipo de cambio. Las ventas de Grupo ACS en los primeros nueve meses del año alcanzaron los 36.753 millones de euros, un 23,7% más en términos interanuales, gracias, según destaca la propia compañía, al sólido comportamiento de sus actividades. Su beneficio por acción (BPA) creció un 8,2%, hasta los 2,55 euros. Este resultado, calificado por la compañía como excelente, le lleva a revisar al alza los objetivos de resultados para el presente año, apoyado por la buena evolución operativa de todas sus actividades, sobre todo la de su filial estadounidense Turner. Desde la presentación del Plan Estratégico en abril de 2024, ACS ha fortalecido la rentabilidad para sus accionistas, con un reparto acumulado de dividendos cercano a 3,5 euros por acción y una revalorización bursátil superior al 102%.

y escalable para adaptarse a las necesidades cambiantes de los clientes; y liderazgo en sostenibilidad, priorizando la eficiencia energética, el uso de energías renovables y la reducción del impacto ambiental.

Infraestructuras sostenibles

En materia de sostenibilidad, ACS apostará por diseños altamente eficientes: los nuevos proyectos incorporarán criterios de energía renovable y refrigeración avanzada para alcanzar índices de eficiencia (PUE) competitivos (objetivo por debajo de 1,3 en los

desarrollos más avanzados), además de soluciones modulares y Edge DCs para cargas de baja latencia y sectores críticos.

El Grupo está desplegando una red europea de centros de datos periféricos (entre 2 y 10 MW), modulares y sostenibles, con el primer activo operativo en Alemania desde 2025 y un plan de expansión de hasta 60 instalaciones para 2032, en alianza con Palladio y otros socios regionales. De esta forma, ACS continúa fortaleciendo su posición como proveedor global de soluciones integradas «end-to-end» (E2E) en infraestructuras críticas. El Grupo aspira a liderar el desarrollo de la próxima generación de infraestructuras sostenibles y avanzadas, capaces de responder a los grandes desafíos globales: la transición energética, la conectividad digital y la resiliencia urbana.

La compañía aprovechará sus relaciones consolidadas con los principales actores del ecosistema digital para impulsar el crecimiento en otras infraestructuras que dan soporte a la inteligencia artificial y la computación en la nube. Con presencia en más de 40 países en el mundo y un equipo de más de 150.000 profesionales empleados, su conocimiento local en cada mercado posiciona al Grupo ACS como un actor clave para cubrir las necesidades específicas de sus clientes y liderar la transformación y modernización.

Aumento de adjudicaciones

El buen momento que atraviesa la compañía es reflejo de los resultados presentados en el tercer trimestre del año, donde el beneficio neto ordinario aumentó un 19,5% hasta los 585 millones de euros, lo que permite al Grupo incrementar el objetivo de crecimiento anual para 2025 hasta un rango de entre el 20% y el 25%.

Este avance responde también al aumento del volumen de adjudicaciones registrado en el ejercicio, que superó los 43.800 millones de euros, impulsado por los mercados de infraestructuras de nueva generación, con especial énfasis en la construcción de centros de datos, cuya cartera ha aumentado en más de 6.800 millones de euros en los últimos 12 meses.

En paralelo, ACS avanza en el desarrollo de soluciones de IA y automatización aplicadas a la ingeniería, la gestión de proyectos y el mantenimiento de infraestructuras, consolidando su liderazgo en la digitalización del sector de la construcción y la energía.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	16.345,90	8.170,09	9.698,37	23.876,55	47.329,83	25.153,64	50.376,53	64,39	2,234	4.100,	Cotiz.
Día	-1,40%	-0,76%	-1,11%	-0,69%	-0,27%	0,64%	-1,77%	1,38%	0,45%	-1,71%	Día
Año	40,97%	10,69%	18,66%	19,93%	11,25%	19,71%	26,27%	2,19%	-8,96%	58,90%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	183,000	-7,62	195,000	175,700	41.105.994	CELLNEX	26,080	-1,17	26,220	25,710	35.677.054	LOGISTA	29,660	-2,18	30,200	29,540	4.174.189
ACCIONA ENERGÍA	22,660	-5,90	23,340	21,840	21.201.344	ENAGAS	14,090	-0,74	14,265	14,055	11.005.550	MAPFRE	4,048	-1,60	4,105	4,020	8.193.152
ACERINOX	11,460	-0,17	11,460	11,240	3.805.539	ENDESA	32,140	0,34	32,200	31,890	17.421.800	MERLIN	12,650	-5,17	12,990	12,290	31.328.566
ACS	77,900	0,13	77,900	75,450	29.822.186	FERROVIAL	55,160	-0,47	55,480	54,500	51.109.040	NATURGY	27,500	1,40	27,500	27,060	23.731.521
AENA	23,040	-0,65	23,190	22,770	17.278.046	FLUIDRA	22,880	-0,52	22,880	22,480	5.798.403	PUIG	14,760	-1,01	14,880	14,620	6.295.276
AMADEUS	67,040	-1,30	67,340	66,140	25.419.075	GRIFOLS-A	10,660	-2,47	10,890	10,540	14.253.123	REDEJA	15,080	-0,07	15,150	14,970	14.811.458
ARCELORMITTAL	34,320	-1,01	34,480	33,780	4.272.176	IBERDROLA	18,035	0,33	18,035	17,855	360.262.104	REPSOL	17,045	0,09	17,055	16,675	53.308.064
B. SABADELL	3,182	-2,09	3,213	3,120	70.895.748	INDITEX	48,730	-0,41	48,870	48,340	69.968.493	SACYR	3,736	-1,11	3,752	3,692	4.719.854
B. SANTANDER	9,291	-2,71	9,410	9,205	212.517.724	INDRA	50,500	0,90	50,500	48,500	36.103.341	SOLARIA	15,520	2,11	15,520	14,660	18.818.565
BANKINTER	13,515	-1,57	13,630	13,405	18.113.549	INMOB. COLONIAL	5,265	-5,56	5,490	5,215	23.491.920	TELEFONICA	3,732	0,46	3,783	3,713	46.937.544
BBVA	18,385	-2,62	18,690	18,225	203.076.913	IAG	4,385	-2,32	4,437	4,322	32.185.655	UNICAJA	2,446	-2,94	2,500	2,432	10.930.925
CAIXABANK	9,278	-2,97	9,476	9,220	56.359.731	LAB. ROVI	58,750	-0,17	58,750	57,750	4.953.592						



María Luis Martínez Gistau, directora de Comunicación de CaixaBank, y Javier Bardají, CEO de Atresmedia

Atresmedia y CaixaBank se unen para dar «voz y valor» a los sénior

► La alianza se canalizará desde la iniciativa «Hablando en Plata»

J. Sanz. MADRID

Atresmedia y CaixaBank han firmado un acuerdo de colaboración para impulsar conjuntamente acciones enfocadas a dar visibilidad a la realidad del colectivo de personas mayores. Esta alianza ha sido sellada por el consejero delegado del grupo de comunicación, Javier Bardají, y la directora de Comunicación y Relaciones Institucionales de la entidad financiera, María Luisa Martínez Gistau. En virtud de esta alianza, Atresmedia y CaixaBank llevarán a cabo una serie de acciones alineadas con los objetivos de 'Hablando en Plata', iniciativa de Antena 3 y la Sexta que

busca combatir el edadismo y poner en valor la experiencia y el papel activo de las personas mayores de 55 años en la sociedad. En este contexto, crearán un plan de difusión de temáticas centradas en aspectos clave para este colectivo a través de contenidos y consejos en programas en televisión, como en «Y ahora Sonsoles» (Antena 3), y espacios de radio, entre ellos «Julia en la Onda» (Onda Cero), así como desde los soportes digitales y redes sociales. Durante los primeros meses de colaboración se abordarán tres grandes ejes temáticos centrados en el envejecimiento activo, que destacará la importancia de mantenerse dinámico y con nuevos propósitos

en cada etapa de la vida; ciberseguridad, donde se promoverá la formación y la prevención en las operaciones digitales; y voluntariado, que resaltarán el valor de esta actividad como vía para seguir creciendo y aportar a la comunidad desde un enfoque proactivo y solidario. En España, más del 20% de la población supera los 65 años y más del 30% tiene más de 55 años. Además, la esperanza de vida sigue siendo una de las más altas de Europa: para el año 2030, se estima que las personas con más de 60 años constituirán el 23% de la población. Se trata, además, de un colectivo que tiene mucho que aportar a la sociedad, con un nivel de formación más alto.

Los estadísticos del INE cargan contra Calviño

► Acusan a la exministra de un «enorme daño a la institución»

J. S. MADRID

La Asociación de Estadísticos Superiores del Estado (AESE) ha cargado contra Nadia Calviño, exministra de Economía del anterior Gobierno de Pedro Sánchez, y defendido la independencia y la labor del Instituto Nacional de Estadística (INE) tras las acusaciones y afirmaciones recogidas en el libro «Dos mil días en el Gobierno», firmado por Calviño, ahora presidenta del Banco Europeo de Inversiones (BEI), en el que carga contra el «problema con la metodología de estimación del PIB del INE tras la pandemia».

En el libro, Calviño explica que en 2020 se empezó a observar una divergencia entre la estimación del PIB que publicaba el INE y el resto de los datos relevantes: de empleo, de ingresos

fiscales, ventas minoristas, etc. «En el Ministerio de Economía teníamos claro que había un problema con la metodología de estimación del PIB del INE. Nunca hemos sabido bien por qué, pero el caso es que el organismo de estadística mantuvo durante años una estimación de la actividad muy inferior a la real», señala la exvicepresidenta del Gobierno.

Ante estas afirmaciones, la asociación, que agrupa a los funcionarios del Cuerpo Superior de Estadísticos del Estado, considera que son «inapropiadas y dañinas» para la credibilidad del INE y del sistema estadístico público. Para la asociación, estos intentos de «injerencia del poder político» no han logrado sus objetivos en el INE, pero han alertado de que pueden provocar un «enorme daño a la institución y a la credibilidad de sus estadísticas», sobre todo porque han sido expuestos abiertamente por quien hoy ocupa un cargo de tanta relevancia como la presidencia del BEI, que busca el descrédito social de las instituciones del Estado.



Nadia Calviño, exministra de Economía y actual presidenta del BEI



CLAUSURA: Isabel Díaz Ayuso
 Presidenta de la Comunidad de Madrid

LA RAZÓN

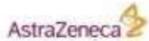
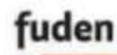
HOMENAJE A LA ENFERMERÍA

JORNADA DE ENFERMERÍA ONCOLÓGICA. Más allá de la vocación

Martes, 18 de noviembre. 2025. 15:30 h

C. de Juan Ignacio Luca de Tena, 17

Imprescindible invitación



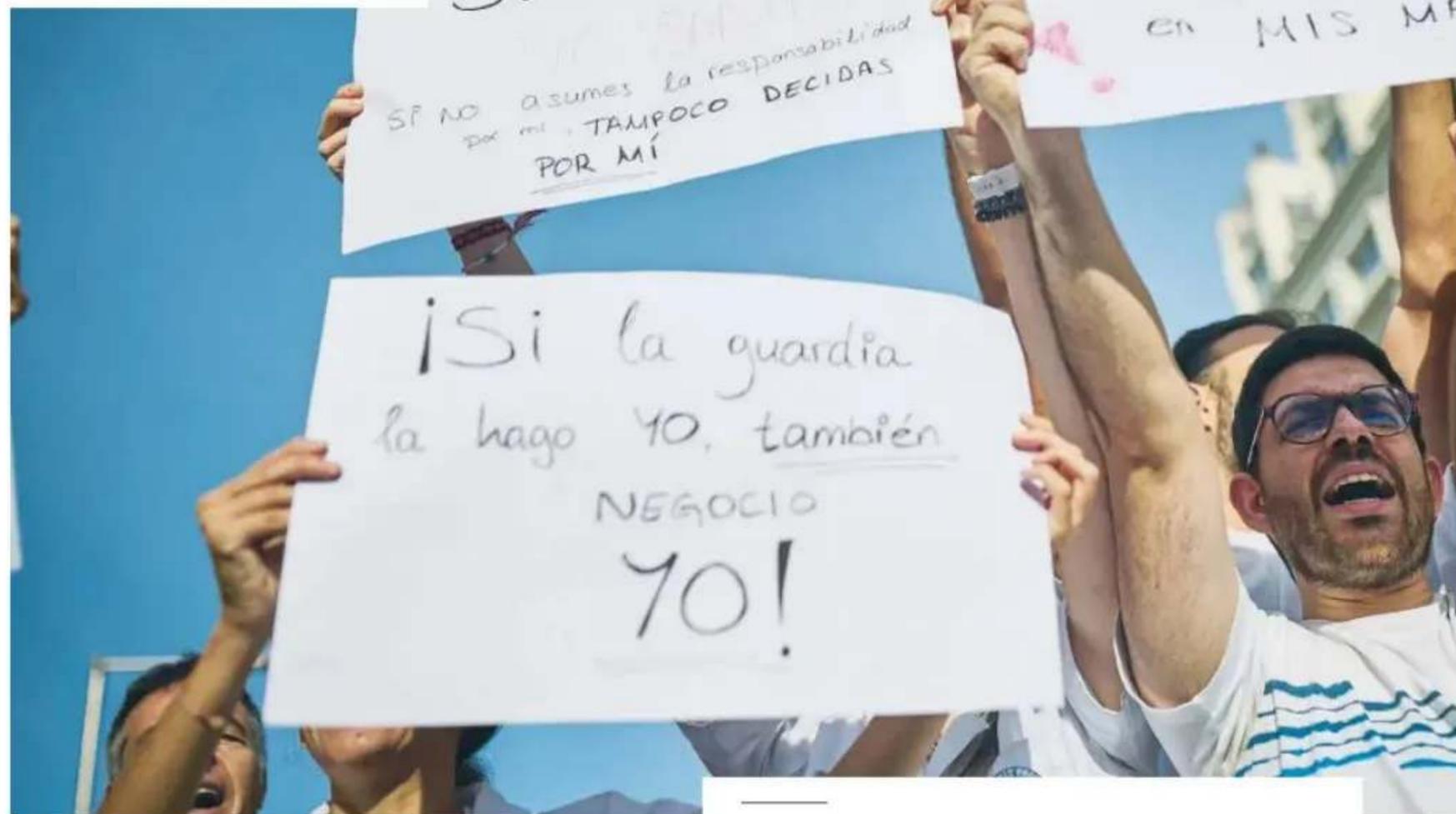
Los médicos vuelven a movilizarse contra el Estatuto de Mónica García

► Las principales organizaciones de facultativos de todo el país se echan hoy a la calle para evitar que el Ministerio les condene a ser mano de obra barata dentro del sistema sanitario

Mar Muñoz Rosario. MADRID

Médicos de todo el país vuelven a recorrer las calles de Madrid hoy en una nueva movilización contra las propuestas del Ministerio de Sanidad incluidas en el borrador del nuevo Estatuto Marco. Según llevan meses denunciando, este texto perpetúa la precariedad laboral y no da respuesta al grave déficit de profesionales que sufre el sistema público de salud. Para visibilizar estas cuestiones y dejar constancia pública del rechazo unánime del colectivo al texto en cuestión, la Confederación Española de Sindicatos Médicos (CESM) y el Sindicato Médico Andaluz (SMA) han convocado una manifestación que avanzará desde el Congreso de los Diputados y terminará frente a la sede ministerial.

A esta nueva jornada de protesta se han sumado todas las principales organizaciones representativas de la profesión médica. El Foro de la Profesión Médica, que agrupa a los 52 colegios de médicos de España; la Federación de Asociaciones Científico Médicas



Los médicos convocan una huelga indefinida para diciembre

Españolas (Facme), que reúne a 47 sociedades científicas; el Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina y la Conferencia Nacional de Decanos de Facultades de Medicina han expresado su adhesión a la convocatoria, configurando un frente común sin precedentes que, según los convocantes, «demuestra que no falta nadie en la defensa de unas condiciones laborales dignas y de una sanidad pública sostenible».

El secretario general de CESM, Víctor Pedrera Carbonell, subraya que el objetivo de la manifestación «no es otro que reclamar al Ministerio de Sanidad, a Mónica García, una negociación directa con los médicos y la elaboración de una norma regulatoria propia

que reconozca las particularidades del ejercicio profesional». «Pedimos un ámbito de negociación específico, el reconocimiento de las diferencias formativas y de responsabilidad del médico respecto a otros profesionales sanitarios, la equiparación en el cómputo y la retribución de las guardias y la eliminación de las incompatibilidades que impiden compaginar el trabajo público con el privado», explica. Y añade: «No pedimos privilegios. Pedimos justicia laboral y condiciones que permitan que los médicos quieran seguir trabajando en la sanidad pública española».

En esta misma línea se expresa María Inmaculada Cervera Pérez, presidenta de la Sociedad Espa-

Huelga indefinida

► La marcha del 15 de noviembre es la tercera de una campaña de concentraciones y manifestaciones que la Confederación Española de Sindicatos Médicos (CESM) y el Sindicato Médico Andaluz (SMA) mantienen contra el borrador del nuevo Estatuto Marco que prepara el Ministerio de Sanidad. Atendiendo a las demandas de médicos y facultativos después de los dos paros nacionales del 13 de junio y el 3 de octubre, el Comité de Huelga ha decidido convocar, en el contexto de la huelga indefinida actualmente en marcha, un nuevo paro al que están

llamados todos los médicos y facultativos del Sistema Nacional de Salud. En esta ocasión tendrá lugar los días 9, 10, 11 y 12 de diciembre de manera continuada. Estas acciones han sido acordadas por ambas organizaciones después de haber enviado una nueva carta a la ministra de Sanidad en la que reclaman una reunión efectiva y directa que permita avanzar en una posible solución consensuada al conflicto ante los escasos avances que se han producido en los últimos meses y la falta de compromiso por parte de los representantes ministeriales.

ALBERTO R. ROLDÁN



ñola de Médicos de Atención Primaria (Semergen) en la Comunidad Valenciana. «El Ministerio de Sanidad debe asegurar unas condiciones laborales que regulen de forma específica la profesión médica, contemplando la situación excepcional en el desarrollo de sus tareas y la escasez de profesionales que dificultan la cobertura sanitaria de la población. Las medidas deben ir orientadas a atraer talento y a fidelizar a los trabajadores que aseguren y afiancen el Sistema Nacional de Salud y que equiparen progresivamente las retribuciones y condiciones laborales a los países del entorno», sostiene. Y añade: «A la manifestación acudiré con esta convicción: en el siglo XXI el SNS debe

contar con los médicos y cubrir sus necesidades si quiere seguir siendo universal y gratuita».

Hasta 2003, los médicos españoles contaban con un estatuto profesional propio que regulaba sus condiciones laborales de forma diferenciada del resto de trabajadores del sistema sanitario. Este marco les permitía negociar directamente con la Administración aspectos esenciales de su labor (las jornadas, las guardias o las retribuciones), a través de mesas de negociación específicas. Sin embargo, con la aprobación del Estatuto Marco del personal estatutario de los servicios de salud se unificaron todas las categorías profesionales bajo una misma norma, lo que, según los facultativos, supuso «un retroceso histórico» en sus derechos laborales.

Así lo explica Alberto Kramer, especialista en Medicina de Familia y Comunitaria que desempeña su labor en Urgencias. Detalla que los médicos representan apenas entre el 15 % y el 18 % del total del personal sanitario, lo que los deja en minoría dentro de los órganos de representación sindical, impidiéndoles influir en decisiones que afectan directa y concretamente a su trabajo.

«Un voto es un voto y, si solo somos el 15 % del conjunto, nuestras reivindicaciones difícilmente prosperan. Así se perpetúan situaciones injustas, como la llamada jornada complementaria, exclusiva prácticamente de los médicos españoles, que es ilimitada, obligatoria, no computa como tiempo trabajado, se paga por debajo de la jornada ordinaria y, además, no incluye los pluses de nocturnidad ni los descansos correspondientes», insiste.

Fuga de médicos

La presidenta de Semergen en la Comunidad Valenciana denuncia que en los últimos 25 años la actividad sanitaria ha aumentado de forma constante sin que los recursos humanos hayan crecido al mismo ritmo. «Esto ha provocado una sobrecarga asistencial insostenible, agravada tras la pandemia», asegura. Señala que esta presión ha relegado funciones esenciales de los médicos, como la formación de estudiantes y residentes, la formación continuada o la investigación, deteriorando la calidad asistencial. Además, advierte del grave impacto físico y mental de las jornadas de 24 horas y de la falta de apoyo de los servicios de prevención y riesgos labo-



Faltan médicos dispuestos a ejercer con las condiciones que la ministra se niega a cambiar»

Víctor Pedrera Secretario general de la CESM



El SNS debe contar con el médico si quiere seguir siendo universal y gratuito»

Inmaculada Cervera Presidenta de Semergen CV



Hay más casos de depresión entre médicos que hacen jornadas de 24 horas sin retribución»

Alberto Kramer Médico de Urgencias

rales. Critica también que la Administración intente paliar el déficit de profesionales incorporando médicos sin la especialización exigida, en lugar de mejorar las condiciones laborales de los facultativos, lo que «empuja a muchos a emigrar o a optar por la

medicina privada», generando agotamiento emocional y un aumento preocupante del síndrome de «burnout».

El doctor Kramer también lamenta lo que califica de «fuga masiva de profesionales al extranjero». «En países como Francia o

Irlanda, las condiciones laborales son más justas», explica. Y hace hincapié en que esta situación provoca un incremento del «burnout» y de los problemas de salud derivados del exceso de horas trabajadas. «Estamos viendo más casos de insomnio, ansiedad, depresión, fibrilación auricular o insuficiencia cardíaca entre los médicos que hacen jornadas de 24 horas sin una compensación adecuada. Es un problema de salud laboral que nadie está abordando y que los servicios de prevención deberían estudiar de forma urgente», advierte.

A este respecto, Víctor Pedrera aporta un matiz clave. Asegura que el problema en el sistema sanitario español no radica en que «falten médicos» en términos absolutos, sino en que «faltan médicos que estén dispuestos a ejercer en las condiciones que ofrece el sistema sanitario público y que la ministra se niega a cambiar». En su análisis, Pedrera apunta a que las pésimas condiciones laborales, las jornadas extensas y la precariedad estructural son las razones que explican por qué, pese a que España ya forma especialistas, muchos optan por la medicina privada o por emigrar al extranjero.

Desde la CESM recuerdan a Mónica García, ministra de Sanidad, que «ella es anestesta y, por tanto, conoce perfectamente las condiciones en las que trabajamos. Sabe lo que es hacer guardias, sabe lo que significa atender a sesenta pacientes en una mañana y sabe lo que implica sostener un sistema sanitario cada vez más tensionado». Y lamenta: «Precisamente por ser compañera, resulta incomprensible que no dé un paso al frente para buscar una solución. Desde CESM le trasladamos que, si de verdad quiere mantener una sanidad pública fuerte, debe escuchar a los médicos y asumir que el problema estructural de nuestro sistema pasa necesariamente por mejorar sus condiciones laborales».

El Comité de Huelga señala que mantiene su disposición para abordar las reivindicaciones del colectivo en una mesa de negociación con Sanidad. Como ya hiciera tras el encuentro del pasado 1 de octubre, reclama la fijación de un calendario de trabajo verificable y con propuestas reales que evite nuevas escaladas en el conflicto actual. Consideran que «la gravedad del momento exige altura política y compromiso firme».

TEOLOGÍA DE LA HISTORIA

El mensaje de Fátima, conocido también como de los «tres secretos», fue dado por la Virgen a los tres pastorinhos, Jacintita, Francisco y Lucía, de 7, 9 y 10 años, respectivamente, en la Cova da Iria de Fátima, el 13 de julio de 1917. El hecho de que la Virgen les dijera que no lo revelaran hasta que Ella se lo autorizara hizo que fuera conocido de manera fraccionada y en momentos distintos, lo que está en el origen de esa denominación de «tres partes» y «tres secretos» de lo que realmente fue un único mensaje.

En él, la Virgen les mostró una visión que, según les explicó, representaba el infierno, con grandes llamas de fuego, y entre ellas imágenes de demonios como seres terroríficos que, según les dijo, eran las almas de tantos hombres que se condenan porque no se reza por ellas. Esta visión causó un gran temor en los pastorinhos, que gritaron aterrados, con exclamaciones que fueron oídas por la gran cantidad de gente presente en aquella tercera aparición de la Virgen. Esta visión y la explicación de su significado por parte de María vino acompañada de una promesa para evitar que tantas almas fueran al infierno, que fue la devoción «de los cinco primeros sábados de mes». Esa promesa la Virgen la cumplirá en Pontevedra el 10 de diciembre de 1925, donde Lucía se encontraba entonces, en el noviciado de las Religiosas Doroteas. Es oportuno recordar que exactamente dos siglos y medio antes, en 1675, en Paray Le-Monial, en la Bretaña de Francia, el Sagrado Corazón de Jesús (SCJ) se reveló a la hoy Santa Margarita María de Alacoque, una joven religiosa de la comunidad de Clarisas en el convento de dicha localidad. Aquellas revelaciones se prolongaron hasta 1689 y entre otras muchas, el SCJ le comunicó la devoción de los «nueve primeros viernes de mes».

Los acontecimientos posteriores permitieron comprender en su debida profundidad el sentido de aquella nueva devoción, que consistía en prometer a quienes la siguieran durante nueve primeros viernes de mes seguidos recibir en el momento de su fallecimiento las gracias necesarias para, correspondiendo a ellas, «asegurar la salvación de su alma».

La devoción consiste en confesar y recibir la comunión en esos días, además de unas oraciones dirigidas al Sagrado Corazón de Jesús para repararle por el dolor que le causan las ofensas que los hombres con sus pecados dirigen contra Él. Su sentido profundo era que el mundo, en especial la antigua y milenaria Cristiandad europea, tras el cisma luterano protestante y el racionalismo cartesiano, había rebajado notablemente la fe de los fieles católicos, que morían en gran número carentes de la gracia necesaria para salvar su alma. Con esa devoción, el Señor quería ayudar a la humanidad a salvarse por medio de entender la devoción a Su Sagrado Corazón.

Esa crisis espiritual se agudizará a lo largo del siglo XVIII con la fundación de la masonería en 1717, que unirá a diversas organi-

«En los designios de la Providencia no hay meras coincidencias» (San Juan Pablo II, Fátima, 13 mayo 1982)

Ante el centenario de la promesa para el final de la guerra (y la salvación del alma)

► A Lucía, una de las tres videntes de la Virgen de Fátima, se le reveló la «devoción de los cinco primeros sábados», una práctica por la paz

Jorge Fernández Díaz



La dinastía Románov, la casa real gobernante en Rusia hasta principios del siglo XX

zaciones anticristianas en sus ataques a la Iglesia y que desencadenará la Revolución francesa de 1789. Tras ella, la sociedad teocéntrica cristiana quedará desplazada por otra sociedad antropocéntrica donde el hombre y sus derechos se impondrán a los de Dios. Y en esa nueva sociedad la descristianización será tan notable que requerirá de ayudas especiales para la salvación de sus integrantes. Esa ayuda fue la propagación de la devoción al SCJ por medio de los «nueve primeros viernes». En particular, cabe no olvidar que precisamente esa Revolución

fue «francesa», dado que Francia era considerada como la «fille aînée de l'Église» (la hija primogénita de la Iglesia) desde la conversión del rey de los francos Clodoveo el día de Navidad de 496. Por ello, era un destacado objetivo a atacar para socavar a la Iglesia. Y por ello también, el SCJ le pidió a santa Margarita María de Alacoque el 17 de junio de 1689 que trasladara al Rey de Francia (entonces Luis XIV) su deseo de que «se consagrara a su Sagrado Corazón», prometiendo bendecirle en sus empresas «al servicio de la Iglesia». Es sabido que ni él, ni sus



sucesores Luis XV y Luis XVI harán esa consagración, y exactamente 100 años después, día por día, el 17 de junio de 1789 se desencadenará la Revolución en el «Jeu de Paume» de París.

El siglo XIX transcurrirá imponiéndose crecientemente las ideas laicistas anticristianas surgidas de los revolucionarios en los gobiernos de Francia y otros países europeos. Y a principios del siglo XX, esas ideas cristalizarán en marzo de 1917 en la Rusia zarista mediante una revolución liberal masonica que derrocará al Zar Nicolás II de la dinastía Romanov, para apenas unos meses después transformarse en la Revolución bolchevique en el «Octubre Rojo». En ese escenario y en plena Primera Guerra Mundial, comenzada en 1914, la Virgen María vendrá a la aldea de Fátima en Portugal a dar un mensaje de esperanza y salvación para aquella atormentada humanidad.

Su mensaje de aquel 13 de julio estaba dirigido a evitar «una guerra mayor» (que la

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE EE UU



Lenin, el líder de la Revolución rusa, junto a un grupo de comandantes, el 25 de mayo del año 1919, en la Plaza Roja de Moscú

de entonces, y que sería la Segunda Guerra Mundial). Aquel día y en ese mensaje, les dijo a los tres pastorinhos que «las guerras eran consecuencia de los pecados de los hombres», por lo que pidió conversión para evitarla y, dado que no habría conversión, hizo la promesa de una gracia extraordinaria para conseguirla: fue la «consagración de Rusia a su Inmaculado Corazón, por medio del Papa en comunión con todos los obispos del mundo». Obsérvese la similitud de este acontecimiento histórico con el sucedido en Paray-Le Monial con el SCJ. Allí pedirá la consagración de Francia por medio del Rey para evitar la Revolución, y en Fátima vendrá el Inmaculado Corazón de Su Madre para evitar la que sería la Segunda Guerra Mundial y «la expansión por el mundo de los errores de Rusia». Que tres meses después sería la Revolución bolchevique que transformaría a Rusia en la URSS, y al comunismo, «en los errores de Rusia». Y de la misma forma que las gracias para evitar

la Revolución en Francia y salvar a tantas almas que se condenaban estaban vinculadas a promover la devoción al SCJ, en Fátima las gracias prometidas están dedicadas a promover la devoción al ICM (Inmaculado Corazón de María). La revolución comunista, de hecho, será una segunda vuelta de tuerca a la anterior francesa y con ella, a la sociedad antropocéntrica surgida, donde el diablo incluso ya va desplazando al hombre como el referente central de la sociedad. En esa sociedad anticristiana todavía es más difícil para el hombre conseguir la salvación, y la Madre de Dios, Madre de la Iglesia y Madre de todos los hombres vendrá «rebajando la nota de corte» para alcanzarla.

Será pasar de la práctica de la «devoción de los nueve primeros viernes» a la práctica de los «cinco primeros sábados de mes».

Es oportuno promover las prácticas que nos han encomendado

Significativo es que «Rusia y la guerra» remiten al mensaje de Fátima y ahora el mundo se encuentra en esa situación hace ya casi cuatro años, desde el 24 de febrero de 2022. El Señor le dirá a Lucía que de la misma manera que el Rey de Francia no cumplió la petición del cielo y vino aquella tribulación (...) igualmente no se efectuará la pedida por la Virgen y vendrá la guerra. Como así sucedió. Y así seguimos.

Es importante tener muy presente que la promesa de los cinco primeros sábados la Virgen la cumplió en España y concretamente en Pontevedra, y que antes de un mes, el próximo 10 de diciembre se cumplirán 100 años de la misma. Ese centenario es una ocasión muy oportuna para dar a conocerla y promover por parte de la Iglesia su práctica, que lamentablemente está poco presente entre los fieles católicos.

Más común es la costumbre de suscribir pólizas de seguros para proteger cuestiones diversas, desde la vida hasta la vivienda, el coche y tantas otras cosas.

Esta devoción es un auténtico seguro de vida eterna, y la póliza a pagar mensualmente es espiritual, no económica. Pero además, forma parte de lo que la Virgen pidió para obtener la Gracia de la Paz, muy especialmente ante la guerra con Rusia de protagonista. Por ello pidió la consagración de Rusia –y no de ningún otro país en concreto– para que esa Gracia se considerara obtenida por la intercesión del Inmaculado Corazón de María. Para expandir por el mundo su devoción, que era también un deseo a conseguir por medio de la práctica de los cinco primeros sábados. Y que la humanidad adore el Sagrado Corazón de Jesús junto al Inmaculado Corazón de su Madre.

F. Molinero. MADRID

El número de hogares españoles con perros de tamaño pequeño y mini continúa aumentando, impulsado por un estilo de vida más urbano y viviendas de menor tamaño. Según la Real Sociedad Canina de España (RSCE), en 2023 cinco de las diez razas más inscritas correspondieron a razas pequeñas como caniche, chihuahua o teckel (salchicha). Este fenómeno se refuerza con los datos publicados por Eurostat: más del 66% de los españoles vive en pisos, y los hogares de menos de 30 m² se han triplicado en la última década.

En este contexto, comprender y cubrir las necesidades específicas de los perros pequeños y mini es más necesario que nunca, especialmente en lo relativo a su alimentación. Los perros de menor tamaño poseen un metabolismo más rápido, ya que la relación entre su superficie corporal y su peso es mayor en comparación con los perros más grandes, lo que favorece la pérdida de calor y, por tanto, la mayor necesidad de obtener energía para mantener su temperatura. Asimismo, sus reservas corporales son menores, lo que aumenta el riesgo de hipoglucemia, especialmente en cachorros de razas mini. Situaciones como el ayuno, una actividad prolongada e intensa o ciertas enfermedades, por ejemplo, pueden descompensar sus niveles de azúcar en sangre. Es por ello que su dieta, en general, debería ser fácilmente asimilable y «densa» en energía y nutrientes, para ayudarlos a mantener el ritmo de ese metabolismo tan característico.

Pero también hay que tener presente la realidad de la mayoría de perros urbanitas. En ellos la exposición a temperaturas muy frías no es prolongada, su actividad física suele verse más limitada por la falta de espacios amplios donde correr y la corta duración de los paseos, y los hábitos alimentarios que pueden desequilibrar su dieta diaria, como el exceso de sobras de nuestra mesa, son una constante. En numerosas ocasiones se ofrecen cantidades de alimento excesivas para su pequeño tamaño y esta práctica hace que se supere la ingesta calórica diaria requerida con demasiada frecuencia. Lo que a nuestros ojos puede ser una cantidad ínfima, para ellos puede suponer un desajuste im-

Los gastrosecretos de los perros «mini»

► Su dieta debe ser fácilmente asimilable y densa en energía y nutriente para ayudarles a mantener su metabolismo

portante. Esto es especialmente significativo, hoy en día, en los perros de tamaños mini y pequeños, ya que en la mayoría de los casos no queman toda la energía que consumen, pese a las peculiaridades antes mencionadas. De ahí que las crecientes cifras de sobrepeso y obesidad superen el 45% de la población canina.

Los perros minis también son susceptibles de tener reacciones de sensibilidad ante ciertos ingredientes. Por esto mismo, la mejor opción es ofrecerles productos elaborados con carnes y pescados premium de un elevado índice de frescura y una elevada digestibilidad, que aporten proteínas poco

asociadas a las reacciones alérgicas y con ingredientes funcionales naturales que favorezcan la correcta respuesta de su sistema inmune y ayuden a depurar al organismo. Por ejemplo, la carne de cerdo es una fuente de proteína animal de bajo poder alergénico, ideal para los perros más delicados. Y en este caso, el cerdo ibérico de bellota, además de ser considerado un ingrediente hipoalergénico, aporta su perfil único de grasas insaturadas, lo que hace que la receta sea aún más interesante desde el punto de vista nutricional.

Sus dientes y mandíbula también son mucho más pequeños

que los de las razas más grandes, y esto hace que muchos de ellos necesiten croquetas de menor tamaño, que faciliten la masticación y favorezcan la ingesta.

Por otra parte, muchos perros de razas pequeñas maduran de forma más rápida, lo que hace que alcancen antes la edad adulta. Y paradójicamente, envejecen más

Muchos perros pequeños maduran más rápido, lo que hace que alcancen antes la edad adulta

lentamente, viviendo por norma general más años que los perros grandes. Es necesario tener presente esta particularidad porque implicará cambios en su dieta para satisfacer las nuevas necesidades y adaptarse a los cambios vinculados al envejecimiento.

«Contar con productos que puedan adaptarse de manera específica a ese característico estilo de vida es esencial para procurar el bienestar de los perros pequeños y minis», asegura Lucía Santo Tomas, veterinaria de Natura Diet, donde han desarrollado varias recetas para atender las necesidades de los perros de razas más pequeñas en cada una de las etapas de su vida, desde cachorros hasta la etapa senior.

«Creemos que la ciencia y la naturaleza deben ir de la mano para ofrecer soluciones nutricionales de vanguardia. Cada una de nuestras recetas es el resultado de un proceso de investigación riguroso, en el que colaboran veterinarios, y científicos, para garantizar la máxima calidad y eficacia», concluye la experta.

DREAMSTIME



Los perros pequeños tienen un peculiar metabolismo al que hay que prestar atención a la hora de alimentarles



Mañueco destaca el modelo turístico y patrimonial de Castilla y León
P. 34

Las caras de la noticia



Isabel Blanco
Vicepresidenta CyL

Unos servicios sociales más que sobresalientes.

La vicepresidenta y consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades ha vuelto a resaltar los servicios sociales que se dispensan en la comunidad, convertidos ya en un «referente a nivel internacional».



Juan Manuel Corchado
Rector de la USAL
Homenaje a la figura de San Juan de la Cruz.

Acierta la Universidad de Salamanca al sumarse a los actos de celebración de los 300 años de canonización de San Juan de la Cruz, al participar en una exposición que se celebrará en Alba de Tormes.

► El corazón de La Mancha prepara para final de este mes la vigésimo segunda edición del guiso más famoso y reconocido de la literatura española y universal

Las bodas de Camacho en Alcázar



Los molinos de Alcázar de San Juan, una estampa típica de La Mancha

Javier Ruiz. TOLEDO

«**L**as liebres ya sin pellejo y las gallinas sin pluma que estaban colgadas por los árboles para sepultarlas en las ollas no tenían número...». Es este uno de los fragmentos del famoso pasaje de las bodas de Camacho que Cervantes incluyó en el Quijote.

Narra la historia de un triángulo

amoroso entre el rico Camacho, la bella Quiteria y el audaz Basilio en la segunda parte del ingenioso hidalgo. Sancho Panza queda ahito después de comer y beber como si no hubiera mañana. Y es que las bodas se celebraban durante varios días y fue el propio olor del guiso lo que hizo desviarse de su camino a caballero andante y escudero.

Este episodio sorprendente es recreado en cierta forma durante el último fin de semana del mes de noviembre en Alcázar de San Juan, uno de los lugares cervantinos por

excelencia. Aunque la mayor parte de los estudiosos convienen en que Cervantes nació en Alcalá de Henares, en la Parroquia de Santa María de esta localidad existe una partida de bautismo de un tal Miguel de Cervantes Saavedra.

Sea como fuere, la hostelería de Alcázar se viste de gala a finales de este mes para servir lo que se considera «el auténtico guiso de las bodas de Camacho... Podrán hacerlo en otros lugares, pero a quienes se nos ocurrió primero fue a nosotros», señala Víctor García

Chocano, impulsor de esta iniciativa hace ahora veintidós años.

La Asociación de Empresarios del Centro de la Mancha, Asecem, y el grupo de hosteleros agrupados en torno a la Sonrisa de Don Quijote, son quienes desarrollan el fin de semana del 29 y 30 de noviembre este menú, en todos los establecimientos de la localidad.

«El verdadero guiso de las bodas de Camacho lleva gallina, ni pollo ni otra serie de cosas... Hay que acercarse al libro y verlo», asegura García Chocano. Sobre esta base, se construye un menú completo que comienza con la degustación del rico queso de La Mancha.

Después le sigue un buen plato de lomo de orza, que completa los entrantes de la boda, para pasar después al guiso principal, hecho en efecto con gallina y unas pellas deliciosas. Termina el sabroso menú con el postre típico alcázareño, la famosa bizcochá hecha con las tortas de Alcázar, célebres tras haber viajado por toda España cuando el nudo ferroviario pasaba por el corazón de La Mancha.

Por último, los mantecados que se sirven con un poquito de mistela para esponjar el derroche que hizo Camacho. Todos los años se reconocen además a un Camacho y una Quiteria de honor. En esta ocasión, los padrinos del guiso han sido la Comandancia de la Guardia Civil en Alcázar de San Juan, que cumple 50 años y la periodista natural de la tierra Isabel Lobo, subdirectora de Por fin en Onda Cero.

Si no tienen plan, un guiso cervantino y quijotesco espera el último fin de semana de noviembre en el centro de España.

Galicia Inusual inicio precoz de la gripe en la comunidad

► Ya crece más rápido que el virus respiratorio sincitial

J. Iglesias. SANTIAGO

La Consellería de Sanidade confirmaba ayer que la onda epidémica de la gripe ha comenzado en Galicia antes de lo habitual y, de forma excepcional, antes incluso de la causada por el virus respiratorio sincitial (VRS), según recoge el último informe de infecciones respiratorias agudas correspondiente a la semana del 3 al 9 de noviembre. Aunque la intensidad general se mantiene baja, la tendencia es claramente ascendente

y se alinea con lo que está ocurriendo en otras comunidades del norte de España.

Los datos revelan un repunte significativo de la circulación del virus de la gripe tipo A, que es predominante esta temporada. Este subtipo suele afectar de forma más severa a personas de edad avanzada, lo que explica el incremento de hospitalizaciones registrado en los últimos días.

Según la información procedente de Atención Primaria, la tasa de consultas por gripe aumentó un 64% respecto a la sema-

na anterior, alcanzando las 45,3 por 100.000 habitantes. Los grupos de edad más afectados son los niños de 0 a 4 años, seguidos por los de 5 a 19, lo que confirma que la gripe está circulando con especial intensidad en población infantil y juvenil. En el ámbito hospitalario, la tendencia también es al alza. La pasada semana ingresaron 182 personas con gripe confirmada, un 23% más que en la anterior. Los mayores de 80 años son el grupo más vulnerable, registrando 29 ingresos por 100.000 habitantes.

CASTILLA Y LEÓN



El jefe del Ejecutivo autonómico y el consejero Gonzalo Santonja visitan el expositor de Zamora, junto a Javier Faúndez y Víctor López, entre otros

Mañueco destaca el modelo turístico y patrimonial de Castilla y León

► El presidente de la Junta anima a ambos sectores a «avanzar por la senda de la excelencia para alcanzar la élite mundial» y que se unan para seguir creciendo

Raúl Mata. VALLADOLID

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, ha asistido al acto de inauguración en Valladolid, de la Feria AR-PA Turismo Cultural y la Feria Internacional del Turismo de Interior, Intur 2025, donde ha reafirmado la apuesta del Gobierno autonómico por el patrimonio cultural y el turismo innovador y sostenible, como pilares de cohesión territorial, dinamización económica, y creación de empleo en todo el territorio.

En ambas ferias, que se celebran de forma simultánea hasta el domingo 16 de noviembre, constituyen un espacio único de encuentro para el sector profesional y el público en general, y consolidan a Castilla y León como referente na-



Pasillos de la Feria de Turismo de Interior, Intur 2025

cional e internacional en turismo cultural y de interior.

Durante su intervención, Fernández Mañueco ha ensalzado el esfuerzo y el trabajo de los profesionales del sector turístico de la

comunidad, que apuestan por la innovación, la calidad y la excelencia, con unos establecimientos de primer orden y una oferta enológica y gastronómica de alto nivel.

Gracias a la labor de los profesionales y al esfuerzo conjunto de todas las administraciones implicadas, el sector turístico de la Comunidad ha continuado consolidando su crecimiento y su liderazgo a nivel nacional. Los turistas extranjeros aumentaron un 9,37 por ciento entre enero y septiembre de 2025, y el gasto turístico se incrementó un 5,4 por ciento respecto a 2024.

Todo ello, se ha traducido en que este año Castilla y León ha alcanzado una cifra récord de afiliados a la Seguridad Social vinculados a este sector, con más de 82.000 afiliados en el mes de agosto, la cifra más alta de toda la serie histórica.

El jefe del Ejecutivo autonómico ha subrayado que el objetivo es seguir impulsando la proyección turística de Castilla y León. Para ello, ha recordado que el proyecto de Presupuestos para 2026 del Ejecutivo autonómico destina 52 millones de euros a la protección, conservación y restauración del patrimonio cultural, y más de 57 millones para crear, fortalecer, gestionar, promocionar y comercializar los destinos y productos turísticos de la comunidad, entre otras partidas.

El objetivo del Gobierno regional es seguir trabajando, de la mano de los profesionales del sector, para seguir impulsando la excelencia de la oferta turística de Castilla y León, que cuenta con una oferta hotelera, enológica y gastronómica de primer nivel, con más de 60 figuras de calidad de productos agroalimentarios y 17 denominaciones de origen.



Fernández Mañueco conversa con jóvenes en la Feria AR-PA

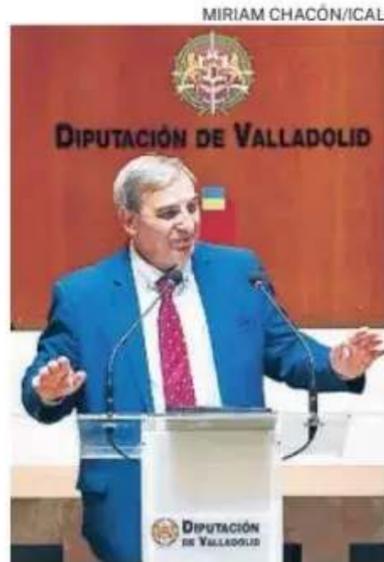
Tecnología que mejora el día a día de los castellanos y leoneses

► Sanz Merino pone en valor las iniciativas que se están llevando a cabo en IA

Santiago Felipe. VALLADOLID

El consejero de Movilidad y Transformación Digital, José Luis Sanz Merino, clausuró, en la localidad vallisoletana de Fuensaldaña, las Jornadas sobre Inteligencia Artificial (IA) en la Administración Pública, destacando el papel de la digitalización como herramienta de cohesión y progreso.

Sanz Merino subrayó que la Junta «está demostrando con hechos que la tecnología puede mejorar la vida de las personas» con iniciativas como la guía «Cómo usar la Inteligencia Artificial Generativa



El consejero clausura la jornada

MIRIAM CHACÓN/ICAL

en el puesto de trabajo», pionera en España y puesta en marcha a través de la Oficina de Apoyo al Smart Rural, o los cursos del programa CyL Digital, que cada año ofrecen miles de plazas gratuitas para acercar la formación en nuevas tecnologías a todos los rincones de la comunidad.

El consejero ha puesto en valor la colaboración con la Universidad de Valladolid y el Centro de Inteligencia Artificial, así como la inversión prevista en los Presupuestos de 2026, con 89 millones de euros destinados a impulsar la transformación digital, un 37 por ciento más que en 2024.

Con estas jornadas se busca «avanzar en la transformación digital del sector público, posicionando a la IA como una herramienta clave para construir una administración más eficiente, transparente y centrada en el ciudadano». El objetivo es fomentar el diálogo e intercambio de experiencias entre las entidades implicadas y expertos en IA para poner en común diferentes perspectivas en la administración pública.



AYTO. VALLADOLID

Sociedad

Aspace Castilla y León reivindica los «derechos» de las personas que sufren parálisis cerebral

La Federación ASpace Castilla y León celebró en las Cortes de Castilla y León la Jornada de Resultados y Cierre del proyecto «Árbol de los Derechos», un encuentro que reunió a profesionales de entidades del tercer sector, administraciones públicas y personas con discapacidad para reflexionar sobre los avances conseguidos y los retos pendientes en la garantía de los derechos del colectivo, en una novedosa jornada.



FEDER Fondo Europeo de Desarrollo Regional

INVERSIONES COFINANCIADAS CON FONDOS FEDER 2021-2027

Dentro de la Transición Verde, el Ente Público Regional de la Energía de Castilla y León - EREN, está fomentando y ejecutando instalaciones de autoconsumo fotovoltaico en edificios de la Junta de Castilla y León.

ESTÁ PREVISTA UNA INVERSIÓN GLOBAL DE **25,5 M€**

AYUDA DE LA UNIÓN EUROPEA **15,3 M€**

PARA UNA INSTALACIÓN DE **16,5 MW**

CON UNAS EMISIONES ANUALES EVITADAS DE CO₂ DE **8.024 t**

A finales de septiembre de 2025 se han ejecutado instalaciones en **8 edificios** con una potencia instalada acumulada de **2,35 MW** y se van a iniciar obras en **3 centros más por otros 0,42 MW**



Hospital Clínico Universitario de Valladolid



Hospital Santa Isabel (León)

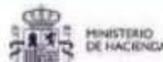


Centro de Salud de Eras de Henueva (León)

<https://energia.jcy.es/web/es/ayudas-fondos-informacion-europea/fondos-europeos-20212027.html>



Cofinanciado por la Unión Europea



MINISTERIO DE HACIENDA



Fondos Europeos



CASTILLA Y LEÓN

Carriedo no pierde la esperanza de que el PSOE respalde los presupuestos

► Por Ávila descarta una enmienda a la totalidad y la UPL «se lo pensará»



Fernández Carriedo saluda a las representantes socialistas

Laura Paramio. VALLADOLID

Arrancaron las reuniones entre la Junta y los partidos de la oposición con el fin de negociar los Presupuestos de Castilla y León para 2026. Una bola que está en el tejado de estos últimos, al no tener el PP la suficiente mayoría para sacarlas adelante y donde se confía en que sean una realidad, aunque parece que, por parte del PSOE, no

lo serán. Y es que el portavoz de la Junta y consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo, invitó de nuevo al Grupo Socialista y al resto de formaciones a apoyar el proyecto de Presupuestos Generales de la Comunidad para 2026, tras el «no» de los socialistas, que mantienen su enmienda a la totalidad al considerar que el Ejecutivo actúa «tarde y mal». «Yo no pierdo la esperanza hasta el último minuto», dijo.

Sanidad

Reconocimiento a la excelencia sanitaria de Castilla y León

El Auditorio Miguel Delibes de Valladolid se convirtió en escenario para reconocer a seis equipos de Atención Primaria y 16 de servicios hospitalarios que han desarrollado en 2025 iniciativas de avance en la sanidad autonómica. Un acto que estuvo presidido por el consejero de Sanidad, Alejandro Vázquez.



El procurador de Por Ávila Pedro Pascual descartó que vaya a presentar, con el Grupo Mixto, una enmienda a la totalidad a estas Cuentas y aseguró que el sentido de su voto lo decidirá en función de cómo se produzca el debate en el pleno del 20 de noviembre y de si se acepta «algo» de lo planteado por parte de la Junta.

El portavoz de ¡Soria YA!, Ángel Ceña, exigió elevar las inversiones en su provincia hasta 630 millones de euros, frente a los 475 que recoge el proyecto de ley de Presupuestos Generales.

Y el portavoz del Grupo Popular en las Cortes, Ricardo Gavilanes, confió en que salgan adelante porque aseguró que son «brillantes para Castilla y León». De esta forma, garantizó el apoyo «sin fisuras» de su formación y criticó el «no por el no» del PSOE.

Desde UPL, Luis Mariano Santos, reconocía que su partido reflexionará este fin de semana sobre si presenta o no una enmienda a la totalidad, aunque ha reconocido que son «bastante pesimistas» sobre su apoyo a unas cuentas que no ven positivas para León, Zamora y Salamanca.

Comparecencias

Y justo en un día donde tenían lugar las dos últimas comparecencias por parte de las consejerías de Educación y de Industria y Empleo. En la primera, Rocío Lucas resaltaba que estas Cuentas consolidan el éxito educativo de Castilla y León al superar por primera vez los 3.000 millones de euros, mientras que Leticia García fijaba el foco en el colectivo de los autónomos y en el reto de continuar generando empleo y de calidad y donde se refuerzan los programas de formación.



La consejera junto a Pedro Luengo en su visita a León

Aumentan un 6% las exportaciones del sector agroalimentario este año

► González Corral destaca que la región es líder en el consumo de legumbres

Pedro Alonso. LEÓN

El sector agroalimentario de Castilla y León continúa al alza. Cada vez son más empresas con lo que ello implica para el empleo y los resultados son más que notables ya que las exportaciones se han incrementado un seis por ciento en el primer semestre de este año, pero en relación a los últimos cinco, el crecimiento ha sido del 28 por ciento.

Unas cifras que ofrecía la consejera de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, María González Corral, con motivo de una visita a las instalaciones de Legumbres Luengo situadas en la localidad leonesa de Riego de la Vega, donde recordó la reciente apertura del plazo para la tercera edición del concurso nacional de legumbres, que busca «llevar la legumbre de Castilla y León, amparada por ocho figuras de calidad, a cualquier punto de España».

«Castilla y León puede presumir de ser líder en el consumo de legumbres, con un 50 por ciento de la judía, un 60 por ciento de lenteja y un 25 de garbanzo», afirmó la consejera, quien cifró en más de 47.000 las hectáreas de legumbre sembradas el pasado año, «con una producción que superó las

51.000 toneladas». González Corral quiso dejar claro que la Junta de Castilla y León «está al lado de la industria agroalimentaria», para lo que hace un año puso un marcha un plan que movilizó más de 200 millones de euros para «ayudarla a crecer, transformarse, profesionalizarse y seguir exportando».

Dentro de ese plan, destacó las ayudas específicas para seguros y certificados de exportación, comercio electrónico y posicionamiento en redes sociales, dotada con cuatro millones de euros, a las que se presentaron más de 150 empresas, y que se comenzará abonar en los próximos días.

Además, afirmó que, dentro del «apoyo firme a la cadena del sector agroalimentario, los agricultores, la industria transformadora y la creación de riqueza y empleo», los Presupuestos Generales de la comunidad para el próximo «contemplan líneas para seguir trabajando de la mano del sector».

Dentro del «magnífico sector agroalimentario de Castilla y León», la consejera de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural puso de relieve el ejemplo de Legumbres Luengo, con «más de cien años apoyando a los agricultores de la zona y generando empleo».

Refuerzo a los entes locales con nuevas iniciativas públicas

► González Gago remarca la prioridad de mejorar la calidad de vida de las personas

J. Blanco. VALLADOLID

Cuatro iniciativas de interés general para las entidades locales de Castilla y León con un objetivo primordial: mejorar la calidad de vida de los vecinos de cada municipio de la comunidad. Así se ha puesto sobre la mesa en un nuevo encuentro del Consejo de Cooperación Local, presidido por el consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, quien se ha mostrado partidario de «conocer la visión de todas las instituciones y organizaciones involucradas en la administración local regional».

Durante el encuentro celebrado

en la capital vallisoletana se han sometido a audiencia y conocimiento cuatro puntos en materia de servicios sociales, eficiencia energética y caminos. El primero de ellos es la modificación de tres decretos relativos al funcionamiento de los centros destinados a la atención y protección de menores y a diversos procedimientos administrativos en relación con la adopción y el acogimiento familiar, con el fin de priorizar el bienestar de todos los involucrados.

Asimismo se ha trasladado la nueva Estrategia de Eficiencia Energética de Castilla y León, con el fin de reducir el consumo como la emisión de CO2 a través de la

descarbonización de la energía. Y en materia de carreteras, también se ha conocido el cambio de titularidad de algunas vías tanto en Palencia como en Soria.

Por otra parte, Luis Miguel González Gago, se acercaba hasta el municipio vallisoletano de Medi-

na de Rioseco, para comprobar la puesta en marcha de una nueva máquina barredora, un vehículo financiado por la Consejería de la Presidencia con 185.000 euros, casi un 70 por ciento de los 268.000 euros de su coste total. La mancomunidad de Campos Góticos ha

financiado el resto de la inversión a través de sus recursos propios. «Desde la Junta apoyamos a las mancomunidades, que permiten a nuestros pequeños pueblos optimizar recursos y mejorar la eficiencia en la gestión de servicios públicos».



MIRIAM CHACÓN/ICAL

El consejero de la Presidencia junto a Santiago Fernández y Emilio Arroita

Más del 80 % del profesorado se forma cada año en Castilla y León.



CASTILLA Y LEÓN



Líder en Educación





Formación del Profesorado

Apostar por la formación permanente de los docentes es invertir en innovación, calidad educativa y desarrollo social.

Educacyl



Profesores en evolución, educación en transformación.



Junta de Castilla y León

LIBROS *con Historia*

«EL TEMPERAMENTO REVOLUCIONARIO. CÓMO SE FORJÓ LA REVOLUCIÓN FRANCESA»



9/10

TAURUS
632 páginas, 39,90 euros

El examen de cómo lo extrapolítico-callejero construyó una nueva percepción del poder

El riesgo de subestimar las causas económicas y sociales de la revolución

He aquí un enfoque que se aleja de los análisis clásicos centrados en las condiciones económicas y políticas de la Revolución Francesa para explorar cómo las representaciones culturales, las ideas y las tensiones comunicativas contribuyeron a la emergencia de un cambio radical en aquella época. A través de un muy detallado estudio sobre la circulación de rumores, textos subversivos y prácticas culturales populares, en la presente obra, «El temperamento revolucionario» (que cuenta con una traducción de Jordi Ainaud i Escudero), el historiador Robert Darnton propone una nueva interpretación sobre la Revolución Francesa, en la que la transformación política no es el primer acto, sino el resultado de una vasta y compleja red de prácticas discursivas. De este modo, la Revolución no comienza con el estallido de la Bastilla ni con las primeras demandas políticas, sino mucho antes, en los espacios de intercambio y en la dinámica cultural de la sociedad francesa.

La Revolución Francesa se ha abordado, en numerosas ocasiones, desde el prisma de las luchas sociales, la crisis económica o los conflictos entre el Estado y la monarquía. Sin embargo, el historiador estadounidense plantea que las raíces de la misma se encuentran en la esfera cultural, donde se generaron nuevas formas de concebir la autoridad, la libertad y la justicia. La diferencia con otros enfoques radica en que, para el autor, la ruptura que tuvo lugar en 1789 no fue únicamente de índole política, sino esencialmente cultural. Este giro implica reconocer que la Revolución no se gestó solamente en los salones de la ilustración ni en las aulas de las academias, sino que se construyó desde los márgenes de la sociedad: en los cafés, en las plazas y en los círculos de conversación de la ciudad gala.

El proceso cultural que Darnton describe se desarrolla a través de

La Revolución Francesa no comenzó en 1789, sino mucho antes (y no fue política, sino cultural)

► Coincidiendo con la exposición sobre Maria Antonieta de Londres, se publica este valioso ensayo de Robert Darnton que explica cómo la idea de la revolución fue tomando forma en la sociedad francesa

la circulación de textos y rumores, que aunque muchas veces no se alineaban con la verdad histórica, modificaron las percepciones de los ciudadanos y les dieron una nueva lectura de la realidad política. Para el autor, lo que realmente movilizó a las masas no fue la comprensión racional de una situación de explotación económica o política, sino la creación de un nuevo imaginario colectivo sobre el poder y sus representantes. En este sentido, el uso del rumor como herramienta de resistencia es clave en el análisis del ensayista Darnton, quien ve en él un vehículo de subversión que permitía al pueblo descalificar a la monarquía y redefinir las relaciones de poder.

Así, Darnton aborda cómo los

«Para el autor, el estallido de la revolución no se produjo con la toma de la Bastilla»

«Darnton analiza cómo los rumores, libros prohibidos y panfletos socavaron el Antiguo Régimen»

rumores sobre la Corte y los políticos no eran meras falsedades, sino que funcionaban como un espacio donde la gente común podía construir una versión alternativa de los hechos. Estos rumores se difundían principalmente a través de la Prensa clandestina, pero también en conversaciones informales entre los parisinos.

Murmillos y desinformación

El autor destaca que los rumores reflejaban la desconfianza hacia los poderes establecidos, además de estructurar una forma de crítica cultural. De esta manera, los rumores no debían ser vistos únicamente como desinformación, sino como parte de un proceso dinámico que alimentaba el sentimiento de insatisfacción popular. El resultado es que la propaganda y el rumor se apropiaban de las ideas ilustradas y las transformaban en una forma de denuncia. Por ejemplo, los comentarios sobre los excesos de la monarquía no eran invenciones gratuitas, sino manifestaciones de un malestar profundo con la administración monárquica: «Los rumores no se limitan a desinformar; crean un espacio para la resistencia simbólica, permitiendo que los marginados del sistema se apropien de la verdad y la reescriban a su favor», señala.

Cabe subrayar que el autor no propone un análisis idealista de la resistencia cultural. Reconoce que los rumores también podían ser manipulados o distorsionados por las élites para sus propios fines, pero enfatiza que, en última instancia, la circulación descontrolada de información contribuía a la desestabilización del orden preexistente. Es en este espacio de incertidumbre y desconfianza donde las ideas revolucionarias encontraron terreno fértil para su expansión. Otro eje fundamental en la obra de Darnton es el estudio de la Prensa clandestina y los textos subversivos que circulaban entre las clases populares. No en vano, los panfletos y libros prohibidos se convirtieron en instrumentos de resistencia dado que, a través de



estos textos, se plasmaban las tensiones entre la realidad oficial y la percepción popular. Es más, eran vehículos de difusión de las ideas de la Ilustración y, a la vez, representaban una forma de apropiación de esos ideales por parte de las clases más bajas.

Visto así, el autor ofrece una re-

Sobre el autor

**ROBERT
DARNTON**



Es un historiador (Nueva York, 1939) de largo recorrido y prestigio ciertamente merecido que ha publicado, entre su amplia bibliografía y publicaciones, dos títulos muy conocidos, como son «La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa» y «Los best-sellers prohibidos de la Francia Pre-Revolucionaria». Ha recibido el Premio Nacional del Círculo de Críticos Estadounidenses, el Mundial Cino del Duca y el reconocimiento como Caballero de la Legión de Honor.



LA RAZÓN

tas clases sociales, que por un lado eran desiguales en términos de poder y riqueza, pero que compartían un espacio común de reflexión, fue un factor determinante para que las ideas políticas trascendieran los círculos académicos y se difundieran en la sociedad.

La plaza pública, el café, el teatro y la misma calle se convirtieron en sitios de intercambio ideológico y político. En estos espacios, las fronteras entre lo popular y lo ilustrado se difuminaban, y los ideales de la Ilustración se transformaban en una fuerza disruptiva que movilizaba a la población. Hemos de pensar, por tanto, que la Revolución Francesa fue tanto el resultado de un descontento material con el orden establecido como una profunda transformación en las formas de pensar y en los imaginarios colectivos. De ahí que, por medio de «El temperamento revolucionario», Darnton nos invite a reconsiderar las causas de la Revolución Francesa desde una perspectiva que no depende exclusivamente de los factores materiales o políticos. Según él, fue primero una revolución cultural, un proceso de reconfiguración de los valores y las creencias de la sociedad francesa que tuvo lugar mucho antes de que las primeras barricadas fueran levantadas.

Este planteamiento permite entender que los cambios políticos no son únicamente consecuencia de la lucha de clases, sino que surgen de un proceso de resignificación cultural en el que los discursos, los rumores y los textos subversivos juegan un papel determinante. Es, en suma, un estudio completo sobre los mecanismos de comunicación popular y sobre cuál fue el camino de los discursos ilustrados, hasta concluir que la Revolución Francesa, en su origen, fue una cuestión de percepción: una revolución de las mentes antes de convertirse en una revolución política.

flexión sobre el carácter de la cultura popular y su capacidad para transformar los discursos ilustrados. Si bien la Ilustración había sido una producción de la élite intelectual, su apropiación por los sectores populares, quienes a menudo carecían de una educación formal, transformó su significado

y su función. Darnton explica que los textos subversivos no solo se leían como una crítica a la monarquía, sino como un medio para construir un imaginario alternativo en el que las figuras de la nobleza y la iglesia eran representadas como corruptas y decadentes. De tal modo que lo que comienza

como una discusión teórica sobre el poder y la justicia se termina convirtiendo en una verdadera revuelta simbólica.

Un tercer aspecto relevante que Darnton explora es la importancia de los espacios públicos como lugares de encuentro y debate. En el Palais-Royal, en particular, se dio

una interacción entre distintas clases sociales que permitió la expansión de las ideas subversivas. La mezcla de aristócratas, comerciantes, plebeyos y artesanos generaba una fricción cultural en la que los principios ilustrados adquirían una nueva dimensión. Este proceso de hibridación entre las distin-

Toni MONTESINOS

LIBROS *con Historia y de pensamiento*

8/10

TROTTA
1.064 páginas, 38 euros

FILOSOFÍA

«HISTORIA DE LA INTELIGENCIA Y LA ÉTICA ANIMALES»

JESÚS GARCÍA RODRÍGUEZ

Un análisis del pensamiento occidental a través de los animales



Esta pintura de Jean-Léon Gérôme representa a Diógenes al lado de varios perros

En esta obra monumental, Jesús García Rodríguez nos invita a realizar un recorrido inédito y deslumbrante a través de la historia de la filosofía occidental visto desde el prisma de los animales. En lugar de ser un mero análisis de las grandes corrientes filosóficas, el libro traza la evolución del pensamiento sobre los animales, desde los filósofos clásicos hasta los debates contemporáneos. A través de figuras como Platón, Descartes, Kant o Nietzsche, el autor explora las diversas concepciones de la mente animal desafiando el tradicional antropocentrismo. Así las cosas, el concepto de zoonoética -la ética del trato con los animales- se presenta como una disciplina filosófica nueva que estudia la inteligencia animal y los valores éticos que rigen nuestra relación con otras especies.

El enfoque diacrónico que emplea el autor y que permite un análisis histórico exhaustivo y reflexivo sobre el tema

La densidad académica del texto y algunas secciones que pueden resultarles un poco técnicas a los lectores

Toni MONTESINOS



8/10

LA ESFERA DE LOS LIBROS
392 páginas, 23,90 euros

ENSAYO

«MAÑANA CUANDO ME MATEN»

CARLOS FONSECA

Historia de los últimos cinco presos fusilados durante el franquismo



Un atentado de la banda terrorista ETA durante los últimos años del franquismo

Los cinco últimos fusilados por el franquismo, en septiembre de 1975, han forjado un relato controvertido. Unos condenan la pena de muerte sin ocultar que eran terroristas del FRAP y ETA con delitos de sangre o que fueron colaboradores necesarios. Otros dicen que fue otro crimen de la dictadura y victimizan a los ejecutados. Carlos Fonseca lo presenta como una demostración más de la brutalidad del franquismo. La aportación de la obra reside en la documentación inédita y en los testimonios personales, con las voces de los condenados, sus familias, abogados y camaradas. De hecho, el título proviene de una de las cartas de los condenados. El resultado es una narración cercana a los ejecutados, que sostiene que fueron víctimas de una injusticia y contra los que se usaron pruebas manipuladas.

Tiene dos aspectos positivos: el ritmo narrativo del libro y el fondo documental que utiliza el autor

La empatía hacia los ejecutados y sus familias hace que por momentos se pierda el foco de atención de lo esencial

Jorge VILCHES



10/10

FAES
299 páginas, 26,95 euros

FILOSOFÍA

«RAYMOND ARON. UNA INTRODUCCIÓN»

DANIEL J. MAHONEY

Aron, el intelectual que desenmascaró a la nueva izquierda



Raymond Aron, un intelectual que se rebeló contra las utopías y optó por el sentido común

En tiempos de auge del autoritarismo, como los actuales, no está de más tener presente a Raymond Aron (1905-1983). La introducción que ha escrito Daniel J. Mahoney ofrece una valiosa mirada sobre el pensamiento del filósofo. Estamos ante uno de los testigos más lúcidos del siglo XX, que vio el daño del totalitarismo, la decadencia de la democracia y el surgimiento de la nueva izquierda. Fue un adversario de las dictaduras y las utopías, lo que denunció en su obra «El opio de los intelectuales» (1955). Su capacidad para analizar desde el realismo político le convierte, no solo en un referente, sino en una guía para comprender el presente. El estudio analiza su concepción de la política, subrayando el rechazo de Aron al determinismo histórico y su apuesta por la moderación y el juicio racional.

Su utilidad para interpretar el presente con la perspectiva de analizar las raíces de los conflictos actuales

Lo que le sucede a muchas obras de autores extranjeros, la falta evidente de referencias a nuestro país

Jorge VILCHES

LOS LIBREROS RECOMIENDAN

Por Manuel LÓPEZ SAMPALO

Vicente Velasco y
Kristina Yanavichyute

LIBRERÍA LA
MONTAÑA MÁGICA

«El emperador de Alegría», de Ocean Vuong, «un magnífico viaje hacia las relaciones humanas auténticas»



El escritor vietnamita Ocean Vuong

NOVELA
«EL EMPERADOR DE ALEGRÍA»
Ocean Vuong
ANAGRAMA
440 páginas,
22,90 euros



te de Cegal con el Premio a la Innovación Librera. Detrás de este proyecto está el también escritor Vicente Velasco y, junto a él, su compañera Kristina Yanavichyute. Charlamos con ellos.

Comenzando por las novedades editoriales desplegadas sobre la mesa cabe pedirles alguna recomendación: «El emperador de Alegría», de Ocean Vuong, un magnífico viaje hacia las relaciones humanas auténticas que se entretajan en los márgenes de la fría maquinaria de productividad de nuestros tiempos. Ocean es de verdad un autor generacional que va a dar mucha felicidad a todos los lectores en las próximas décadas. Tiempo al tiempo». Apuntado queda, y, ahora, ahondando un poquito más inquirimos a los libreros por algún clásico de referencia: «Por fortuna, los que trabajamos en el mundo del libro tenemos un gran abanico de obras imprescindibles que queremos tener sí o sí en nuestras estanterías. Pero si hoy tuviéramos que elegir uno nos decantaríamos por «El despertar», de Kate Chopin, un clásico de la literatura norteamericana de finales del siglo XIX, una novela imprescindible sobre el autoconocimiento y la libertad individual desde el punto de vista de una mujer que no encaja en los marcos de una sociedad profundamente conservadora». ¿Y algún autor fundamental? «Aquí es

donde más difícil nos supone tener que elegir, ya que la lista de autoras y autores a los que amamos es larga. Está claro que uno de los que no pueden faltar en nuestro ecosistema librero son Thomas Mann (por aquello de La Montaña Mágica) y Mircea Cartarescu (que nos visitó el pasado septiembre); viven muy dentro de nuestro corazón», responden Vicente y Kristina.

«Desde los inicios fuimos una librería que quiso difundir en Cartagena y Murcia el maravilloso trabajo que hacían editoriales como Nórdica, Impedimenta, Páginas de Espuma, Errata Naturae, Reino de Cordelia, La Bella Varsovia, Siruela, Galaxia Gutenberg, Anagrama, etc.», dicen respecto al trabajo editorial.

En 2016 abrió sus puertas en el ensanche de Cartagena esta librería, Premio a la Innovación Librera 2024, bautizada como la gran novela de Thomas Mann

En la calle Pintor Balaca número 34, en el ensanche de la ciudad de Cartagena, está La Montaña Mágica, que toma su nombre de la gran novela escrita por Thomas Mann. Un despacho de libros que abrió sus puertas en 2016 con el objetivo de «compartir, difundir y acrecentar el interés por el mundo del libro, las lecturas y la cultura local». Una trayectoria breve pero que, por su buen hacer, ya ha sido reconocida por par-



Vicente y Kristina, libreros

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 «Vera, una historia de amor» PLANETA / Juan del Val
- 2 «Los tres mundos» EDICIONES B / Santiago Posteguillo
- 3 «Cuando el viento hable» PLANETA / Ángela Banzas
- 4 «El último secreto» PLANETA / Dan Brown
- 5 «El susurro del fuego» SUMA / Javier Castillo
- 6 «La asistente» SUMA / Freida McFadden

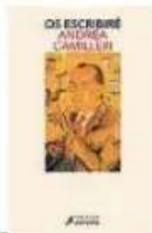
No ficción

- 1 «Al día siguiente de la conquista» LA ESFERA / Juan Miguel Zunzunegui
- 2 «Mi verdadera historia» ESPASA / Isabel Preysler
- 3 «Sobre Dios» PAIDÓS / Byung-Chul Han
- 4 «El hombre en busca de sentido» HERDER / Viktor Frankl
- 5 «Hábitos atómicos» DIANA / James Clear
- 6 «Esto no existe» DEBATE / Juan Soto Ivars

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

LIBROS *Narrativa*

EPISTOLARIO
«OS ESCRIBIRÉ»
Andrea Camilleri



8/10

SALAMANDRA
432 páginas, 23 euros

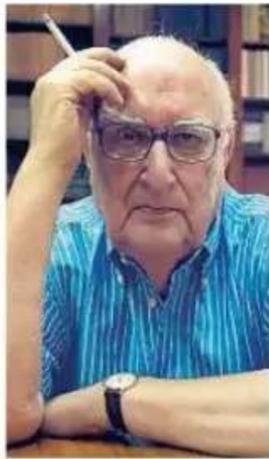
RELATOS
«CUENTOS
AUTOBIOGRÁFICOS»
Álvaro Pombo



9/10

ANAGRAMA
185 páginas, 10,90 euros

Andrea Camilleri: «Querida mamá, necesito otra vez dinero»



De «Os escribiré» antaño solía decirse que era un libro encantador. Un conjunto de cartas reunidas por las tres hijas de Andrea Camilleri. Cuando llegó a Roma de Porto Empedocle (Sicilia), él no era un niño, pero el alejamiento de sus padres, la escasez económica que padecía y la soledad se cuelan en estas cartas de amor a su madre, de añoranza de la familia y del consuelo que recibe de los parientes que lo acogen en su casa como a un hijo. Pueden dividirse en dos ítems: las cuestiones costumbristas y los estudios para encontrar trabajo en el teatro, el cine, la radio y la televisión, del que fue un pionero en las retransmisiones teatrales. Y tuvo un éxito popular como productor y coguionista de la serie del inspector Maigret de Simenon «Le inchieste del commissario Maigret», con Gino Cervi.

Recurrencia e inventiva

La separación de sus progenitores, en especial de su madre y confidente, el amor que les muestra y sobre todo el respeto con el que los trata hoy resulta conmovedor. Su acuciente necesidad de «soldi, soldi, soldi» para sobrevivir llega a resultar un leitmotiv divertido por su recurrencia e inventiva. No obstante, están repletas de pinceladas sobre el funcionamiento de la Academia, los exámenes para mantener la beca de 300.000 liras y la relación cercana con los profesores que lo van incluyendo como ayudante de los encargos de obras teatrales. En cada carta, Camilleri describe su paulatino despegue en el mundo del teatro de vanguardia (Sartre, Beckett, Ionesco, Genet), datos esenciales para entender el pasado intelectual de un director teatral que acabó triunfando con novelas policíacas protagonizadas por el comisario Silvio Montalbano. Su nombre es un homenaje al escritor Vázquez Montalbán. Lleva vendidas diez millones de copias y su serie televisiva es muy popular en los países de habla inglesa. Un libro para fans.

Lluís FERNÁNDEZ

De manera especial, las páginas dedicadas a las vivencias como estudiante de arte dramático en la Roma de los años 50

No muy grave, pero, a lo mejor, no haber reducido el número de cartas y que se transcriban sin aportar nada que sea nuevo

El mejor Álvaro Pombo, entre la pasión y su memoria



La narrativa de Álvaro Pombo (Santander, 1939) está plagada de alusiones autorreferenciales que, aunque ficcionadas, no dejan de reflejar las incidencias personales de un escritor que es ya un clásico de las letras españolas contemporáneas. Sin morboso exhibicionismo, su escritura desvela las claves de una andadura vital, ejemplo de independencia estética, exquisitez moral, criterio contestatario y rigor intelectual. «Cuentos autobiográficos. Volumen I» ahonda, sin añorantes sentimentalismos o truculentas rememoraciones, en algunos de los más significativos episodios de esa fascinante existencia. A pesar de su intencionado título, más que de «cuentos» se trata de un conjunto de episodios biográficos donde caben banales anécdotas, inquietantes momentos, graciosos sucesos, sorprendentes dilemas y dramáticas circunstancias.

Una institutriz alemana

Recuerda una infancia de envarada educación, con institutriz alemana, y llamando a sus padres «los señores»; los años escolares en un riguroso colegio de Jesuitas; la juvenil estancia en Inglaterra como limpiador en hogares londinenses, y que suponía, viniendo de la postguerra española, un mundo de desahogada libertad y amplias miras culturales; los primeros pasos como escritor y el posterior reconocimiento de público y crítica; la experiencia melillense del servicio militar como alférez de complemento, vivida con irónica entrega; la deriva personal y literaria de su pulsión homoerótica; y, entre otras vivencias, las felices estancias estivales en la casona familiar de la capital cántabra. Hacia el final hace un catártico balance: «No puedo utilizar la memoria como una liberación del pasado porque el pasado que pesa sobre mí no está liberado ni lo estará nunca, está en trance de formación, otra vez, como si yo tuviera veinte años». Un libro lúcido. apasionante.

Jesús FERRER

La excelencia literaria de la ficcionalización del recuerdo, de extrema sinceridad autorial y eficaz mirada crítica

Ninguna objeción se le puede hacer a esta magnífica obra de rememoración íntima que retrata todo un mundo social y cultural

ESCAPARATE



SEXTO PISO
336 páginas,
39,90 euros

8/10

BIOGRAFÍA
«EN PAUSA EN LA REFLEXIÓN
CÓSMICA»

The Chemical Brothers

Este libro narra la historia de The Chemical Brothers desde que comenzaron en los clubes underground de Mánchester hasta que subieron a los grandes festivales y escenarios del mundo.



TUSQUETS
416 páginas,
20,90 euros

8/10

NOVELA
«LA TIERRA DE LAS COSAS PERDIDAS»
John Connolly

Esta es la historia de una madre y de una niña. Una madre que cuida de ella, que yace en la cama de un hospital y que le lee cuentos de hadas con la esperanza de que se recupere. Lo que no espera es encontrarse con una presencia inesperada.

BIOGRAFÍA
«PESSOA»
Richard Zenith



10/10

ACANTILADO
1.688 páginas, 56 euros

NOVELA
«EL CORAZÓN NEGRO»
Andréi Kurkov



8/10

ALFAGUARA
416 páginas, 21,75 euros

La biografía definitiva de Pessoa, el poeta que fue muchos a la vez



Ninguna biografía es fácil y menos la de un poeta como Pessoa, que dio vida a tres heterónimos y a unos cuantos más que vivían en su imaginación, aunque tenían unas biografías y estilos propios, y que fueron descubiertos cuando Pessoa murió en noviembre de 1935. Entre sus pertenencias fueron encontrados, en un baúl, más de veinticinco mil folios en los que había guardado su heterónima obra destinada a la posteridad. Pero, ¿a quién pertenecían esos folios? ¿Al poeta campesino y medio filósofo llamado Alberto Caeiro? ¿Al ingeniero naval Álvaro de Campos? ¿A Ricardo Reis, que, además de poeta, era médico y había escrito odas horacianas? ¿O a Fernando Pessoa, un autor desconocido que había ejercido variados oficios y de quien brotaban, como luciérnagas, la vida y la obra de otros poetas?

Humano y familiar

Zenith, traductor y editor de Fernando Pessoa, presenta en «Pessoa», esta monumental biografía sobre un Pessoa humano, cercano, familiar, pero también peculiar. Partiendo de aquel archivo hecho de folios y cartas familiares inéditas, Zenith recrea la infancia de biografiado: su vida en Sudáfrica, los círculos bohemios de Lisboa en los que transcurrió su juventud, sus intentos para ganarse la vida como traductor, sus trabajos como redactor de cartas comerciales en inglés, y también sus opiniones, variadas, contradictorias, sobre el pensamiento y los hechos de entonces. «He intentado construir –sostiene Zenith– con todos los detalles creíbles que he podido recopilar una vida cinematográfica... Pero esta película, por sí sola, dice poco sobre Pessoa el escritor, cuya vida esencial tuvo lugar en la imaginación». Sea como fuere, esta obra es definitiva y una manera de entrar en un poeta que se hacía llamar Pessoa pero que era muchos poetas a la vez.

Diego GÁNDARA

Que rastrea el desarraigo en los tiempos modernos, a la vez que ofrece un fresco extraordinario del poeta en su ciudad

Nada se le puede cuestionar a esta biografía inmensa, compleja, sobre quizá el más importante poeta en lengua portuguesa

Ucrania, 1920: humanidad y sátira en tiempos de barbarie



En «El corazón negro», Andréi Kurkov –considerado por «Lire» uno de los cincuenta escritores más importantes del mundo– reafirma su posición como el gran cronista moral y satírico de la Europa del Este contemporánea. Segunda entrega de la serie iniciada con Samsón y Nadiezhda, esta novela prolonga los «Misterios de Kiev» a través de un relato policial que combina el humor negro con una profunda melancolía histórica. Ambientada en el invierno de 1920, cuando Ucrania se debate entre el hambre, la represión y la utopía bolchevique, la investigación del joven detective Samsón Kolechko –el contrabando de carne de cerdo– se transforma en una radiografía de la descomposición social y ética de una nación recién inventada.

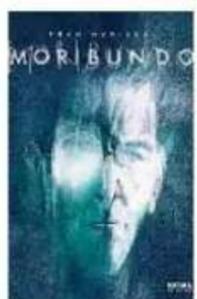
Desmentir lo verosímil

El autor, con su prosa incisiva aunque de apariencia humilde, construye un Kiev espectral: un laberinto de tranvías detenidos, mercados judíos y comisarías húmedas donde el sinsentido burocrático roza lo caricaturesco. Como señaló «The Guardian», hay en él algo de Bulgákov y de Murakami: lo fantástico irrumpe en la cotidianeidad sin desmentir su verosimilitud. La intriga policial, diestramente tramada, funciona como eje de un fresco coral donde la sátira y la ternura conviven: el ex sacerdote Kholodny, la prometida desaparecida Nadiezhda, los chekistas implacables y los trabajadores ferroviarios en huelga configuran un microcosmos de supervivientes. A través de ellos, Kurkov revela la persistencia de la compasión y del amor incluso en la ruina. Aunque algunos críticos han señalado cierta dispersión narrativa, el libro se impone por su atmósfera, su humor kafkiano y su lúcida reflexión sobre la ética en tiempos de barbarie. El narrador convierte este noir en una meditación sobre la humanidad: un recordatorio de que, aun entre el barro y la censura, «el corazón no es carne».

Ángeles LÓPEZ

La combinación magistral de humor negro, ternura y crítica política, con una ambientación histórica minuciosa que revive aquel caos

Algunos pasajes se dilatan de forma innecesaria y el desenlace, abierto y episódico, deja hilos narrativos sin resolver del todo



NORMA
228 páginas,
22,90 euros

8/10

CÓMIC
«MORIBUNDO»
Fran Mariscal Mancilla

El autor de esta novela gráfica debuta con una historia de vampiros angustiosa y teñida de lo sobrenatural que está entre el horror y el delirio, pero que también busca la manera de encontrar esperanza y construir una mejor vida.



ALTAMAREA
152 páginas,
18,90 euros

8/10

ENSAYO
«EL OFICIO DE NARRAR»
Edith Wharton

La autora de «La edad de la inocencia» decidió poner negro sobre blanco su experiencia sobre la escritura. Un punto y aparte en su carrera para dar consejos, contar cómo era, pero, también, para advertir de los evidentes peligros que existen. **C.G.**

CRÍTICA DE CLÁSICA
A FUNDACIÓN

«Werther», de Massenet.

Intérpretes: I. Jordi, I. Goti, O. Syniakova, G. Bullón, Fernando Latorre... Orquesta Sinfónica de Vigo 430. Coro del Teatro del IES da Xunqueira 1 de Pontevedra.
Direc: María L. Sánchez. Otoño Lirico, Vigo, 8-XI-2025.

La almendra musical

Hacía tiempo que los Amigos de la Ópera de Vigo tenían el proyecto de llevar a escena esta magistral obra de Massenet con Ismael Jordi como protagonista. Por fin ha podido ser. Y con resultados positivos. El tenor ha sentido sus reales y hecho valer su clase en una interpretación bien pensada y articulada, expresiva y calurosa, en el camino que abre las puertas a una identificación total con un personaje favorito de su maestro, Alfredo Kraus, y de cuyas enseñanzas tanto ha bebido, como él mismo dio a entender cuando, ante los muchos aplausos finales, elevó las agradecidas manos y la mirada al cielo. No hay duda de que Jordi está en el camino de meterse de hoz y coz en la figura del suicida en cuyo corazón late en el fondo un curioso egoísmo y un deseo inevitable de ser protagonista. El cantante, un lírico-ligero en la actualidad, no posee una voz de la amplitud de Kraus; no es la suya especialmente enjundiosa, pero sí de diáfana proyección, de apoyo severo, de emisión muy natural, de extensión más que suficiente, lo que le permite, por ejemplo, brillar por encima de la orquesta en los dos Si bemoles agudos de «Pourquoi me réveiller». Y mantener el primoroso dibujo de tantas frases en piano o «mezzo forte» en el ejercicio de un legato de libro. La puesta en escena, reducida al mínimo por el siempre fantasioso Nacho García, supo evocar ambientes, épocas, subrayar sentimientos y actitudes.

Arturo REVERTER



Rocío Molina (Torre del Mar, 1984) asegura que durante el proceso de creación apuesta por el «factor sorpresa»

Rocío Molina calienta al son del Niño de Elche y Messiez

► La bailaora estrena hoy en Centro Danza Matadero un espectáculo cocido a fuego lento durante charlas casuales

Julián Herrero. MADRID

Como dice Rocío Molina, «la danza convoca siempre a otras disciplinas»; y en esta ocasión Pablo Messiez y Niño de Elche han sido los que acudieron a la llamada. El primero, dramaturgo y director de escena, no pudo decir que no al «puchero» —como él mismo lo define— que la bailaora le tenía preparado: «Así te recibe ella; siempre está en alerta para cuidarte. Desde que nos vimos en un taller no he podido dejar de mirar su fuego». El segundo, músico y ya antiguo compañero de viaje de la torreña, tampoco se resistió a ese «hervir constante», afirma usando el mismo lenguaje.

Y así, a fuego lento, han pasado dos años desde que se sentaran a imaginar el menú de «Calentamiento», una pieza que se presenta desde hoy al 23 de noviembre en Centro Danza Matadero y que ha surgido de charlas y encuentros que se daban casi de manera

espontánea en el camerino tras una actuación o en un café: «Todos esos instantes van tejiendo vínculos que culminan en un resultado muy gratificante», asienten sobre lo que la anfitriona de la casa, María Pagés, ya califica como uno de los acontecimientos del curso.

Ni espectáculo ni ensayo

«Calentamiento» alude a esa preparación «que no es ni el espectáculo ni el ensayo», indica Messiez. Justo el momento previo de salir a escena. «La idea se halla en ese concepto de estar continuamente preparándonos para lo que viene, de no poder dejar de empezar. De decirle a la muerte que espere para, al final, pedir un momentito más —dice el dramaturgo— porque tenemos ganas de seguir bailando». «No queremos que la fiesta termine», se suma Molina: «Aludimos a las nuevas relaciones, nuevos trabajos... Estamos en movimiento constante», explica de un espectáculo que nació por las

ganas de «alivio». «Rocío quería algo relacionado con la calma», apunta. Así, tras dos años en los que a la obra «le hemos dado la vuelta cada dos por tres», Molina reconoce no tener la sensación de dominar la pieza. «Se lo digo todo el rato a Pablo: «No he venido con la obra. Pero es que la obra no se deja tener en las manos, de verdad. Bailo sin parar casi tres horas, sudo un montón y me pregunto si he bailado. No se deja agarrar. Nos abandonamos a la propia creación. En el momento en el que te pones a bailar es la obra la que te pone en tu sitio e incluso a veces te lleva la contraria —defiende la protagonista—. Solo debes tener la paciencia, la perseverancia y la valentía de acompañar esa danza con todos sus quiebros. No entiendo la danza si no es con ese factor sorpresa».

Rocío Molina se sitúa, así, en el centro de una función en la que, según Messiez, «todos los textos están atravesados por la encarnación de Rocío. Se pone en crisis lo

que ella dice: por un lado, se pide calma y, por el otro, el cuerpo no puede parar». Poco más quiere contar el autor hispano-argentino sobre un «Calentamiento» que invita a vivir porque «esto es como una fiesta», asume: «No sabes qué pasó, pero quieres volver. Es la experiencia».

Lo que sí acierta a explicar es la estructura en dos partes. Una primera sobre ese «no poder dejar de empezar», junto a la sensación de soledad «en donde adquiere mucho protagonismo el virtuosismo y la potencia»; y una segunda mitad en la que gana peso la celebración y la relación con la comunidad: entran otras voces y otros cuerpos en comunión con Molina, que compartirá escena junto a Ana Polanco, Ana Salazar, María del Tango, Gara Hernández y José Manuel Ramos, «Oruco».

Por su parte, Niño de Elche explica que la música no ha ido solo en una dirección, «es un acompañamiento, no una banda sonora, no es una música conceptualmente redonda», apela a momentos concretos del proceso creativo que tienen que ver con recursos previos al argumento, que surgen de una conversación casual».

DÓNDE: Centro Danza Matadero, Madrid. **CUÁNDO:** hasta el 23 de noviembre. **CUÁNTO:** desde 27 euros.

EGG OS

TERELU, EN ALCAMPO

Nos cruzamos con la hija de la difunta **María Teresa Campos** en el parking del supermercado Alcampo, en Aravaca. La presentadora reside en esta zona del este de Madrid, en un piso de 200 metros cuadrados donde paga un alquiler que supera los 2.000 euros mensuales. La colaboradora de Mediaset abandonó en mayo de 2020 su triplex de Pozuelo.



OTRO POPE MEXICANO EN ESPAÑA

Apunten este nombre: **Nicolás Carracedo Ocejo**. Este empresario latino que está detrás de un puñado de inmobiliarias de lujo, entre ellas Be Brand, que acaba de adquirir junto al Congreso de los Diputados el edificio de Santa Catalina 6 para hacer viviendas de alto standing. ¿Un nuevo Madrid?

GTRES



Raphael brilló en los Grammys

La gran noche de Raphael, un año después de espantar a la muerte

A.S. MADRID

El de Linares vivió la noche de su vida. A sus 82 años, después de uno marcado por un linfoma cerebral que le obligó a retirarse temporalmente de los escenarios («Para mí lo bueno es saber que no me he equivocado» y «Mi gran éxito es imponerme a la muerte», declaró esta semana ¡Hola!), el artista volvió a demostrar por qué su figura atraviesa generaciones y geografías. La Academia Latina de la Grabación lo nombró Persona del Año, un reconocimiento que, en

palabras de **Bunbury**, «podía haber sido el de cualquier año de cualquier década», porque pocas figuras han dejado una huella tan continua en la música hispana. ¿**Julio Iglesias**? Pero la Academia Latina no dudó en decantarse por un Raphael que no deja de renacer. Sobreesfuerzos como volver a llenar en Starlite, en Marbella, con su enfermedad a cuestas han estado más que valorados. La música es su vida, por encima del diagnóstico de cualquier TAC.

El teatro del hotel Mandalay Bay se llenó con 1.100 asistentes que recibieron al español con aplausos contenidos pero emocionados cuando apareció en el escenario

para ocupar su mesa, rodeado de su familia. Con su característico gesto de llevarse la mano al oído, pidió más cariño, un gesto que se repetiría horas después, al finalizar una gala que terminó rendida a sus pies. Allí, Raphael cantó tres de sus temas más emblemáticos («Qué sabe nadie», «Mi gran noche» y «Como yo te amo») sellando una noche que estuvo llena de sorpresas, lágrimas y música.

La gala arrancó con un video donde un jovencísimo Raphael se presentaba como «**Raphael Martos Martínez**», entre anécdotas de su infancia en coros y recuerdos de una carrera monumental: 350 discos de oro, uno de uranio, fue el primero en recibirlo, películas, actuaciones en los años sesenta en televisión estadounidense y un arsenal de éxitos que han marcado la historia de la música en español.

Después comenzaron las actuaciones. **Bunbury**, el mexicano **Carín León**. **Café Quijano** y **Gaby Moreno** interpretaron «Qué tal te va sin mí», antes de que **Elena Rose** y **David Bisbal** llevaran al escenario «En carne viva». **Aitana**, entre lágrimas, interpretó «Si no estuvieras tú» junto a **Pablo López**. Actuaron también **Fito Páez**, **Rozalén** junto a **Susana Baca**, **Kiki Morente**, **Ángeles Toledo**, **Vanessa Martín** y **Kany García**. El homenaje incluyó mensajes grabados de **Julio Iglesias**, **Miguel Bosé**, **El Puma**, entre otros. «Habéis hecho de mí la persona más feliz del mundo», dijo al recoger el premio. Se despidió, como siempre, cantando, sereno y emocionado.



Fran Gómez. MADRID

Los Javis ya no existen, al menos como pareja sentimental. Aunque seguirán funcionando como marca conjunta y explotando su magnetismo artístico en proyectos futuros, desde esta semana se conoce que, en lo personal, ahora son Javier Calvo y Javier Ambrossi, dos individuos separados que decidieron poner fin a una historia de amor que empezó 13 años atrás, cuando el primero tenía 21 y el segundo, 28. Su ruptura ha acaparado decenas de titulares en la crónica social, algunos contradictorios entre sí, y de momento arrojan más cuestiones que certezas.

Lo único indiscutible es que arrastraban una crisis profunda desde comienzos de año (ahora nos acabamos de enterar que Ambrossi había constituido una sociedad independiente de su pareja). Intentaron salvar su relación con la misma entrega con la que se han volcado en su trabajo, pero en vano. Hace meses que viven separados, y en las últimas horas la Prensa ya ha vinculado a Ambrossi con «una nueva ilusión». Término tan manido como optimista, y quizá algo precipitado, teniendo en cuenta que lo único que ha trascendido es un paseo en actitud cariñosa con otro hombre. Una escena que, por otra parte, tampoco habría resultado extraña si ambos siguieran juntos.

Las felices noches de los Javis

En su entorno confirman a LA RAZÓN que mantenían una relación abierta «desde que se mudaron a Malasaña», un pacto que les permitía disfrutar de la libertad sin renunciar al compromiso. Una fórmula habitual entre parejas que buscan escapar de la monotonía sin caer en el engaño. Lo suyo no fue nunca una historia convencional. Supieron que el amor no siempre pasa por la exclusividad, y que lo importante no era quién protagonizaba sus fantasías, sino con quién compartían sus vidas.

Su éxito profesional ha ido siempre acompañado de un atractivo social innegable. Las fiestas de los Javis son casi leyenda en Madrid: de Rosalía a Pedro Almodóvar, pasando por Paco León o Aitana Ocaña, no eres nadie en la escena cultural si no has bailado bajo sus luces. Aquellas noches evocaban el espíritu de la capital más canalla, aquella de Ava Gardner, Lola Flores

► Su separación ha sido la noticia de la semana y algunos sugieren que podría haber terceras personas involucradas. Lo cierto es que, a lo largo de su relación, nunca ha sido un problema para ellos que exploren su pasión con otros, otras u otros

Los Javis, los amantes pasajeros

y Dominguín, donde la bohemia y el exceso convivían.

En ese ambiente hedonista, los Javis se dejaban llevar sin disimulo. Su relación abierta era un secreto a voces, aunque los límites de su libertad solo ellos los conocen. El círculo de actores en Madrid es pequeño, fagocitado y endogámico, un cóctel que convertía sus flirteos en el correveidile de los intérpretes: «Sé de muchos compañeros a los que tanto el uno como el otro se les han insinuado sin disimular. Incluso les escribían para quedar, pero no era algo raro por-

que sabíamos que tenían una relación muy libre», cuenta un conocido del mundillo. Aun así, la ruptura «no ha pillado por sorpresa a la industria», donde ya se intuía que la distancia entre ambos había crecido. En estos meses, se ha hecho evidente que nada les frenaba a la hora de culminar su velada: «Últimamente era muy descarado el nivel de ligoteo».

Los escauceos con otros nunca fueron un motivo de conflicto, sino parte del acuerdo. Lo que para muchos podría parecer una grieta, para ellos era simplemente otra



Javier Calvo y Javier Ambrossi, los Javis

forma de estar juntos. Si algo caracteriza a esta generación es la redefinición constante del amor: parejas abiertas, triejas, vínculos poliamorosos o simplemente conexiones que desafían etiquetas. La exclusividad emocional ya no es un dogma, y los Javis siempre han representado esa visión moderna, vanguardista y sin culpa del afecto y el querer.

Que Ambrossi o Calvo se estén viendo estos meses con otros hombres no indica, en su caso, el comienzo de una nueva relación sentimental, y seguramente ni si-

quiera se encuentran ante una incipiente «nueva ilusión». Lo que hace pocos años se traducía casi inequívocamente en un romance, hoy abarca significados más amplios; los gestos de afecto entre personas no siempre responden a esquemas tradicionales ni al comienzo de una historia que vaya más allá de la pasión. Sí, los Javis exploran, se divierten y se abren a otras compañías, con la salvedad de que también lo hacían cuando estaban en pareja. Porque su historia está llena de amor, pero también de varios amantes pasajeros.

El arte de vivir un duelo amoroso como una tragedia colectiva

► Analizamos con precisión sociológica la separación de Ambrossi y Calvo. Su dolor sirve de catarsis a una generación

Marian Benito. MADRID

La ruptura de los Javis nos toca la fibra. Con tal pasión hemos abrazado su hecatombe sentimental, que incluso el hallazgo genético que atribuye un micropene a Hitler nos deja tibios. El amor de Javi al cuadrado –Calvo y Ambrossi– funcionó durante trece años como una fábula moderna donde muchos depositaron sus anhelos románticos. Fue el prototipo afectivo perfecto para desafiar la talla única en el amor o la creencia de que la monogamia es inherentemente superior.

Su derrumbe es el nuestro, como lo fue el divorcio de Jennifer Aniston y Brad Pitt, otra pareja icónica y aspiracional. Son guapos, exitosos, ricos y se permiten pasiones ideales, a veces vedadas. Los Javis representan un ideal creativo, romántico y gay que habrá modelado, inspirado o guiado a más de una generación.

Puede que estemos exagerando en laureles, pero es un mecanismo humano y los mismos protagonistas se encargan de engrasar convenientemente las redes sociales y los medios para que el público consuma su duelo como una tragedia colectiva.

Tiene algo de catarsis eso de encontrar un espejo en el que ver reflejadas nuestras heridas. El de los Javis es uno de esos duelos que nos dan cierta cohesión social y refuerzan nuestra identidad al buscar entre todos quién puso

más, quién amó mejor. A Ambrossi, de 41 años, le cae la maldición del 9. Ese abominable número que le llevó al punto de inflexión vital que imponen los cuarenta, cuando, por su propia naturaleza, el hombre se ve impedido a reevaluar su vida o redefinir sus deseos y metas en una etapa de mayor introspección.

Tampoco Calvo parece ajeno a esa reconfiguración biológica y emocional. En medio del huracán, ha escrito en su Instagram que fue al cine a ver «Los Domingos», una película que explora la

de roble, mientras Calvo posaba vestido de Loewe. Entre los libros, distinguimos a autores como Juan Tallón, Andrés Trapiello, William Shakespeare, Zadie Smith, Harvey Forbes Fierstein, Tina Fey, Rafael Chirbes, Roberto Bolaño y Andy Warhol.

Entre tanta pulcritud librera, se nos escaparon dos libros que ahora toman relevancia. Uno, «Paquita Salas. Superviviente», una crónica divertida escrita por ellos, ideal para recordar a sus fans su anunciada intención de seguir construyendo juntos.

El segundo tomo nos permite intuir qué está pasando por la cabeza de Ambrossi: «Tan poca vida», de Hanya Yanagihara. «El vicio más grande que he tenido últimamente y me ha roto el alma», ha confesado. A él y a millones de lectores de su generación que, TikTok mediante, se han dejado atrapar por este fenómeno literario. «Me estaba levantando a las 7 de la mañana para leerme».

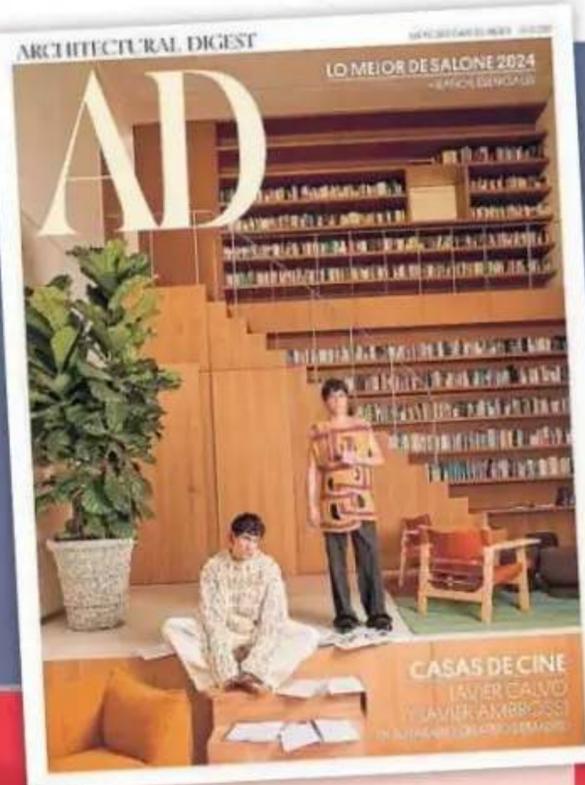
Hurgar en las entrañas

En sus más de mil páginas, Ambrossi habrá tratado de encontrar en esta historia de amistad de

cuatro hombres muchas respuestas. El relato es tan perturbador que puede resultar obscuro; por momentos tan visceral que hay que parar antes de seguir leyendo. La autora, que de niña su padre, amigo de un médico patólogo, le permitió ver cuerpos abiertos para que pudiese dibujar las entrañas, describe con desgarró el horror, la

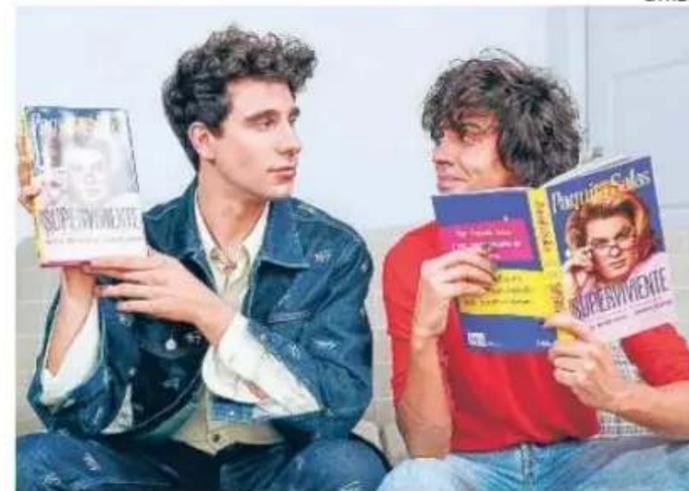
compasión, el amor o la empatía. Si Ambrossi lo ha terminado, aún estará abrumado, pero con suficiente fuerza emocional para seguir, incluso en solitario.

Lo que intuimos es que no dejarán morir una crónica que vende. El amor perdido y recuperado, aunque solo sea en ese espacio de creación compartida, es uno de los motores más potentes del imaginario romántico. Narrativamente, es oro puro y conecta con una generación neuróticamente obsesionada con la gestión emocional y el amor en constante transformación.



El incierto futuro de su nidito –de 240 metros– de amor

► Una de las principales incógnitas gira ahora en torno al destino de la espectacular casa que compartían en Madrid. Se trata de una vivienda que adquirieron en 2024 con tres plantas, jardín central con piscina y barbacoa, y un sótano que incluye discoteca privada, sala de cine y gimnasio. Las últimas informaciones publicadas apuntan a que ha sido Ambrossi el que ha abandonado el hogar para mudarse al centro de Madrid. Aunque se comprometieron en 2017, durante el estreno de la película «La llamada», lo cierto es que nunca llegaron a casarse, así que el destino de la vivienda –cuya propiedad se desconoce– que fue su nidito de amor se presenta un tanto incierto.



Los Javis, con su libro «Paquita Salas. Superviviente»

pérdida, la búsqueda de sentido y la necesidad de tomar decisiones difíciles en momentos de incertidumbre. Reconocernos en los Javis no es un delirio, pero sí una flaqueza fruto de la cultura emocional de las redes sociales.

Lo que nos preguntamos es cómo se quiebra una pareja que lee unida. ¿No dicen que la lectura fortalece el vínculo elevándolo a otro nivel? Hace cosa de un año, nos presentaron su flamante casa presidida por un alcornoque –con perdón– y LA RAZÓN no pudo resistir poner la lupa sobre su librería, un mastodonte de madera





La Infanta Elena: más visible que nunca y sin leer las memorias paternas

► El resurgir oficial de la primogénita de Don Juan Carlos y Doña Sofía es un hecho: sustituye a su madre donde se la llama

Paloma Barrientos. MADRID

Que la Infanta Elena tenga una agenda pública cada vez más abultada es un hecho. Hubo un tiempo, no hace mucho, en que poco o nada se sabía de la hija mayor de Don Juan Carlos y Doña Sofía. Dejó de formar parte de la agenda oficial como miembro del organigrama Familia Real para pasar al estatus de Familia del Rey. Un escalón por debajo, que ella asumió con su habitual discreción. Y ese cambio hizo que la Duquesa de Lugo no tuviera responsabilidades institucionales y, por lo tanto, sus apariciones en actos relacionados con la Jefatura del Estado desaparecieron de la noche a la mañana. Así son las normas impuestas desde Zarzuela que la Infanta acepta. En esa etapa inicial tampoco hubo presencia en eventos culturales y sociales más allá de los organiza-

dos por Mapfre que se publicitan de una manera muy minoritaria. Todo se hizo de manera muy medida. En estos últimos meses su actividad ha dado un cambio y hay convocatorias a las que acude sin vetos a la Prensa más social. Y no hablamos solamente de sus apariciones en los cosos taurinos, donde también se cruza con sus hijos Felipe Froilán y Victoria Federica.

Mantiene como Infanta de España escolta muy reducida. Solo los que sabemos cómo funcionan nos percatamos de quienes forman parte de la seguridad. No llaman la atención y controlan el perímetro de seguridad, pero sin intermediar cuando los ciudadanos se acercan para saludarla. O para enviar mensajes para que los transmita al Rey padre. Estos momentos han sucedido en las últimas apariciones de la primogénita Borbón Grecia. En Sevilla, donde participó activamente en un homenaje a su gran amigo Luis Astolfi, en el club Pineda, con motivo de los premios

Dona2 de la fundación Kike Osborne y el jueves, en Madrid, en la inauguración del Rastrillo Nuevo Futuro. En estos eventos, no hubo problema para que la gente se acercara e incluso la Prensa pudo tener unas palabras directas sin el habitual silencio y el «muchas gracias».

«Elena, no; Doña Elena»

El cambio de actitud y la visibilidad de estos últimos meses ha sido llamativo como aseguran los fotógrafos que suelen cubrir actos a los que acude la Infanta. De pasar a regañar cuando algún reportero se dirigía a ella solo con el nombre y respondía enfadada con su rictus Borbón: «Elena, no, Doña Elena» a una actitud divertida y simpática. Y hasta compartir cerveza con el grupo de periodistas que fuimos a la sede de Mapfre para dar apoyo informativo y personal a Fabiola Martínez en los premios de la fundación que llevan el nombre de su hijo Kike. Lo que leen. Una vez que

GTRES



La Infanta Elena, radiante

finalizó el acto no se marchó como solía ser habitual en las que ejercía de Infanta en plan de «mi trabajo se ha acabado y me voy». Se quedó en el cóctel con los premiados, con los familiares y amigos de los galardonados como si no tuviera prisa. No había zona VIP y, por lo tanto, los que querían acercarse a ella lo hicieron. Incluso el grupo de periodistas que habíamos acudido al acto. Compartimos cervezas, jamón y charla. Al comentarle que últimamente tenía más visibilidad pública no dio más explicación que hablar de la actividad de Doña Sofía de la que decía que, a sus 87 años, tenía una fortaleza física impresionante. «Nos maravilla a todos».

Contó que no había leído las memorias de su padre y en cambio sí estaba de acuerdo del cambio de su hija Victoria con la Prensa. La explicación que nos dio era que al principio lo pasaba mal porque es muy tímida pero que poco a poco se iba soltando y estaba más rela-

«Nos maravilla a todos», explica sobre la fortaleza y el tesón de su madre la Reina Sofía

De su hija Victoria dice que lo pasaba mal con la Prensa, porque es muy tímida

jada. En cuanto a Froilán (Felipe), los periodistas le comentamos que parecía que se encontraba muy feliz en Abu Dabi con Don Juan Carlos. Su respuesta fue afirmativa y esbozó una sonrisa.

Lo curioso es que esos cambios por parte de sus hijos también son aplicables a ella misma. Y no solo por sus muchas apariciones en lugares públicos, sino también (como ya he dicho más arriba) porque da la sensación de no estar incómoda. La vida de la Infanta con los hijos que son independientes laboralmente, aunque Victoria sigue viviendo en el domicilio materno, es muy estable. Viaja a Emiratos para estar con Don Juan Carlos, mantiene su mismo grupo de amigos de la hípica y del colegio con los que sale al campo o a cenar a locales que no forman parte de los circuitos de moda. Una vida que ahora tiene más visibilidad.

Doña Letizia cede la diadema flor de lis a una exposición sobre «Ena»

► El contexto es un homenaje de Patrimonio Nacional a la reina Victoria Eugenia

José L. Díez Garde. MADRID

La figura de la Reina Victoria Eugenia está más de moda que nunca. Si no bastara con la serie que TVE está a punto de estrenar, titulada «Ena», el nombre familiar de la Reina, Patrimonio Nacional anuncia su particular homenaje a la mujer de Alfonso XIII con la exposición «Victoria Eugenia», que pretende ser todo un éxito al atraer a los fanáticos de la monarquía y de una de las reinas más conocidas de nuestra historia.

Según recordaba la Monarca en un reportaje, la intención del joven Alfonso no era casarse con ella, sino con su prima Beatriz, pero se acabó enamorando de la joven Battenberg, a quién llegó a enviar una postal semanalmente durante su noviazgo a distancia.

Tras salvar los escollos de esta unión, como que la propia madre del Rey, la Reina María Cristina, no viera con buenos ojos aquel enlace por considerar a la princesa británica de rango inferior a su único hijo varón, la Casa Real anunció el 9 de marzo 1906 el compromiso, que tuvo lugar unas semanas después, el 31 de mayo de ese mismo año. Fue en aquella ceremonia cuando Victoria Eugenia lució una de sus joyas más conocidas y que más se asociarían a lo largo de la historia con ella. Se trata de la diadema de las lises, un regalo que encargó el propio Rey a la firma madrileña Ansorena. La tiara está considerada como la más importante del joyero real ya no solo por su diseño y valor de sus piedras, sino por el significado que tiene para la propia familia: el diseño presenta tres flores de lis, el símbolo de la casa Borbón, realizadas en diamantes en forma de cestillo engastados en platino. Llama la atención, además, por sus dimensiones y está considerada como una de las más espectaculares de las monarquías europeas. Su diseño original, además, fue alterado en 1910 para añadirle unas charnelas que permiten lucirla abierta o cerrada. La importancia de esta pieza es tal que es la estrella de las denominadas



La Reina Letizia, radiante con la flor de lis

La tiara se hizo en Ansorena y se considera la más importante del joyero real

Doña Sofía optó por la tiara Mellerio para sus retratos, pero Letizia opta por la flor de lis

«joyas de pasar», el juego de alhajas que pasan de una reina a otra por expreso deseo de Victoria Eugenia. Es una pieza destinada, además, para las reinas reinantes, de ahí que de Ena pasara a María de las Mercedes, que esta se la cedió a Doña Sofía y que esta última hiciera lo propio cuando Felipe VI accedió al trono. Doña Letizia la lució por primera vez en 2017, en la visita de Estado del presidente argentino Mauricio Macri y, desde entonces, se ha convertido también en una de sus joyas fetiche.

De hecho, si Doña Sofía posó para sus retratos oficiales con la tiara Mellerio o la de perlas de Cartier (también herencia de Victoria Eugenia), Doña Letizia ha preferido siempre la de las flores de lis, llamada también «la buena».

Las otras joyas de Victoria Eugenia

► Además de la tiara de la flor de lis, es muy famoso el «riviere» de diamantes de la Reina Victoria Eugenia, uno de los más espectaculares de su tiempo al que tras cada celebración familiar importante añadía más chatones. La colección de tiaras de la Monarca tampoco era nada despreciable. A la mencionada de Ansorena, poseía la tiara Chaumet de turquesas, que luego reemplazó por diamantes, la de aguamarinas o la sutil coronita de diamantes. De todas ellas, lamentablemente la Familia Real solo conserva la de lis y la de Cartier, en su versión perla. Porque la desamortización no solo afectó a las tierras, también a los joyeros reales. Y el español, no fue una excepción.

Consciente del significado que tiene esta joya para la historia de nuestra monarquía y, sobre todo, para la figura de Victoria Eugenia (una Reina que consiguió acumular una colección de piezas de las más espectaculares de su tiempo), LA RAZÓN puede avanzar que la tiara de la flor de lis estará presente en la exposición «Victoria Eugenia». De esta manera, el público podrá volver a contemplar esta pieza que no se exponía desde 2009, cuando la Casa Real la prestó para la exposición «El esplendor refulgente: la Diadema», en la casa Ansorena. De esta manera, la Jefatura del Estado parece querer plantear otro tipo de relación con la sociedad, consciente del significado que tienen todos estos accesorios para la representación de nuestro país.



Alejandro Aznar Sáinz, éxito en el ladrillo con una socimi de alquiler

▶ Junto con otros nombres mediáticos como el de Carmen Matutes triunfa con Gavari Propiedades

Ana S. Juárez. MADRID

Alejandro Aznar Sáinz, empresario de larga trayectoria y figura destacada del sector naviero y vitivinícola español, vuelve a situarse en el centro de la actualidad económica gracias al impulso de sus inversiones inmobiliarias. A quien diversos medios han descrito como cercano al Rey Juan Carlos I, Aznar ha reforzado en los últimos años su perfil como inversor sofisticado, combinando la tradición empresarial familiar con vehículos de nueva generación como las socimis, que se han convertido en uno de los ejes de su expansión patrimonial. Heredero de una de las sagas empresariales más reconocidas del País Vasco, Aznar lidera el Grupo Ibaizabal -activo en transporte marítimo, astilleros y logística- y preside las prestigiosas bodegas Marqués de Riscal. Sin embargo, parte del protagonismo reciente proviene de su papel en el mercado inmobiliario profesional, donde ha tomado posiciones relevantes y estratégicas en distintos vehículos cotizados.

55 millones de euros

Entre ellos destaca su inversión en Gavari Propiedades, una de las socimis residenciales que mejor comportamiento está mostrando en un contexto de alta demanda de alquiler. Actualmente cuenta con 15 edificios, supera las doscientas unidades residenciales y un valor bruto de activos de 55 millones de euros. La compañía ha logrado el respaldo mayoritario de sus accionistas para continuar tres años más, un gesto de confianza que se explica por su capacidad de generar plusvalías superiores a la media del sector, su cartera plenamente alquilada y un mecanismo de liquidez que ha permitido a al-



La relación del empresario vasco con Don Juan Carlos ha sido siempre estrecha

A nivel personal, forma un influyente tándem empresarial con su esposa, Mónica de Oriol

gunos socios multiplicar por 1,6 su capital, con previsiones de cerrar el ciclo por encima de 2 veces.

Su presencia en el capital de Gavari y otras estructuras similares refuerza la percepción de solidez en torno a la socimi, en un momento en que el residencial en alquiler se consolida como uno de los segmentos más resistentes y atractivos del mercado español.

A nivel personal, Aznar forma un influyente tándem empresarial con su esposa, Mónica de Oriol Icaza, ex presidenta del Círculo de Empresarios y figura destacada del panorama corporativo español. La poderosa pareja comparte una visión basada en la gestión ordenada del patrimonio y la búsqueda de proyectos con vocación de permanencia.

Una desconocida Carmen Matutes

▶ En la socimi de Aznar también está la hija del expolítico balear Carmen Matutes, un rostro ligado a la Fundación Matutes y que rara vez se pasa por los photocalls, aunque no le supo decir no a «¡Hola!» cuando presentó a sus hijas en las páginas de la publicación de la familia Junco. En la mencionada publicación la subdirectora de Palladium Group posó con sus hijas Lidia y María Monfort. La primera explicaba que quiere seguir la estela familiar en los negocios y la segunda está más volcada en su trabajo con las redes sociales. La empresaria, que huye de los focos, mantiene una buena sintonía con su amigo de toda la vida, Álvaro Muñoz Escassi y con su hija Anna Barrachina, a la que adora.

Ambos son también propietarios de una finca en el entorno del Parque Nacional de Cabañeros, un enclave mediáticamente mencionado en distintas ocasiones (y no siempre positivamente) y que refleja su vinculación histórica con espacios rurales de alto valor ambiental y cinegético. Él lideró el colectivo de propietarios vip de fincas dentro del mencionado parque nacional, que ocupan un 41 % del territorio, afecta a las provincias de Toledo y Ciudad Real y agrupa a apellidos tan relevantes como Alcocer, Cortina, Elzaburu Pérez de Guzmán, Colón de Carvajal, Comenge o Borbón-Dos Sicilias para el complejo diálogo con la administración.

Aunque la figura de Alejandro Aznar se ha relacionado socialmente con la de Don Juan Carlos, su influencia real se asienta en su papel como gestor y propietario de negocios estratégicos para la economía española, lo que lo ha convertido en uno de los empresarios más discretos pero determinantes del panorama nacional.

El nieto de JFK seduce a los «piji progres» para enfiar la Casa Blanca

► Tiene 32 años, es hijo de Caroline Kennedy y ha anunciado que se presenta a la Cámara de Representantes

Fran Gómez MADRID

En el brillante mundo de los focos, es habitual que los hijos de artistas hereden el escenario como si formara parte del ADN familiar. Hollywood y la industria musical están llenos de dinastías que se continúan generación tras generación, pero en política, sin embargo, ese fenómeno no se reproduce con la misma facilidad. A menudo, quienes crecen a la sombra de un apellido célebre prefieren mantener distancia frente a un legado marcado por críticas encarnizadas, derrotas públicas y un escrutinio que deja poco margen para el error.

En Francia, uno de los ejemplos más llamativos es el de Louis Sarkozy, el hijo de Nicolas Sarkozy, que se presenta a la alcaldía de Menton en las próximas municipales. Al otro lado del Atlántico, la atención se dirige ahora hacia John Bouvier Kennedy Schlossberg, Jack para los amigos, único nieto vivo de John F. Kennedy, que acaba de anunciar su candidatura para ocupar el escaño del duodécimo distrito congresual de Nueva York, vacante tras la retirada del veterano demócrata Jerrold Nadler. Jack es hijo de Caroline Kennedy y del artista Edwin Schlossberg. Creció en el corazón de la élite neoyorquina, rodeado de la «crème de la crème» cultural y política de Manhattan. Su trayectoria académica responde al canon del heredero de la Costa Este: Historia en Yale, Derecho en Harvard y una socialización marcada por cenas filantrópicas y nombres de alta

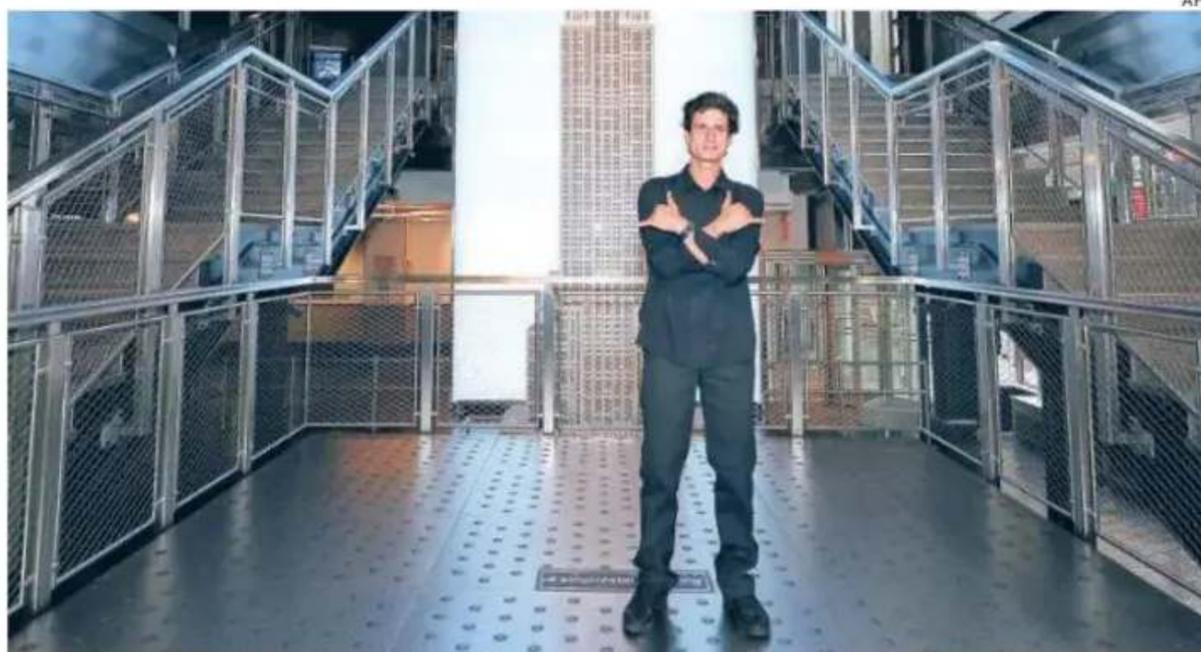
sociedad. Sin embargo, esa educación intachable convivía con una faceta más desenfadada y provocadora: durante años, sus redes sociales mostraron a un joven espontáneo, casi siempre sin camiseta, que alternaba bailes hiperfeminizados con reflexiones absurdas que habrían resultado ridículas de no ser por su carisma natural. Jack ha heredado los rasgos magnéticos de su abuelo y de su tío, el malogrado John John Kennedy, junto con esa aura de encanto irresistible que ha convertido a muchos hombres de la familia en iconos culturales más allá de la política.

Ahora, esa presencia pública

Los nuevos pijos y pijas de la Gran Manzana tiene sed progresista. Y él lo sabe

adquiere una tonalidad distinta. El bañador da paso a los trajes a medida, los videos virales se sustituyen por discursos y los guiños al legado familiar se convierten en estrategia electoral. En un país que presume de no tener monarquía, buena parte del poder simbólico sigue orbitando alrededor de sus propias dinastías políticas, y los Kennedy son, sin duda, su familia real más persistente. Aun así, esta será la primera vez que un descendiente directo de John F. Kennedy aspire a un cargo electo, un detalle que dota a la candidatura de Jack de una carga histórica particular.

Su desembarco no ha sorprendido a quienes seguían la campa-



John, Jack para los amigos, conoce bien a la élite de Nueva York

ña de Kamala Harris, en la que se convirtió en uno de sus apoyos más visibles, su implicación progresista ha sido cada vez más evidente. Jack asistió a numerosos actos, acompañó a la entonces candidata en mítines clave y llegó a recorrer el país en el llamado «autobús de la libertad reproductiva», una caravana destinada a defender el derecho al aborto en las regiones más conservadoras del país. Ese activismo, fresco y sin miedo a la exposición, consolidó su imagen como rostro joven de un progresismo que busca renovar sus estructuras.

Él mismo se define como un «demócrata de nueva generación», una etiqueta que ha despertado entre las élites progresistas una suerte de nostalgia por el apellido Kennedy. No es casual que en sus redes sociales hayan desaparecido las imágenes informales para dar paso a fragmentos de discursos históricos de su abuelo. Tampoco evita la confrontación con la administración Trump, a la que acusa de concentrar poder y provocar «una crisis constitucional», haciendo hincapié en el reciente cierre de Gobierno, el más largo de la historia. Con la reciente victoria del demócrata Zohran Mamdani en la alcaldía de Nueva York, el ascenso de Jack Schlossberg al Congreso se antoja menos improbable. Su distrito incluye zonas estratégicas de Manhattan, como el Upper East Side, el Upper West Side y Midtown, territorios donde un electorado muy acomodado podría ver en él la mezcla perfecta entre renovación y tradición. Las nuevas pijas y pijos de la Gran Manzana tienen sed progresista. Y él lo sabe.

TIME FORCE
ultimate concept watches

COOLWAKE Series 5058M

Time Force Europe SL
Calle Fuerteventura 4 - 28703 San Sebastian de los Reyes
Madrid, Spain +34 917 12 91 10
www.timeforcewatch.com

@timeforcewatches
info@timeforcewatch.es

@timeforcewatches
@TIMEFORCEwatch

EL ESPEJO DEL ALMA

por Marta Boira Vara de Rey

Rosalía, el verdadero «lux» de sus cuidados retoques estéticos

No hay duda de que Rosalía es una de las estrellas españolas con más proyección internacional. De hecho, es tan versátil que, a estas alturas, la artista catalana es el perejil de todas las salsas en la industria musical. Pero su evolución no solo ha sido musical; también ha sido estética. Hoy, nos adentramos en el antes y después de la intérprete de «Malamente». Su rostro se ha transformado y, al mismo

ción, cuyas sesiones suelen rondar los 300 euros cada una. Con este enfoque, la cantante Rosalía no busca transformar su imagen, sino resaltar sin más su belleza natural.

Por supuesto, sus labios son otro de los rasgos más icónicos. Se rumorea que pudo haberse realizado un ligero relleno de labios de ácido hialurónico, que puede oscilar entre 300 y 600 euros, logrando ese equilibrio perfecto que evita el horroroso «duck lips» o labios de pato. El

resultado es tan sutil que sería un misterio para los no iniciados en el mundo de la estética. ¿Y qué decir de su mandíbula y pómulos? Unos procedimientos como la biyectomía y la rinoplastia han hecho visibles cambios en la forma de su rostro. La rinoplastia es un tratamiento que cuesta entre 3.000 y 8.000 euros. Todo esto sin olvidar los neuromoduladores como el bótox, utilizados estratégicamente para suavizar su expresión, lo cual podría costar alrededor de 300 euros por sesión.

La coherencia estética de Rosalía es evidente; nunca ha buscado la perfección, sino mantener su esencia mientras

evoluciona. En un mundo lleno de rostros clonados y «duck lips», la joven artista catalana nos recuerda que lo auténtico y natural es lo que realmente triunfa.

Así que, mientras su belleza camaleónica es el resultado de pequeños toques que revelan su personalidad, su música y su estilo nos transportan al verdadero LUX. Rosalía, una verdadera genio del estrellato, nos muestra que el camino a la autenticidad puede ser tanto un viaje musical como estético.



La cantante Rosalía

tiempo, se ha mantenido fiel a su esencia. Vayamos por partes para analizar el rostro más omnipresente de las últimas semanas. Empecemos por su sonrisa: más alineada y uniforme que nunca, gracias posiblemente a un buen trabajo de ortodoncia que podría costar entre 2.000 y 5.000 euros. ¡Vaya cambio a mejor! A ello se le suma una piel radiante que parece pedir a gritos un famoso «glow».

La calidad de su cutis se ha mejorado notablemente con tratamientos de bioestimula-



Carmen Lomana con David Delfín

LA FIESTA DEL SÁBADO

Mis años felices con David Delfín y la troupe de los Postigo

Carmen Lomana

Lo conocí cuando presentó su primer desfile en Cibeles, me habían hablado mucho de él, hacía las mejores camisas de España, pero no lo tenía ubicado. Fui con mucha curiosidad. Ese desfile de David Delfín rompió todos los esquemas. Escandalizó. Nadie entendía que había detrás de esas mujeres cubiertas como si fuesen al cadalso con capuchas. Ese primer desfile de David Delfín en Cibeles fue en 2002, y generó mucha controversia en el ámbito de la moda y la prensa especializada. Fue para bien, porque le dedicaron muchos artículos y análisis a «este nuevo talento», que ayudaron a posicionarse. Todo ello se cuenta en el documental «Muestra tu herida», que puede verse en rtve play.

David era de otro mundo. Lo recuerdo como una época maravillosa en mi vida. Un grupo de amigos creativos, divertidísimos rodeados de arte y cultura, la familia Postigo confió en él, Gorka Postigo, gran fotógrafo, era su pareja en ese momento; Bimba Bosé, su musa y mujer de Diego Postigo, padre de sus hijas Dora y June, y

Deborah Postigo, hermana de Gorka y Diego, encantadora, cuya boda fue una de las puestas en escena más maravillosas que he visto en mi vida. Fue en la mansión familiar de La Moraleja y vino el mejor decorador de jardines de Francia. Todos éramos felices en ese grupo. Recuerdo las tardes de domingo en casa. Me gustaba organizar meriendas sin prisa donde también estaban Mario Vaquerizo, Alaska y Topacio Fresh. Tertulia y muchas risas David era increíble, cantaba flamenco sin tomarse en serio, era divertidísimo, contaba anécdotas de su madre, su pueblo, vivía con su familia en Marbella, su alma era muy andaluza y de ahí, su alegría y creatividad.

De repente, una nube negra amenazó toda esa alegría de vivir. Nuestra querida Bimba se nos fue por un cáncer de mama, después David y luego, la madre de los Pos-

«David era increíble, cantaba flamenco, contaba anécdotas. Tenía un alma muy andaluza»

tigo, la coleccionista de arte Marta Breedveld, una mujer bellísima, con una inteligencia y sensibilidad superior. Fue todo terrible, nos dejó arrasados. Tanta belleza se había convertido en dolor, pero nunca en el olvido. Bimba nos dejó a sus maravillosas hijas. La mayor Dora con una preciosa voz que nos recuerda a ella. Guardo mis vestidos creados por David Delfín como piezas de arte con mucho amor y, ¡cómo no!, recordar aquí a una de sus parejas: el asturiano Pelayo, que fue muy inspirador para él. Tiempos felices que nunca volverán por eso hay que vivir el presente como si no hubiese un mañana. La vida nos da lecciones y nos pone en la realidad de lo efímero, como escribió Kundera: «La insoportable levedad del ser».

Hoy tenía pendiente escribir del teatro que vimos en las Cortes de la mano de Junts para tumbar una enmienda del Partido Popular. Asombra tanta palabrería de Puigdemont, al que estaba empezando a querer por su coherencia, incluso envié un mensaje a mi querida Pilar Rahola felicitándola. Todo se ha quedado en nada. En mi opinión, cualquier Gobierno que esté dos años sin presupuestos debería convocar elecciones. Los ciudadanos seguimos pagando muchos impuestos pero nadie nos da explicaciones del fin ni de las partidas presupuestarias que se emplearán en transporte, medicina, educación o vivienda. Estamos en un limbo absoluto, no sabemos a dónde vamos y no sabemos cómo terminará nuestro país sumergido en esta confusión. De momento, les deseo a todos muy feliz fin de semana.

LA RAZÓN

EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC



© Fotografía: Javier del Real

XIII EDICIÓN
“Conciertos de Año Nuevo”

1 de enero de 2026. 17.30 h y 20.30 h

LA RAZÓN y la Fundación Excelentia dan la bienvenida al 2026 celebrando la XIII Edición de los Conciertos de Año Nuevo en Madrid.

17:30 h

Zimmer, Williams
 y 100 años de cine
 ROYAL FILM CONCERT ORCHESTRA
 Director: Kynan Johns

20:30 h

Concierto de Año Nuevo
 Polkas y Valses de Strauss
 ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
 Director: Kynan Johns

TEATRO REAL DE MADRID

VENTA DE ENTRADAS:

Taquillas del Teatro Real: Pza. de Oriente s/n

Servicio de venta telefónica: 902 24 48 48 • Internet: teatroreal.es



Domingo García. MADRID

Alemania 74 es el último Mundial que se perdió España y parece que la racha va a continuar. El de Estados Unidos, Canadá y México que se disputa el próximo verano está cerca. Una victoria en Georgia y todo lo que no sea que gane Turquía a Bulgaria darían la clasificación a la selección que dirige Luis de la Fuente, que lleva una fase de clasificación inmaculada, con cuatro victorias en cuatro partidos y ningún gol encajado.

La mirada, inevitablemente, se va hacia el verano próximo, y aparece la duda de qué pasará con los lesionados. Cinco jugadores fundamentales de la selección campeona de Europa están ausentes en esta convocatoria por lesión: Lamine Yamal, Nico Williams, Carvajal, Rodri y Pedri. «Espereamos que estos futbolistas que están lesionados se recuperen. Aunque desgraciadamente en el fútbol sabemos que se producen lesiones y quedan muchos meses por delante. Hay muchos partidos, mucha exigencia. Habrá que rezar para que no haya más lesiones, pero seguro que tenemos algún disgusto», se lamenta De la Fuente. Pero cuando le preguntan por el lateral derecho, donde solo ha convocado a un especialista, -Pedro Porro- y Marcos Llorente, un futbolista para todo, asegura: «Carvajal se va a recuperar para el Mundial».

De la Fuente mira al futuro con optimismo, pero intenta centrar el foco en cerrar la clasificación. En

“

Esperemos que estos futbolistas que están lesionados se recuperen. Habrá que rezar»

«Ojalá queden en la mente de todos como aquella selección de 2008, 2010, 2012»

Luis de la Fuente
Seleccionador español

► **España puede clasificarse** hoy ante Georgia para la Copa del mundo sin cinco de sus jugadores clave. Lamine, Nico Williams, Rodri, Carvajal y Pedri no están por lesión

El penúltimo paso hacia el Mundial

la última convocatoria solo estuvo Pedri de los lesionados y España ganó con la misma autoridad a Georgia y a Bulgaria.

La selección es capaz de mantener el mismo estilo y la misma contundencia aunque cambien los jugadores. «Tenemos poco tiempo para trabajar, pero tenemos grandísimos futbolistas. Conformamos un equipo muy competitivo y es algo que nos da mucha tranquilidad y seguridad para los distintos encuentros. Contra



La selección entrenó ayer en el Boris-Paichadze de Tiflis

Georgia veremos otra gran selección, otros grandes jugadores», explica. «Uno de nuestros fuertes es el bloque tan unido que tenemos. Llevamos un par de años o tres que ya nos vamos conociendo y creo que eso nos hace más fuertes que otras selecciones», confirma Zubimendi.

El centrocampista del Arsenal es uno de esos jugadores que han tenido que suplir a los referentes lesionados. Ocupa el lugar de Rodri, aunque eso no es nuevo para

él. Ya tuvo que hacerlo en la segunda parte de la final de la Eurocopa por la lesión de Rodri y desde entonces solo se ha perdido un partido de la selección y empezó en el banquillo en otro.

Su titularidad nunca ha sido un problema para De la Fuente, que cuando dirigía a la sub'21 solía decir que jugaban «Zubimendi y diez más». Cuando llegó a la absoluta cambió el discurso para decir que España tiene al mejor mediocentro del mundo, Rodri, «y al segundo mejor, Zubimendi».

Después de años de convivencia, el mediocentro del Arsenal no se aleja del prudente discurso del seleccionador. «De momento, no», dice cuando le preguntan si se ve jugando un Mundial, el primero para él. «Parece una locura lo que voy a decir, pero tenemos que clasificarnos todavía. Incluso habiendo hecho todo perfecto, tenemos que seguir haciendo las cosas bien y clasificarnos», dice Zubimendi.

El Mundial es el objetivo de todos para seguir la senda marcada por la selección que fue campeona del mundo hace quince años. «Ojalá quedaran en la mente de todos como aquella selección de 2008, 2010, 2012 que fue leyenda y queda para siempre en la memoria. Nuestra selección creo que está en camino de eso y de hacer historia y quedar en la mente de los aficionados», dice De la Fuente. El primer paso, ganar la Eurocopa, ya lo dieron en el verano de 2024 al ganar la cuarta Eurocopa para España. El siguiente paso sería ganar la segunda estrella para la camiseta de España el próximo verano.

Georgia (1-4-4-2)

Mamardashvili; Gocholeishvili, Goglichidze, Kashia, Lochoshvili; Tsitaishvili, Kiteishvili, Mekvabishvili, Davitashvili; Kvaratskhelia y Zivivadze.

España (1-4-3-3)

Unai Simón; Porro, Huijsen, Laporte, Cucurella; Zubimendi, Fabián, Mikel Merino; Ferran Torres, Yéremy Pino y Oyarzabal.

Árbitro: Benoit Bastien (Francia).
Estadio: Boris-Paichadze de Tiflis.
Hora: (18:00, La1).

Grupo E

5ª jornada: Turquía-Bulgaria (18:00) y Georgia-España (18:00).

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. España	12	4	4	0	0	15	0
2. Turquía	9	4	3	0	1	13	10
3. Georgia	3	4	1	0	3	6	9
4. Bulgaria	0	4	0	0	4	1	16

6ª jornada: Bulgaria-Georgia (20:45) y España-Turquía (20:45, La1).



Azkargorta, en un partido con la selección boliviana

El «Bigotón» ya es leyenda

► Xabier Azkargorta falleció a los 72 años en Bolivia. Allí vivió su gran triunfo al clasificar a la selección para el Mundial de 1994

D. García. MADRID

El fútbol fue más fuerte que la medicina en la vida de Xabier Azkargorta. Una lesión de rodilla le obligó a dejar el césped demasiado pronto, a los 24 años, pero no el fútbol. A los 29 se convertía en el entrenador más joven de Primera División al asumir el banquillo del Espanyol, que acababa de despedir a Milorad Pavic y ya nunca más se planteó ejercer la profesión de médico para la que había estudiado. Todo lo hizo pronto el «Bigotón»: retirarse, hacerse entrenador y ahora también, morir con 72 años después de varios años de complicaciones cardíacas.

Azkargorta ha muerto en Bolivia, el país que lo adoptó y que lo convirtió en leyenda al clasificarlo por primera vez para un Mundial en 1994. De allí es su mujer y allí dejó sus enseñanzas más profundas que Carlos Trucco, el portero de aquella selección, resume en unas pocas frases. «En el fútbol, entre tú y yo, no soy yo ni eres tú lo que determina mi motivación. Soy yo, contigo», recordaba Trucco en las redes sociales. Y añadía: «De esto depende mu-

chas veces ser titular o suplente». «Fui tu entrenador y amigo. El fútbol sigue siendo formador. No te olvides nunca», le respondió Azkargorta. En esa frase se resume el espíritu de equipo que siempre defendió.

Un concepto que empezó a desarrollar en el viejo Sarriá cuando el Espanyol le dio la primera oportunidad en los banquillos y que le llevó más allá del fútbol. Unas Navidades llevó al equipo a representar en el teatro una versión de «La venganza de Don Mendo» en la que Maradona, entonces jugador del Barcelona, era la estrella invitada.

Antes de irse a Bolivia pasó por el Valladolid, el Sevilla y el Tenerife. «Gran amigo. Fue entrenador mío en el Sevilla durante dos temporadas inolvidables. Descansen en paz». Así quiso despedir Luis de la Fuente, el seleccionador español, al que fue su técnico antes de comenzar la rueda de prensa previa al partido contra Georgia.

Después de eso su único con-

tacto con el fútbol español fue una etapa como director de las academias del Real Madrid en América y un breve periodo como director deportivo del Valencia.

Fue en América donde su figura creció. El éxito en Bolivia—donde también dirigió al Bolívar, al que llevó a la semifinal de la Libertadores— le hizo recibir la llamada de Chile, pero las cosas no le fueron tan bien. El objetivo era clasificar a la selección para el Mundial 98, pero lo despidieron apenas comenzada la fase de clasificación. También triunfó en Japón, donde fue campeón

con el Yokohama Marinos, con el que ganó la Liga japonesa. Hasta allí se llevó a Julio César Baldivieso, centrocampista de aquella Bolivia mundialista, y a Julio Salinas.

Su carrera le llevó también a México, donde entrenó al Chivas, y a China, donde fue director deportivo del Beijing Gouan. Pero su sitio estaba en Bolivia. Allí queda su leyenda.

Dirigió al Espanyol con 29 años y fue el entrenador más joven de Primera



RFEF



Un grupo de operarios acondiciona el césped del Bernabéu para el partido del domingo

Doug Williams, un pionero en el olvido

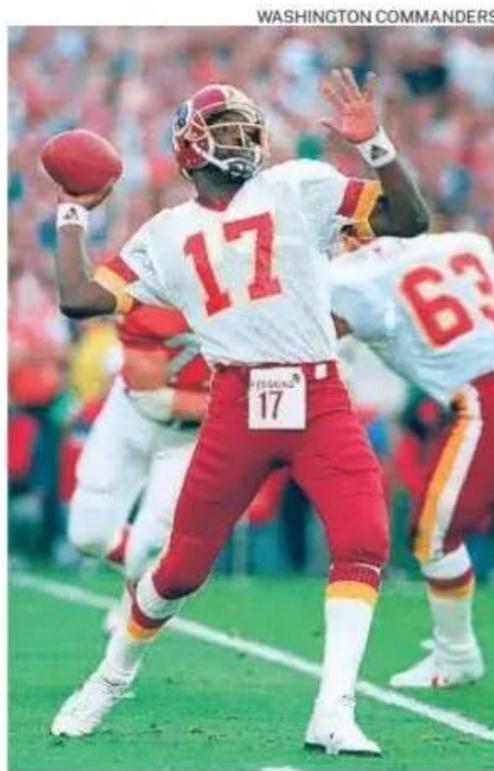
► En 1987 ganó la Super Bowl con los Washington Redskins. Era el primer quarterback negro que lo conseguía

Domingo García. MADRID

La web de los Washington Commanders despacha la biografía de Doug Williams en unas cuantas líneas en las que destaca que es «un veterano con 21 temporadas en la NFL, nueve como jugador y doce en puestos de ojeador y personal». Lo importante se lo guardan. En 1987 Williams, cuando el equipo se llamaba Washington Redskins, se convirtió en el primer quarterback negro en ganar la Super Bowl. La

importancia de la hazaña se explica mejor con otra estadística. Tuvieron que pasar 27 años para que Russell Wilson repitiera la hazaña dirigiendo a los Seattle Seahawks hacia el título en 2014.

Aquella era la Super Bowl XXII. Veintidós años sin que un quarterback negro ganara el anillo y la casualidad quiso que lo hiciera dirigiendo desde el campo a un equipo que años después tuvo que cambiar su nombre por acusaciones de racismo. Los Redskins dejaron de llamarse así por la presión social y, especialmente de varios patrocinadores, que consideraban



Doug Williams

Los Redskins cambiaron su nombre por ser ofensivo para los nativos americanos

el nombre ofensivo y racista hacia los nativos americanos. La franquicia ya había recibido muchas críticas en 2015 cuando felicitó el día de Acción de Gracias en Twitter con un mensaje al que incorporaba su logo, la imagen de un nativo americano.

La presión se multiplicó después de la muerte George Floyd a manos de un policía en 2020 y los Redskins pasaron a ser durante dos años un equipo sin apellido, el Washington Football Team hasta que en enero de 2022 adoptaron el apellido de Commanders. La franquicia había nacido en Boston como Braves en 1937, pero su

propietario decidió cambiar el nombre sólo un año después para no confundirlo con los Braves de béisbol.

La hazaña de Doug Williams, sin embargo, no le ha valido para hacerse un hueco en el Hall of Fame ni para que los Comman-

ders, o los Redskins, retiraran su número, a pesar de que la Super Bowl que ganó era también la primera para la franquicia de Washington.

Williams no lo tuvo fácil para llegar hasta allí. Entonces se consideraba todavía que los negros estaban especialmente dotados para correr y saltar, pero tenían dificultades para dirigir a un equipo. Para pensar ya estaban los blancos. Además, jugaba en una pequeña universidad, la de Grambling State, donde la visibilidad era escasa.

Eso no le impidió brillar y ganarse un puesto en la NFL, elegido por los Tampa Bay Buccaneers en el draft. Fue también el primer quarterback en llevar a los playoffs al equipo de Florida en 1982, pero eso no le impidió quedarse sin trabajo dos años después.

Vuelta a empezar en una liga secundaria antes de regresar a la NFL como quarterback suplente de los Redskins. No se imaginaba el equipo de Washington cuando Jay Schroeder se lesionó en el hombro que el suplente los iba a llevar hasta la Super Bowl. Allí derrotó a los Denver Broncos de John Elway, una de las grandes estrellas de la Liga, por un contundente marcador de 42-10.

La carrera de Doug Williams, que ahora con 70 años ejerce como asesor de la franquicia, no fue mucho más allá. En 1989, después de la irrupción de Mark Rypien, y después de un tiempo en el banquillo, decidió retirarse.

Los Washington Commanders se han enfrentado esta temporada a una situación parecida a la que vivieron los Redskins en 1987. Jayden Daniels, su quarterback titular, se lesionó hace dos semanas en el partido contra los Seattle Seahawks y no podrá disputar el partido contra los Miami Dolphins de mañana en el Santiago Bernabéu. Daniels fue elegido el año pasado, el de su debut en la NFL, el mejor «rookie» ofensivo de la temporada. En su lugar estará el veterano Marcus Mariota.

Jayden Daniels, negro como Doug Williams, no ha tenido que superar tantos obstáculos como él. Aunque Donald Trump, el presidente de Estados Unidos, quiera que el equipo de Washington recupere el nombre de Redskins.

José Manuel Martín. CHESTE

Marc Márquez llega hoy a Valencia, pero no para subirse a la moto. Su agenda del fin de semana incluye solo celebraciones. Primero recoger el BMW que se entrega al mejor «poleman» de la temporada y que ya es suyo; y después, participar en el fin de fiesta de la gala de los campeones, donde recibirá el trofeo que confirma que es campeón del mundo de MotoGP en 2025. La pista no la va a pisar más allá de para hacerse una foto con su nuevo coche. Eso se lo deja a los demás, que no se ponen de acuerdo sobre quién es el dominador cuando falta el «93». Y es que desde que no está Marc no hay dueño en la categoría reina, que cada domingo encuentra a un ganador distinto en lo más alto del podio. Van seis Grandes Premios consecutivos con una cara nueva como vencedor de la carrera larga.

En Cataluña ganó Álex Márquez, en San Marino, su hermano Marc; Japón coronó a Bagnaia, Indonesia, a Aldeguer, mientras que en Australia dio la sorpresa Raúl Fernández. En Malasia fue Marco Bezzecchi y ahora está por ver si en el Ricardo Tormo de Cheste hay un séptimo ganador distinto. Una tendencia que contrasta con lo que sucedió antes de que Marc se lesionara. En la parte central de la temporada, el ya campeón del mundo encadenó siete victorias seguidas, desde Aragón hasta Hungría pasando por Italia, Países Bajos, Alemania, República Checa y Austria. Un arreón que incluyó también las siete Sprints y le dejó

Sin Marc, no hay dueño en MotoGP

► En Valencia, se busca al séptimo ganador distinto de manera consecutiva. Acosta, favorito para conseguir su primera victoria



Pedro Acosta fue el más rápido ayer en la primera jornada del GP de la Comunidad Valenciana

solo en el camino hacia el séptimo título de la categoría reina. En Montmeló fue segundo junto a su hermano en la gran fiesta de los Márquez, y en San Marino volvió al triunfo en domingo para arrancar esta racha de ganadores dife-

rentes que sigue vigente a la espera de un nuevo nombre, que podría ser el de Pedro Acosta en el cierre de su segunda temporada en MotoGP. Busca el murciano su primera victoria con los mayores y potencial tiene de sobra, lo que

sucede es que a la KTM todavía le falta y, por unas cosas o por otras, se ha quedado cerca, pero sin poder poner su nombre en lo más alto. Por talento es cuestión de tiempo, no solo que gane, sino también que luche por el título

mundial. Seguramente si tuviera una Ducati ya se hubiera estrenado, como han hecho en la gira asiática Fermín Aldeguer y Raúl Fernández, pero con la moto austriaca es un poco más complicado, porque en cuestión de tracción está muy lejos de las marcas que ahora dominan.

«No siento que se me exija ganar. Creo que estamos chutando mucho a portería y le estamos dando mucho al palo. En una de esas la pelota tiene que rebotar e ir para dentro. Antes o después tiene que llegar esa victoria. Estamos haciendo buen trabajo», confiesa el murciano en Cheste, donde Pol Espargaró, probador de KTM, lo ve como favorito. Para empezar, ayer Acosta fue el más rápido en la segunda sesión del día, la Práctica, en la que se lucha por un acceso directo a la Q2. Dominó por delante de Marco Bezzecchi, que se quedó a 53 milésimas y es otro de los candidatos al triunfo junto con Álex Márquez. «Hay mucha gente competitiva este fin de semana. Está Marco con la Aprilia, que últimamente está bastante imparable. También están las motos del VR46, Álex Márquez está cuarto... Hay que tomárselo con calma, ver qué neumáticos decidimos utilizar y trabajar un poco en el ritmo», contaba Acosta, convencido de que será importante tener una buena posición en parrilla. «En el momento que salgo delante no tengo que apretar tantísimo en las primeras vueltas, lo comprobé en la Sprint de Portimao. Hay que tomárselo con calma y salir concentrado y sin hacer errores», terminaba.

Un año inolvidable... Que no ha terminado

► Alcaraz recibe la copa de número uno de una temporada que puede rematar con las ATP Finals y la Copa Davis

Francisco Martínez. MADRID

La labor de Carlos Alcaraz en las Nitto ATP Finals de Turín no ha terminado, todavía le queda jugar las semifinales, optar a ganar un título que no tiene, pero con sus tres victorias en la fase de grupos

ha conseguido otro éxito: acabar la temporada como número uno. Tiene 22 años, y lo hace por segunda vez. Ayer, le entregaron la copa que lo reconoce como el mejor.

«Es un placer, para ser honesto, el número uno...», dijo, y le interrumpieron los aplausos del público. «Es un viaje que se hace con el equipo, con la familia. Tener este trofeo otra vez, ya lo conseguimos en 2022 con el mismo equipo, aunque ahora hay algunos nuevos miembros, me hace sentir orgulloso», admitió con una sonrisa, y con la mirada de Ferrero, el hombre al frente del equipo, emocionada.

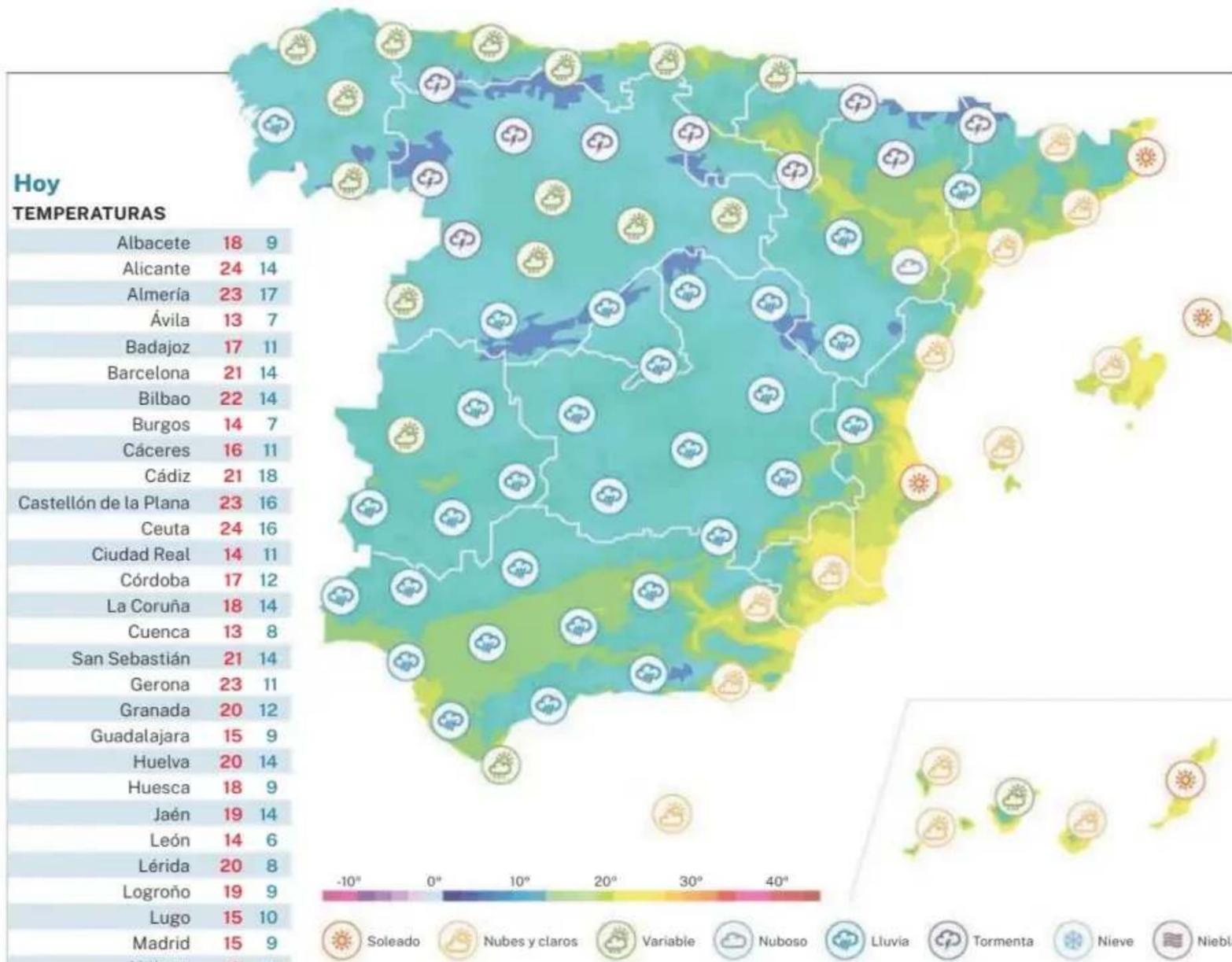
Los números que le han llevado ahí son espectaculares: es la pri-



Alcaraz besa la copa de número uno del mundo

mera vez que logra 70 victorias en un curso (ocho derrotas), que pueden llegar a ser 75, si vence las semifinales y la final de las ATP Finals y tres partidos individuales en la Davis. Ha conquistado ocho títulos: Róterdam, Montecarlo, Roma, Roland Garros, Queen's, Cincinnati, US Open y Tokio.

En estos momentos, Carlos tiene 11.650 puntos, por los 10.600 de Sinner. El español puede sumar 400 si gana las semifinales y 500 más si es campeón en Turín, por tanto su tope son 12.550. El italiano, igual: su máximo es 11.500. En función de lo cerca que queden, se podrá saber cuánto lo mantiene seguro el español, que en enero, en el Open de Australia, defiende 400 puntos, por los 2.000 de Sinner como vencedor.



Hoy
TEMPERATURAS

Albacete	18	9
Alicante	24	14
Almería	23	17
Ávila	13	7
Badajoz	17	11
Barcelona	21	14
Bilbao	22	14
Burgos	14	7
Cáceres	16	11
Cádiz	21	18
Castellón de la Plana	23	16
Ceuta	24	16
Ciudad Real	14	11
Córdoba	17	12
La Coruña	18	14
Cuenca	13	8
San Sebastián	21	14
Gerona	23	11
Granada	20	12
Guadalajara	15	9
Huelva	20	14
Huesca	18	9
Jaén	19	14
León	14	6
Lérida	20	8
Logroño	19	9
Lugo	15	10
Madrid	15	9
Málaga	19	18
Melilla	25	17
Murcia	25	11
Orense	19	12
Oviedo	20	13
Palencia	15	7
Palma de Mallorca	23	17
Las Palmas	24	19
Pamplona	18	10
Pontevedra	16	11
Salamanca	15	9
Sta. Cruz de Tenerife	25	19
Santander	21	16
Segovia	14	8
Sevilla	20	14
Soria	14	7
Tarragona	22	12
Teruel	15	8
Toledo	16	11
Valencia	24	15
Valladolid	15	8
Vitoria	18	8
Zamora	16	9
Zaragoza	20	11

Sábado lluvioso

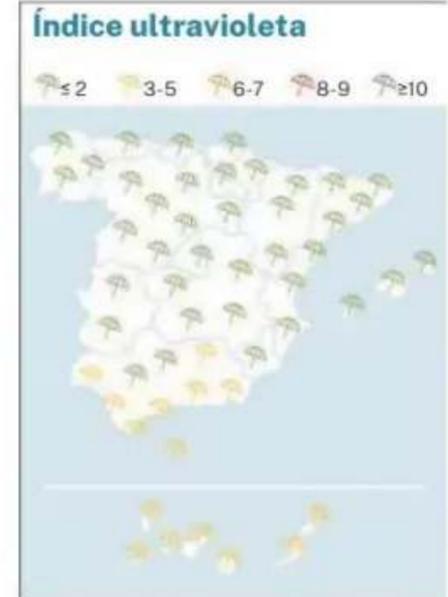
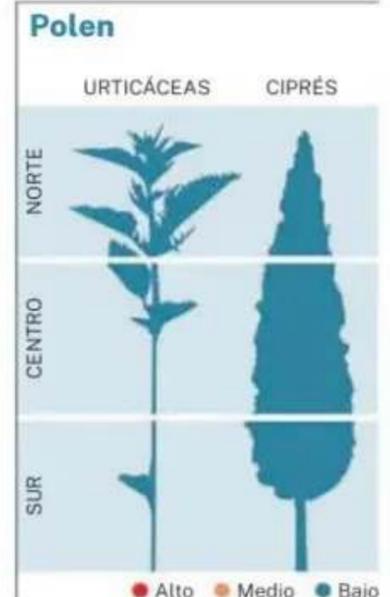
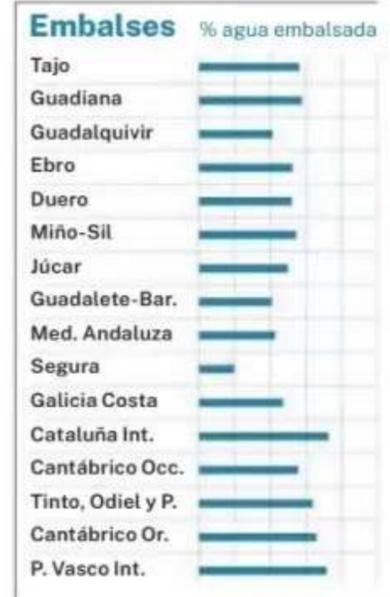
La borrasca Claudia seguirá estacionaria al noroeste de la Península dejando cielos nubosos o cubiertos con precipitaciones en la mayor parte del territorio, si bien siendo menos probables y de carácter disperso en el litoral cantábrico, extremo sureste y Ampurdán. Por el contrario, se esperan fuertes y persistentes, con acumulados significativos, en el sistema Central, también probables en el Pirineo, Estrecho y oeste de Alborán y de Galicia donde irán con tormentas ocasionales. Durante la segunda mitad del día un frente intensificará las precipitaciones en el cuadrante suroeste, con posibilidad de ser fuertes y/o persistente en amplias zonas de Extremadura, oeste de Castilla-La Mancha, y especialmente en Andalucía occidental donde incluso no se descartan localmente muy fuertes, con tormentas y granizo ocasional. Intervalos nubosos en los archipiélagos, con baja probabilidad de algún chubasco disperso y ocasional en Baleares. Nevará en los principales entornos de montaña por encima de los 2000/2200 metros. Bancos de niebla en montaña y en Alborán, con brumas frontales en amplias zonas de la Península por la tarde.



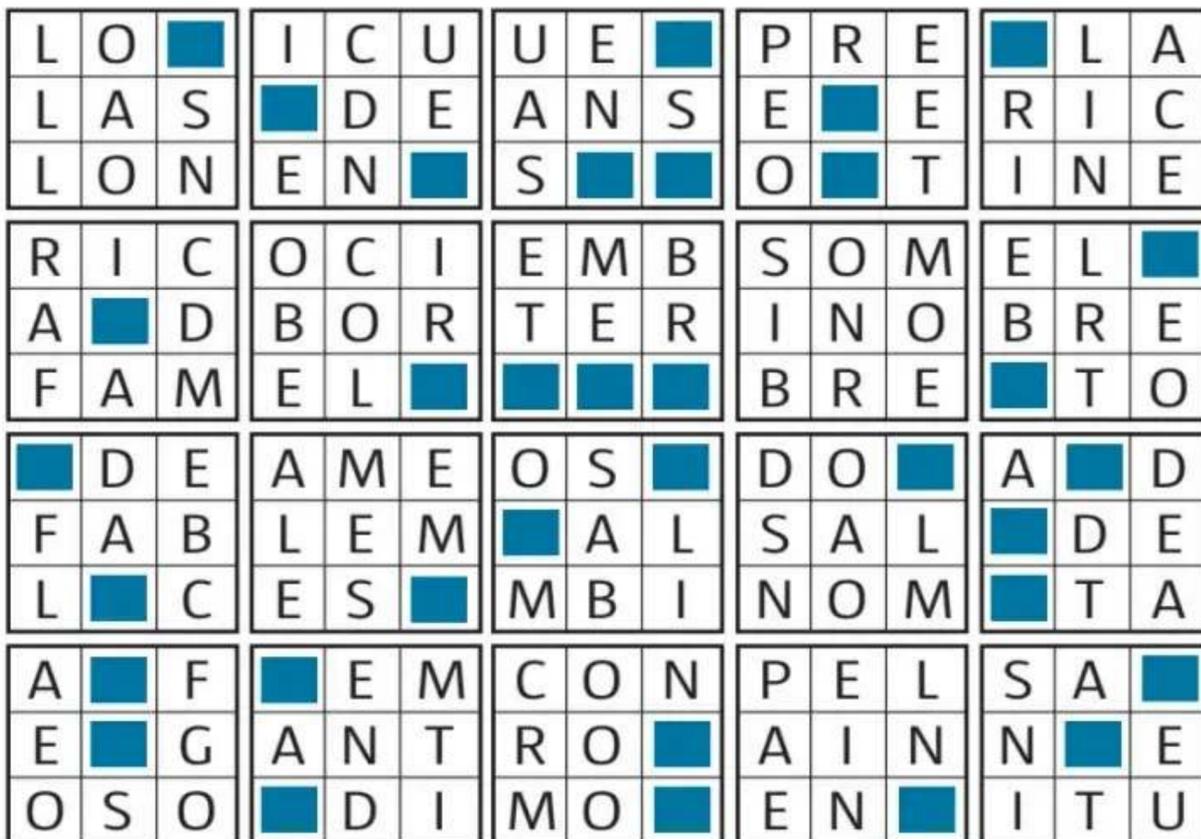
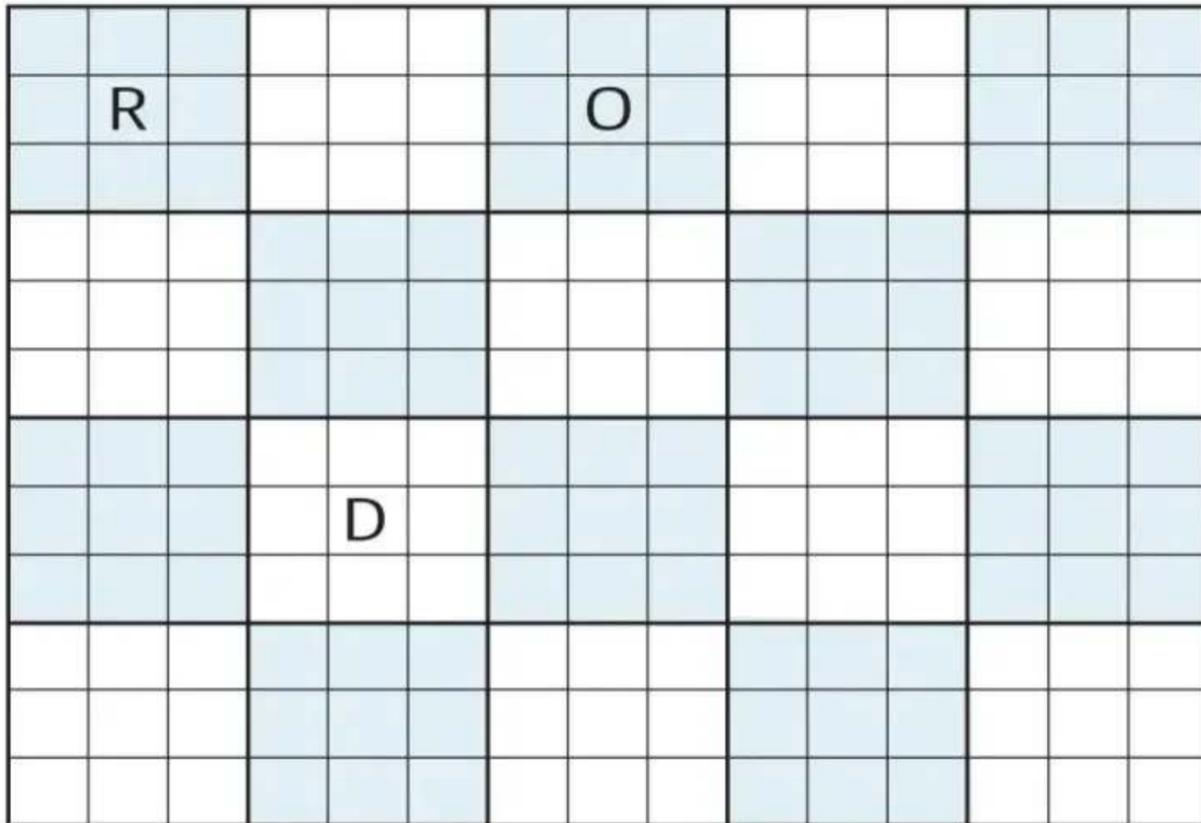
A tener en cuenta

Unos 1.700 millones de personas viven en zonas donde los rendimientos de los cultivos están disminuyendo por la degradación causada por el ser humano, según el informe «El Estado de la Alimentación y la Agricultura» de la FAO.

Ecologistas en Acción-Andalucía manifestó su preocupación por la inclusión de abejas silvestres y mariposas en la Lista Roja de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, con la expansión del avispon oriental en la región, al poner en «grave riesgo» la biodiversidad, la polinización, la apicultura y la agricultura.



Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Sopa de letras



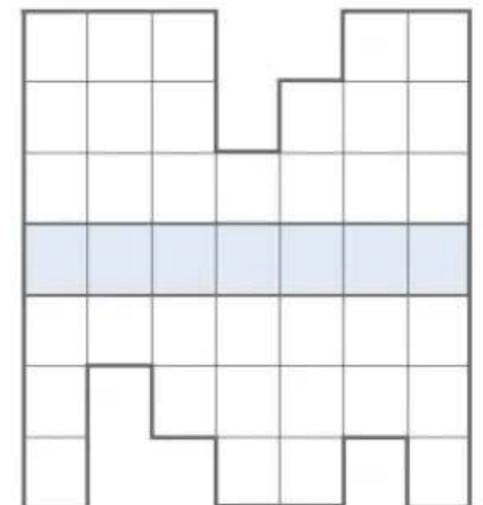
Ocho Estados de Estados Unidos

Cruzado mágico



Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



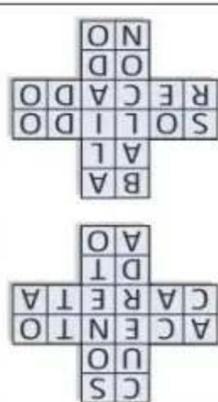
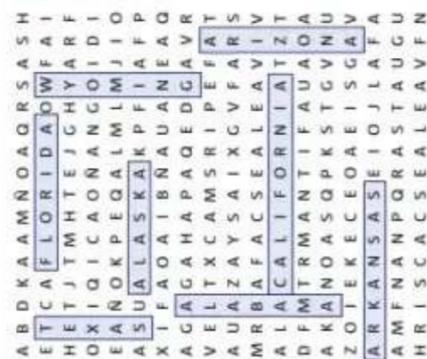
Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Borrón, trámite, grande, salario, calor, átomo, cresta

Enredo



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Soluciones



MOSAICO. El conocido sombrero borsalino tomó el nombre de la empresa fabricante. En el cine dio título a dos películas de Alain Delon. También en América fue emblema de gánsteres famosos

ENREDO. Cántaro, romanejo, sistema, materia, colegio

Palabra clave: CESTO



Autodefinido

	PERSONAJE CAUTOS- LOSOS	LUGAR ENCANTO, DUENDE	ESTILO MUSICAL BARRO FINO	SE CUELGA DEL CUELLO ABRE LA SESIÓN	CANTANTE ESPAÑOL
	AL REVÉS, SUERTE			ESTÁN EN REGLA USA LA CUERDA	
ACTO RELIGIOSO RIO DE GALICIA	GRANO COMESTIBLE CLARIDAD		TRES DE ABRIL LAS HERMANAS DE CARREPAS		
		COHIBIR, LIMITAR ROMANO DE MOSCU			
METI EN EL AGUA AUSENCIA DE GUERRA			COLA DE PEZ	ROEDOR PUNTA DE PELO	
		AVE RAPAZ			POCO ATRACTIVO

Sudoku

Grupo Alfili

Medio

		9	8					
					5	9		1
1				3				4
3		7	5					9
		5				7		
4	1					6	5	8
	4			8				9
6		1	9					
					7	1		

Difícil

5			3	9	2			
2			1					8
		4						9
4		7		5				
	6		8	2	3			4
				7		2		1
	9						5	
1						8		7
			9	3	7			4

Crucigrama

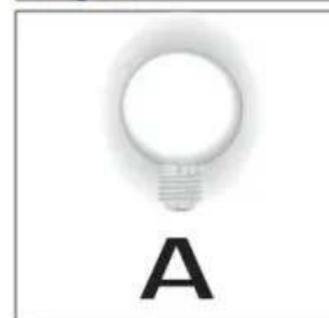
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Ajedrez



Juegan blancas

Jeroglífico



A

¿Quién está esperando?

Ocho diferencias



Horizontales: 1. Abundante en hojas y ramas. – 2. Pieza de ajedrez. Se repiten en silencio. Vástago, tallo. – 3. Experta en aceite. Trozo de plástico. – 4. Dulce navideño. Ajetreo, faena. – 5. Fin sin comienzos. Íntimo, particular de cada uno. – 6. Al revés, protector con aspecto de acero. En suma, solo son dos. Son de alquiler. – 7. Letras de autor. Demostrar una ausencia total de odio. – 8. Tiempo de ayuno de los mahometanos. – 9. Liberar, redimir. Lo más brillante de una solución. – 10. Inclinarán los buques la fuerza de los vientos. Chupito de Ginebra. – 11. Capital de Corea. Cinturones para llevar los cartuchos. – 12. Hacen saber. Va por delante del santo. Al revés, signo zodiacal.

Verticales: 1. Espacio cerrado entre paredes y galerías. Las ocho menos cinco. – 2. Prolífica, productiva. Delatan al borracho. – 3. Imitar al ratón. Ejemplo de inquietud. – 4. Relativa a los sueños. Escasa colaboración. – 5. Cortar el pelo al cura. – 6. Porción de ajo. Usa la fuerza. – 7. Atender las súplicas de alguien. Se posan en el agua. – 8. Atosigarán mucho. – 9. Van en orden. Haced palabras consonantes con otras. Barco. – 10. Irreligioso. Igualado al borde. Porción de nécora. – 11. Se va fuera con billete sólo de ida. Madera apreciada. – 12. Un buen pedazo de bacalao. Las ponen en claro. Flor frecuente en los escudos heráldicos.

Soluciones

Jeroglífico: ABAJO, LUZ, A bajo luz

AJEDREZ: 1. Aesii Dxa6
2. Txd8+ Rh7 3. Tt8+
Rg6 4. f5+! Rg5 5. De7+
f6 6. Dxc7+

Crucigrama Soluciones:

P	A	Z									
A	T										
S	I	L	C	O	A	R	T	A	R		
M	A	I	Z	A	B	R					
S	I	G	I	L	O	S					
L	S	P	C								

Santoral

Alberto, Gurias, Fidenciano, Sidonio, Fintano y Maclovio.

Cumpleaños



PACO MIR
humorista, actor, director y guionista (68)

FERNANDO VERDASCO
extenista (42)

JOSEMI GONZÁLEZ
exfutbolista (46)

BEVERLY D'ANGELO
actriz y cantante (74)

Loterías

ONCE



Viernes, 14 de noviembre

Número premiado S:112 39063

Jueves, 13 S:031 16448

Miércoles, 12 S:023 51453

Martes, 11 S:059 16204

Lunes, 10 S:021 15703

Domingo, 9 S:043 45001

Sábado, 8 S:006 28881

BONOLOTO



Viernes, 14 de noviembre

Números

09-12-23-33-41-42 C-30/R-0

Aciertos euros

6 -

5-C -

5 -

4 -

LOTERÍA NACIONAL



Jueves, 13 de noviembre

Número premiado

57296 8-9-6

EUROMILLONES



Viernes, 14 de noviembre

Números

09-26-27-45-48

Números estrella 08-09

LA PRIMITIVA



Jueves, 13 de noviembre

Números

02-06-07-25-41-49 C-48/R-7

Aciertos euros

6+R 0,00

6 1.177.224,39

5+C 31.816,88

5 1.902,10

EL GORDO



Domingo, 9 de noviembre

Números

01-05-18-24-29 9

Adrián Cámara. MADRID

Alguien voló sobre el nido de ser una peli de tarde

► «El cuco de cristal», recién estrenada en Netflix, adapta el fenómeno literario de Javier Castillo con pobres resultados

Melendi tiene una canción que me obsesiona: «Salaruna». En ella, el asturiano monta una especie de ópera rock alrededor de la delirante historia de dos gemelas separadas al nacer. Por azares del destino, una sufre un accidente y acaba en el hospital donde trabaja la otra, que decide sacrificarse —sin conocerse ni haberse visto jamás— para donarle su corazón. Al despertar, la hermana receptora le corta cualquier explicación porque ya sabe lo ocurrido sin necesidad de palabras. Son siete minutos; recomiendo su escucha irónica.

Megusta pensar que Javier Castillo, autor de «El cuco de cristal» (2023) —que Netflix ha adaptado en una serie estrenada esta semana— ha escuchado «Salaruna», porque ambas obras comparten más de una similitud. En la ficción, Clara (Catalina Sopelana), médica en un Madrid deslocalizado y sin identidad, se desmaya en el trabajo y necesita un trasplante urgente. A partir de aquí, agárrense, porque esto sucede tal cual lo cuento en los primeros minutos del piloto: Clara se obsesiona con averiguar la identidad de su donante —pese a tratarse

de información altamente confidencial—, lo consigue, contacta con la madre del fallecido, Marta (Itziar Ituño), y se planta en Yesques, el pueblo donde viven ella y su hijo Juan (Alfons Nieto), para conocerles.

A partir de ahí, la serie girará en torno a varias líneas temporales. En el presente, Clara descubrirá que el pueblo está infestado de desapariciones y muertes sin resolver, que parecen reactivarse con su llegada. En el pasado, Miguel (Álex García), marido de Marta, también comenzará a investigar varios hechos inquietantes del pueblo hasta desaparecer sin dejar rastro. Ambas líneas,

conveniente y continuamente señalizadas, ya sea el primero o el sexto y último de sus capítulos, riman y se interconectan, tejiendo un gran misterio que lleva más de veinte años sin resolverse y ha roto familias y amistades.

«El cuco de cristal», que abraza sin miedo los giros y golpes de efecto del telefilm, comete sin embargo un error grave a la hora de ejecutarlos. Un error, por desgracia, muy habitual en las series: sembrar de más. Durante más de la mitad de sus seis episodios, la serie no deja de plantear incógnitas, misterios y suspense, dando vueltas en círculos sobre ellos y sin grandes avances en su resolu-

ción. Esto, lejos de intrigar, y sin unos personajes que nos enganchen, no funciona, y desemboca en un penúltimo capítulo donde despeja abruptamente todas las X y en un último donde termina de echar todo por tierra con un epílogo muy pobremente escrito. Todo ello está envuelto en un ambiente rural desnaturalizado, que podría ser cualquier lugar del mundo, y donde los personajes se regalan libros de Thoreau, escuchan a Radiohead y dicen frases que ponen de manifiesto la herencia literaria, pero que no son creíbles en formato audiovisual. El reparto, lastrado por todo lo dicho, cumple como puede, destacando a un Álex García cuyo carisma y presencia hacen creíble su personaje. No ayuda, en este apartado, que se apueste por mantener a los mismos actores con veinte años de diferencia, y que mientras Itziar Ituño simplemente tenga más canas y alguna arruga, su hijo haya pasado de ser un niño a un hombre adulto.

«El cuco de cristal» se añade así a la larga lista de entretenimientos facilones de Netflix, que puede que alguien encuentre adictivos pese a lo irregular, y que se consuma rápido sin pensar demasiado. Yo, para escuchar historias sobre trasplantes de corazón, seguiré con Melendi y sus gemelas malditas.

Opinión

Alma

María José Navarro

Todo el mundo habla de la película «Frankenstein», la versión de ciencia ficción gótica que ha hecho Guillermo del Toro, basada en la novela de Mary Shelley y que se ha estrenado en Netflix. Y, calculo, todos hemos pensado que el director ha tirado de inteligencia artificial para crear esas atmósferas tan envolventes y magnéticas o para que el maquillaje sea tan extraordinario, o para que los efectos especiales nos dejen absolutamente fascinados. Pero Del Toro, el director, se ha apresurado a distinguir entre el arte y, lo que dicen, es el futuro. Hace unos días, en una charla con fans de sus películas, contaba que había visto una demo de IA y que se dijo a sí mismo: «Oh, eso es lo que la gente piensa que es la animación. Dar indicaciones y que una computadora lo haga». Del Toro cree que esa tecnología permite simular capacidades humanas pero que se quedan, al final, en conseguir fondos de pantalla medio atractivos. Porque el valor del arte no es cuánto cuesta o cuánto esfuerzo se invierte, sino cuánto arriesgaría la gente por estar delante, por verlo, por estar en su presencia. Y añadía un ejemplo muy elocuente. Preguntó a sus espectadores y seguidores qué harían para ver «La Noche Estrellada» en el Museo D'orsay, esa versión calmada de Van Gogh de una vista del Ródano y en la que plasmó los colores azules y cobalto como nadie. Seguramente irían a París para verlo. Seguramente harían tres colas para admirarlo. Y seguramente podrían gastar cinco minutos de su tiempo para conmovirse de manera monumental. Tras esas preguntas, vino la definitiva. ¿Cuánto pagarían por un fondo de pantalla? ¿Les haría llorar igual que el cuadro? ¿Les provocaría evocar a un hijo perdido, a una madre fallecida, su malgastada juventud? Del Toro acababa con un «de ninguna manera, carajo», que es un cierre muy mexicano. Quizá la IA no sea más que una criatura. Una criatura con una fuerza inmensa y una capacidad de regeneración acelerada. Pero, a pesar de sus intentos por abrazar el sol, le falta el alma humana. Y eso, ¿verdad?, tiene poco de tecnología.



Clara se va a arrepentir de su, a todas luces, incomprensible decisión

Gerardo Granda. MADRID

Elena Furiase (Madrid, 1988) se atreve con todo. Se plantó en las cocinas de «Master-Chef» y se atrevió con los escenarios en «Tu cara me sueña». Ahora va un paso más allá, y mañana estrena en Telemadrid «El Camping», un docureality producido por The Mediapro Studio y presentado por la actriz, que invita a disfrutar una convivencia de diez días en la que seis personas con síndrome de Down comparten experiencias, retos y aprendizajes en plena naturaleza.

«El camping» requería algo más que una simple presentadora. ¿Cómo lo preparó?

Tuvimos poco tiempo de preparación, porque entre que nos lo dijeron y me lo pensé, pues pasaron 10 días, como mucho. Ellos me decían que necesitaban naturalidad y sobre todo empatizar mucho con ellos y que encontrasen a una persona de confianza; como un referente, alguien con quien realmente poder estar seguros para que pudieran ser ellos mismos y no se sintieran tampoco muy encorsetados. El primer día estaba muy nerviosa, pero en cuanto les vi y les conocí, ellos van siempre con esa sinceridad, con esa realidad y se me hizo muy fácil en ese momento. Dije: «Es que te lo dan todo». Entonces, a la mínima que tú les des un poco de cariño, que les escuches, que les recibas. Con esa atención que ellos merecen, ya enseguida se abren.

Quieren lo mismo que dan.

Sobre todo, no quieren que se les trate de forma diferente. Ellos necesitan que tú los trates como lo que son, personas. Con sentimientos, pensamientos, dudas, emociones, miedos, como todos. Y en el momento en que ellos ven que les estás tratando de igual a igual, rápidamente conectan contigo.

Cuando la gente convive, hay posibilidad de conflictos, ¿hubo algún momento difícil?

Hubo momentos en los que a veces estaban más cansados o se contaban algunas cosas, de cómo habían pasado la noche o si echaban de menos a sus familias, ese tipo de cosas. Pero todos estaban muy contentos de estar allí. Lo estaban pasando muy bien; estaban disfrutándolo. Era uno de mis temores, que alguno se sintiera mal o no qui-



TELEMADRID

«Nos atrevemos a darles protagonismo y voz, para que ellos mismos cuenten su historia»

Elena Furiase
Actriz y presentadora

La intérprete convive durante 10 días en «El Camping», estreno mañana en Telemadrid, con seis personas con síndrome de Down

siera seguir, pero eso no llegó a pasar. Sí que es verdad que a Álvaro le costaba dormir, se quedaba con el móvil, luego le costaba madrugar, estaba muy cansado durante la mañana, y sí que intentábamos todo el tiempo que en los momen-

tos de parón pudiese dormir para que pudiese descansar. No ha habido ningún problema real. Y cuando, a lo mejor, se enfadaban entre ellos, porque obviamente en unas convivencias de 10 días, pues dices una cosa, te enfadas, ellos

mismos enseguida lo resolvían. Se sentaban, se iban solos, hablaban: «Oye, mira, perdona que te he dicho esto, perdona que te he dicho cual». Y eso, por norma general, no se solía grabar. Porque no era eso lo que estaba buscando el programa. Lo que más se quería era dar un poco el altavoz a estas personas y que contaran ellos cuáles son sus pensamientos, sus miedos, qué quieren en la vida, cómo nos ven como sociedad.

Tras grabar el programa, ¿ha cambiado su percepción sobre la inclusión social?

Totalmente. De hecho, la saqué según íbamos haciendo el programa porque a veces tendemos a infantilizar a estas personas. Sobre todo cuando ya no son niños, porque obviamente si son niños, pues sí, pero cuando ya no lo son, tienen esta ternura que va intrínseca en ellos; que son tan cariñosos, muy ricos y tienen una sensibilidad que enseguida te abrazan y te muestran y te dicen si te quieren, si eres bueno, si eres malo. No se andan con tonterías a la hora de halagarte. No somos como nosotros, que nos cuesta mucho a veces mostrar signos de amor. Entonces, a veces se tiende a infantilizar, incluso a sobreproteger, y esta cosa de «pobre, pero cómo va a ir solo», «y si se pier-

de», «si no sabe hablar bien». Son mucho más independientes y autónomos de lo que yo me pensaba. A muchos les he visto trabajando y haciendo su vida, pero a otros no, y luego también he visto a niños, entonces no es lo mismo. Estas son seis personas muy independientes, bastante autónomas, pero entiendo que hay otras realidades, con otro tipo de necesidades, con otros miedos y con, quizá, otras limitaciones. Creo que mucha gente va a cambiar un poco la percepción esta de «pobrecitos», de que están indefensos en la vida y «¿qué será de ellos sin sus padres?». Hay muchas asociaciones y gente de apoyo que les dan esa ayuda extra que puedan necesitar en algunos casos.

¿Qué aprendizaje personal se lleva, y qué cree que ellos han podido aprender de usted?

De mí, creo que nada. Ellos dicen que sí, que han conocido a una persona maravillosa, que ya es su amiga... Me llenan de halagos. Vamos, me fui del camping con el zurrón lleno, pero sinceramente no sé si han aprendido algo de mí, porque era yo la que me empapaba de ellos continuamente. Personalmente, he aprendido, sobre todo, que ellos no tienen tabús, que no ponen filtros. Ven a una persona y quieren ver a la persona. Da igual cómo vistas, cómo seas, de qué equipo, de qué partido político, de qué provincia, qué te guste o qué no te guste. Y eso es una cosa que nosotros, las personas que no tenemos ninguna discapacidad intelectual reconocida, estamos llenos de prejuicios al principio. Vemos a una persona y ya enseguida le hacemos el escáner. Ellos no; van limpios completamente. Y es cuando conocen a la persona; cuando se dan cuenta de si les gusta o no por cómo es la persona, no por cómo sea su exterior.

¿Cree que la TV pública tiene suficiente espacio para este tipo de formatos inclusivos?

El espacio lo tienen, otra cosa es que lo utilicen para eso. Hay mucha gente que está muy por la labor de hacerlo y nosotros somos unos de los primeros que nos atrevemos a darles voz y más protagonismo a estas personas, que necesitan ser escuchadas de primera mano y que ellos mismos cuenten su historia. Es un formato que funciona; creo que la gente disfruta con esto, lo agradece y se aprende mucho, y sobre todo, estas personas se merecen que la sociedad les dé el lugar que les corresponde.

LA 1	
10:00	Audiencia abierta.
10:30	Viaje al centro de la tele
13:00	D Corazón.
15:00	Telediario 1.
15:45	Deportes 1.
15:50	La suerte en tus manos.
15:55	Sesión de tarde. «Juntos y revueltos».
17:45	FIFA World Cup 2026. Georgia-España.
19:50	Aquí la Tierra.
21:00	Telediario 2.
21:25	Deportes 2. Con Marcos López.
21:30	Informe semanal. -Juicio a un fiscal general. -La luz de Rosalía. -1975, la democracia imparabile.
22:00	50 años del gran cambio. «Voladura 76».
23:35	Cine. «De la ley a la ley».
01:15	Somos cine. «Incierta gloria».

LA 2	
11:45	De seda y hierro.
12:15	Caravana educativa.
12:45	Página 2.
13:15	Tendido cero.
14:00	Jara y sedal.
14:40	Saber y ganar fin de semana.
16:15	Winter Pride Maspalomas.
18:15	Grandes documentales.
18:45	Atención obras.
19:10	Días de cine.
20:00	Matar a Sherlock.
20:55	¡Cómo nos reímos!
22:00	Versión española. «O corno».
23:45	Versión española: coloquio.
00:15	La noche temática.
02:15	Mi casa flotante.

TELEMADRID	
15:40	Cine. «Ahora o nunca».
17:25	Cine. «A propósito de Schmidt».
19:30	Disfruta el otoño.
20:30	Telenoticias.
21:00	Deportes.
21:10	El tiempo.
21:15	Enamorados de Madrid.
22:15	Morería.
23:25	Los secretos de la Cava Baja.
00:30	Cine. «Mumford, algo va a cambiar en tu vida».

ANTENA 3	
06:30	Vivara: gestionamos tu alquiler.
06:50	Pelopicopata
08:10	Los más...
09:30	La Voz. «Asaltos».
12:50	Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13:50	La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00	Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15:45	Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15:55	El tiempo.
16:00	Multicine. «Una elección equivocada». Cuando Susan tiene problemas para concebir su propio hijo decide contratar a Lorna como madre de alquiler. Cuando la gestación avanza, alguien trata de atropellar a la joven embarazada y ante la insistencia de Susan, Lorna se muda a su hogar.
17:50	Multicine. «La fortaleza de una madre».
19:25	Multicine. «Sin buenas intenciones».
21:00	Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21:45	Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21:55	El tiempo.
22:10	La ruleta de la suerte noche.
02:45	Sportium Game Show.

TRECE	
13:00	Cine. «Badland».
15:00	Cine. «Un vaquero sin rumbo».
17:00	Cine. «Después de una guerra».
18:50	Cine. «Encrucijada de destinos».
21:00	Tu cine. «Espía por accidente».
22:15	Cine. «El único».
23:45	Cine. «Venganza».
01:30	Cine. «La pasión de Cristo».

LA SEXTA	
07:15	Remescar, cosmética al instante.
07:30	Equipo de investigación. -El impostor.
08:30	Aruser@s weekend. Con Hans Arús.
10:30	Equipo de investigación. -Anita la Fantástica.
11:45	Equipo de investigación. -En el nombre de Nadia.
13:00	Equipo de investigación. -Paco El Bueno.
14:00	La Sexta noticias 1ª edición.
15:10	La Sexta deportes.
15:25	La Sexta meteo.
15:30	La Roca. Con Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina, Francisco Cacho, Ricardo Moure, Cristina Plaza y Manuel Hernández.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición. Con Ana Cuesta.
20:45	La Sexta meteo.
20:55	La Sexta deportes. Con María Martínez.
21:15	Sábado clave. Con Verónica Sanz.
21:45	La Sexta Xplical! Con José Yélamo.
01:45	Equipo de investigación. Programa de investigación en el que, a través de reportajes monográficos, se tratan temas de actualidad en profundidad.
03:10	Pokerstars. Emisión de los mejores eventos de póquer.
03:50	Pazy: que te recuerden como has vivido.

MOVISTAR PLUS+	
14:30	Missing in Murcia.
15:55	Liga F. FC Barcelona-Real Madrid CF.
18:00	Ilustres ignorantes.
18:32	Arabia Saudí: el reino al descubierto.
19:45	DeportePlus+.
20:15	La pista del tenis. Nitto ATP Finals.
20:30	Nitto ATP Finals.
23:15	La pista del tenis. Nitto ATP Finals.
23:30	Cine. «Rivales».

NEOX	
13:30	Los Simpson.
15:15	Cine. «¡A todo tren! Destino Asturias».
17:00	Cine. «A todo tren II. Sí, les ha pasado otra vez».
18:35	Cine. «El mejor verano de mi vida».
20:10	Cine. «Superagente Makey».
22:00	Cine. «El mensajero».
00:20	Cine. «El último tren a Katanga».
02:15	Pokerstars en vivo.
02:40	Sportium Game Show.
03:20	Navy, investigación criminal.
04:00	Minutos musicales.

NOVA	
08:25	Joyas TV.
09:40	La tienda de Galería del Coleccionista.
10:30	Vera.
18:00	Pasión de gavilanes.
23:00	Hermanos.
02:30	Pazy: que te recuerden como has vivido.
02:50	Juwelo.
03:05	Crimen en los Alpes.
04:30	Juwelo.
04:50	Ventaprima.
06:00	¡Llama a la comadronal.

MEGA	
07:30	La casa de empeños.
10:00	Mundial de Motociclismo. Gran Premio de la Comunitat Valenciana.
15:45	Pesadilla en la cocina
21:00	Batalla de restaurantes.
23:50	Pesadilla en la cocina
02:20	Jokerbet: ¡damos juego!

CUATRO	
07:00	Love Shopping TV Cuatro.
07:30	¡Toma salami!
08:35	Volando voy
11:05	Viajeros Cuatro.
14:00	Noticias Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
14:55	ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
15:15	El tiempo.
15:35	Home cinema. «Ahora me ves...».
17:45	Home cinema. «Ahora me ves II».
20:10	Noticias Cuatro.
20:55	ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
21:10	El tiempo.
21:15	First Dates.
22:00	El blockbuster. «Predator: La presa».
00:05	Cine Cuatro. «Predator».
02:10	Sportium Game Show.
02:50	En el punto de mira.
05:25	Puro Cuatro.

TELECINCO	
06:45	Enphorma.
07:00	Love Shopping TV.
07:30	Got Talent España.
11:00	Más que coches.
12:10	Got Talent España. Momentazos.
13:15	¡Vaya fama! Con Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.
15:00	Informativos Telecinco.
15:30	ElDesmarque Telecinco.
15:45	El tiempo.
16:00	¡Fiesta!
20:00	Agárrate al sillón.
21:00	Informativos Telecinco.
21:30	ElDesmarque Telecinco.
21:40	El tiempo.
22:00	Bailando con las estrellas.
02:00	Gran Madrid Show.



CON MALETÍN DE 25 PIEZAS

LA RAZÓN

TALADRO PERCUTOR

GOODYEAR

Recorta los cupones de lunes a viernes

NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 16

Bases en larazon.es

En contra de lo que muchos puedan pensar, la realidad es que Sánchez nunca ha tenido ningún interés por el regreso del expresidente catalán. Hace unos años decía que no podría dormir si Pablo Iglesias se sentaba en el consejo de ministros. Era un exceso retórico, porque duerme muy feliz en La Moncloa. Lo que quería trasladar era la profunda antipatía que sentía por él y que no podía soportar un gobierno en coalición. Ahora se siente más cómodo con Yolanda Díaz, cuyo único objetivo es seguir siendo vicepresidenta, y Sumar, cuyo papel es similar a los partidos satélite que tiene Xi Jinping en el gobierno chino. No hay duda de que la desaparición política de Iglesias fue uno de los momentos más felices de su vida. Con respecto a Puigdemont, no hay que olvidar que Sánchez es un socialista centralista de manual. Eso de los modelos federales o confederales son mera propaganda obligado por la realidad. Le gustaría algo similar a los regímenes presidenciales populistas de Iberoamérica. Por supuesto, le complacería un sistema autonómico donde los presidentes fueran sus marionetas como sucedería si gobernaran Diana Morant, Óscar

Sin Perdón

El regreso de Puigdemont



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«Conde-Pumpido y sus mariachis lo podrían resolver, pero prefieren que siga siendo su rehén»

López, María Jesús Montero o Francina Armengol. El Sánchez más sincero es el que dijo que detendría a Puigdemont para meterlo en la cárcel. Lo era, también, cuando quería jubilarlo para que al frente de Junts estuviera alguien más dócil. Bolaños reflejó bien este viernes el auténtico pensamiento de su jefe al aclarar que el regreso a España «no depende en absoluto» del Gobierno, aunque se olvidó de añadir que Conde-Pumpido y sus mariachis lo podrían resolver, pero prefieren que siga siendo su rehén. Es cierto que saben que el regreso es inevitable. Lo único importante es alargarlo lo máximo posible para seguir con el escenario actual. Cualquier jurista mínimamente avezado hubiera sido capaz de elaborar una ley de amnistía con una efectividad inmediata, pero era fundamental que el cobro no fuera inmediato. La razón es muy simple. Junts es una formación de centro derecha y como no está formada por idiotas nunca aprobaría las leyes de ingeniería social, unos presupuestos de izquierda radical y el resto de normas que necesita colocar forzado por los comunistas, los independentistas de izquierda y los antiguos dirigentes del aparato político y militar de ETA.



Nunca he entendido el placer de la caza. Y menos el de disparar a un bicho indefenso desde la distancia. El reto de enfrentarse por supervivencia a un animal salvaje y peligroso tal vez podría representar el aliciente del hombre que recurre a la inteligencia al carecer de otros atributos naturales (garras, colmillos afilados, velocidad, fuerza), para enfrentarse contra la bestia; pero no comprendo qué puede haber de estimulante en matar a un cervatillo asustado en la distancia. Sin embargo, sé bien que hay quien encuentra adrenalina en esa actividad. Desgraciadamente, también hay a quien se le queda corta y necesita dar un paso más, aunque para ello tenga que perder su condición de humanidad, y elige como presas a sus congéneres. Son especímenes, que se dicen de nuestra especie, a los que les excita guiñar un ojo tras la mirilla de un rifle y disparar por diversión, no ya a animales inofensivos, sino a otros seres humanos, cuando más desprotegidos mejor. Estos individuos, de personalidades deformadas, pagan fortunas por apretar el gatillo y reventar la cabeza de un adulto cualquiera,

Mirando la calle

Cazadores de hombres



Marta Robles

«Hay personas con el corazón de alimaña y la cartera siempre preparada para el máximo horror»

y cantidades aún más escandalosas por lograr que el destinatario de sus balas sea un niño o una mujer embarazada. No intenten explicar estas conductas a través de la razón. Es imposible. Es maldad de los que no parecen malos. Porque no estoy hablando de un argumento de ficción y de tipos sin recursos a los que la vida ha maltratado y aborrecen a todo lo que se mueve, sino de esos millonarios privilegiados, presuntamente italianos (podría haber de diversas nacionalidades) que pagaron cifras indecentes por safaris humanos de fin de semana, durante el sitio de Sarajevo. Matar por matar. A quien no puede defenderse y ni siquiera es enemigo... Hay personas con el corazón de alimaña y la cartera siempre preparada para el máximo horror; ese donde ellos, demonios de carne y hueso, hallan el entretenimiento. Los hubo en aquel Sarajevo sitiado, donde contemplamos en televisión los asesinatos de hombres mujeres y niños; pero desgraciadamente seguro que hay más agazapados en nuestro mundo en paz, al que regresan de sus tropelías en los lugares donde se convive con la tragedia, ajustándose sus corbatas de marca como si nada hubiera pasado.